

Musikfestival Bern  
Veress 07

## Programm

1

Februar-Wochenende  
1.–4. Februar 2007

Donnerstag, 1. Februar

### Festivalleröffnung

17.30 h

Konservatorium, Grosser Saal

#### – Begrüssung

– Veress | Memento

– Festansprache «Vom Anfangen»

– Veress | Sonate für Violine Solo

Roland Moser | Referent

Gabriella Marffy | Violine

Claudio Veress | Viola

Käthi Steuri | Kontrabass

**freier Eintritt**

### Kammerorchesterkonzert I

19.00 h

Konservatorium, Grosser Saal

#### – Einführung

Roman Brotbeck

19.30 h

Konservatorium, Grosser Saal

– Haydn | Sinfonie g-Moll, Hob. I:39

– Ligeti | Hamburgisches Konzert

– Veress | Orbis tonorum

Philippe Bach | Leitung

Olivier Darbellay | Horn

Berner Kammerorchester

[www.bernbillett.ch](http://www.bernbillett.ch)

Freitag, 2. Februar

### Grand Récital

19.30 h

Konservatorium, Grosser Saal

– Kurtág | Glocken-Fanfare,

«Virág az ember»

– Veress | Klavierstücke

aus dem Nachlass

– Beethoven | Diabelli-Variationen, op.120

– Veress | Sette danze ungheresi

– Bartók | Im Freien

– Ravel | Miroirs

Aleksandar Madžar | Klavier

[www.bernbillett.ch](http://www.bernbillett.ch)

Samstag, 3. Februar 07

### Symposion

10.00 h

Hochschule der Künste Bern HKB, Kammer-  
musiksaal 13a

#### – Kompositionsgeschichte und Wirkungsgeschichte

Institut für Musikwissenschaft

Doris Lanz und Anselm Gerhard | Leitung

Referenten:

Rachel Beckles Willson (London),

Doris Lanz (Bern),

Simone Hohmaier (Berlin),

Peter Laki (Cleveland),

Andreas Traub (Bietigheim)

**freier Eintritt**

### Chorkonzert

16.00 h

Hochschule der Künste Bern HKB, Grosser  
Konzertsaal 13d

– Kodály | Mátrai Képek

– Veress | Kárpátokon innen és túl,

Blumenlieder, Volksliedersuite,

Cantata transsilvana

– Ligeti | Hortobágy

Anton Zwolensky | Leitung

Chor Canto vivo

**freier Eintritt**

### Symphoniekonzert I

19.30 h

Hochschule der Künste Bern HKB, Grosse  
Halle 13c

– Veress | Sonate für Orchester

– Veress | Konzert für Klarinette

– Bartók | Der wunderbare Mandarin  
(Suite)

Thomas Rösner | Leitung

Ernesto Molinari | Klarinette

Bieler Symphonieorchester

[www.bernbillett.ch](http://www.bernbillett.ch)

Sonntag, 4. Februar

### Spielfilm

11.00 h

Lichtspiel, Bahnstrasse 21

– Einführung Claudio Veress

– «Ein Stück Erde»

Regie: Frigyes Bán

Filmmusik: Sándor Veress

**freier Eintritt**

März-Wochenende  
1.–4. März 2007

Donnerstag, 1. März

**Symphoniekonzert II**

18.30 h

Kultur-Casino Bern, Burgerratssaal

– **Einführung**

Hanspeter Renggli

19.30 h

Kultur-Casino Bern, Grosser Saal

– **Kodály** | Háry János Suite

– **Bartók** | Der holzgeschnitzte Prinz  
(kleine Suite)

– **Veress** | Threnos in memoriam

Béla Bartók

– **Veress** | Sancti Augustini Psalmus  
contra partem Donati

Andrey Boreyko | Leitung

Tuomas Pursio | Bassbariton

Kammerchor und Chor der Ehemaligen

Gymnasium Neufeld

Berner Symphonie-Orchester

[www.bernbillett.ch](http://www.bernbillett.ch)

Freitag, 2. März

«Finger-Lerchen» I

18.00 h

Musikschule Konservatorium,  
Grosser Saal

– **Veress, Bartók und Kurtág:**  
**Pädagogische Stücke**

Klavierklassen der Musikschule  
Konservatorium Bern

**freier Eintritt**

**Symphoniekonzert III**

18.30 h

Kultur-Casino Bern, Burgerratssaal

– **Einführung**

Hanspeter Renggli

19.30 h

Kultur-Casino Bern, Grosser Saal

– **Kodály** | Háry János Suite

– **Bartók** | Der holzgeschnitzte Prinz  
(kleine Suite)

– **Veress** | Threnos in memoriam

Béla Bartók

– **Veress** | Sancti Augustini Psalmus  
contra partem Donati

Andrey Boreyko | Leitung

Tuomas Pursio | Bassbariton

Kammerchor und Chor der Ehemaligen

Gymnasium Neufeld

Berner Symphonie-Orchester

[www.bernbillett.ch](http://www.bernbillett.ch)

Samstag, 3. März

«Finger-Lerchen» II

11.00 h

Musikschule Konservatorium,  
Grosser Saal

– **Veress, Bartók und Kurtág:**  
**Pädagogische Stücke**

Klavierklassen der Musikschule  
Konservatorium Bern

**freier Eintritt**

**Die Lange Nacht der IGMM**

17.00 h

Hochschule der Künste Bern HKB, Grosse  
Halle 13c

– **Veress** | Klaviertrio

– **Ammann** | «Après le silence»  
für Klaviertrio

17.30 h

– **Kelterborn** | «acheb in albania»

Film über das Mondrian Ensemble

18.00 h

– **Klaus** | Klavierquartett UA

– **Moser** | ... wie ein Walzer auf Glas ...

– **Roth** | «erschöpfung» für Streichtrio

18.30 h

– **Apéro** | Tokayer und andere  
ungarische Spezialitäten

19.00 h

– **Veress** | Klavierstücke,  
Sonate für Klavier

20.00 h

– **Holliger** | Auszüge aus  
«Die Jahreszeiten»

– **Veress** | Streichtrio

– **Veress** | «Songs of the Seasons»

21.30 h

– **Ammann** | «regards sur les tradi-  
tions» für Klavier zu 4 Händen

– **Aloe** | Streichtrio UA

– **Horváth** | From 3 to 10 für 2 Klaviere

– **Ammann** | «Gehörte Form –  
Hommages», Streichtrio

22.30 h

– **Whisky und Gulasch**

23.00 h

– **Donkey Kong's Multiscream**  
(DKMS) | Free-Funk

**Während der ganzen Langen Nacht:**

**Surprise-Interventionen**

**mit Matthias Würsch**

SWR Vokalensemble Stuttgart

(Leitung: Michael Alber), Mondrian

Ensemble, Matthias Würsch (Perkussion

und Performance), Klavierduo Accento,

Jakub Tchorzewski (Klavier)

[www.bernbillett.ch](http://www.bernbillett.ch)

Sonntag, 4. März

**Kammerorchesterkonzert II**

16.30 h

Kultur-Casino Bern, Grosser Saal

– **Einführung**

Johannes Schläefli

17.00 h

Kultur-Casino Bern, Grosser Saal

– **Schubert** | Sinfonie Nr. 5, D 485

– **Wytenbach** | «marcia FUN», UA

– **Veress** | Expovare

– **Mozart** | Violinkonzert D-Dur, KV 218

Johannes Schläefli | Leitung

Patricia Kopatchinskaja | Violine

Berner Kammerorchester

[www.bernbillett.ch](http://www.bernbillett.ch)

Mai-Wochenende  
3.–6. Mai 2007

Donnerstag, 3. Mai

**Hommage à Veress**

19.30 h

Zentrum Paul Klee, Auditorium

– **Kurtág** | Eletút (Lebenslauf), op. 32

– **Veress** | Introduzione e Coda

– **Kurtág** | Hommage à Veress

Hommage à Bartók

Hommage à Ligeti

– **Veress** | 2. Sonate für Violine

und Klavier

– **Kurtág** | Signs, Games and Messages

– **Veress** | Canti ceremissi

– **Kurtág** | Signs, Games and Messages

– **Veress** | Trio für Violine, Violoncello

und Klavier

– **Konzertausklang mit ungarischer**

**Musik** | Cvartetul transilvan

(Transsilvanische Folklore)

Ensemble Paul Klee:

Rachel Kolly d'Alba | Violine

Matthias Schranz | Violoncello

Eva Aroutunian | Klavier

Pierre Sublet | Künstlerische Leitung, Klavier

Claude Eichenberger | Stimme

Ernesto und Donna Molinari | Klarinette

[www.kulturticket.ch](http://www.kulturticket.ch)

Freitag, 4. Mai

**Quartettkonzert**

19.30 h

Zentrum Paul Klee, Auditorium

– **Kodály** | 2. Streichquartett op. 10

– **Veress** | 2. Streichquartett

– **Beethoven** | Streichquartett C-Dur,

op. 59/3

ARIA Quartett:

Thomas Füre, Adelina Oprean | Violine Ettore

Causa | Viola

Conradin Brotbek | Violoncello

[www.kulturticket.ch](http://www.kulturticket.ch)

Samstag, 5. Mai

**Luftserenaden**

16.00 h

Zentrum Paul Klee, Auditorium

– **Veress** | Diptych für Bläserquintett

– **Ligeti** | Zehn Stücke für Bläserquintett

– **Holliger** | «H» für Bläserquintett

– **Moser** | Kleine Differenzen über einen

Grund/ 11 Variationen für Bläserquintett

– **Wytenbach** | «Serenade in Luft-

schlössern» für eine Flötistin

und vier Bläser

Zürcher Bläserquintett:

Andrea Kollé | Flöte

Omar Zoboli | Oboe

Heinrich Mätzener | Klarinette

Thomas Müller | Horn

Urs Dengeler | Fagott

[www.kulturticket.ch](http://www.kulturticket.ch)

**Symphoniekonzert IV**

19.30 h

Hochschule der Künste Bern HKB, Grosse

Halle 13c

– **Toduta** | Concerto Nr. 1

– **Veress** | Tromboniade, Konzert

für zwei Posaunen und Orchester

– **Holliger** | «ad marginem»

für kleines Orchester und Zuspil

– **Veress** | Konzert für Streichquartett

und Orchester

Zsolt Nagy | Leitung

Stefanov Krasimir | Posaune

Pishtyalov Dimo | Posaune

Basler Streichquartett

Orchester der Hochschule der Künste Bern

und der Hochschule Cluj

[www.bernbillett.ch](http://www.bernbillett.ch)

Sonntag, 6. Mai

**Matinee**

11.00 h

Zentrum Paul Klee, Forum

Daniel Rothenbühler | Moderation

Christina Viragh | Lesung

Studierende der HKB, Fachbereich Musik

– **Musik von Sándor Veress**

[www.kulturticket.ch](http://www.kulturticket.ch)

**Camerata Bern**

16.00 h

Zentrum Paul Klee, Auditorium

– **Einführung**

Walter Kläy und Heinz Holliger

17.00 h

Zentrum Paul Klee, Auditorium

– **Veress** | Musica concertante

– **Veress** | Vier Transsilvanische Tänze

– **Veress** | Passacaglia concertante

– **Kodály** | Marosséker Tänze

(für die Camerata Bern bearbeitet

von Sándor Veress)

Erich Höbarth | Leitung

Heinz Holliger | Oboe

Camerata Bern

[www.kulturticket.ch](http://www.kulturticket.ch)