

Donnerstag, 08. September

17.30 Uhr *Rathaushalle* Eröffnungsakt des Musikfestival Bern

19.30 Uhr *Französische Kirche* Eröffnungskonzert **Les Passions de l'Ame**

ab 21.15 Uhr *Festivalzentrum* geöffnet

22.00 Uhr *Festivalzentrum* Spätkonzert **Ensemble Kaboul**

Freitag, 09. September

9.30 Uhr *Institut für Musikwissenschaft* Workshop «Zwischen Indien und dem Iran» (I)

16.30 Uhr *Volkshochschule Bern* Ringvorlesung «Flucht als grenzenlose Herausforderung»

18.00 Uhr *Festivalzentrum* Film und Gespräch «L'ensemble Kaboul en Exil»

19.30 Uhr *Konservatorium* Kompositionswettbewerb «Fluchtwege I» (UA)

ab 21.15 Uhr *Festivalzentrum* geöffnet

21.30 Uhr *Dampfzentrale* IGNM Kompositionswettbewerb «Weg» (UA)

Samstag, 10. September

9.30 Uhr *Institut für Musikwissenschaft* Workshop «Zwischen Indien und dem Iran» (II)

17.00 Uhr *Rathaushalle* La Sestina «Chasses, canons, et autres plaisirs...»

19.30 Uhr *Stadttheater* Musiktheater: Premiere (UA) «Der Wunsch, Indianer zu werden»

ab 21.15 Uhr *Festivalzentrum* geöffnet

22.00 Uhr *Festivalzentrum* Spätkonzert «Wenn eine tannigi Hose het ...»

Sonntag, 11. September

11.00 Uhr *Konservatorium* Concours Nicati Matineekonzert, Preisträgerkonzert

15.00 Uhr *Stadttheater* Musiktheater «Der Wunsch, Indianer zu werden»

16.00 Uhr *Zentrum Paul Klee* Artist in Residence **Khaled Arman**

17.00 Uhr *Zentrum Paul Klee* «Tagebuch der Anne Frank» **Ensemble Paul Klee**

18.00 Uhr *Stadttheater* Musiktheater «Der Wunsch, Indianer zu werden»

19.30 Uhr *Konservatorium* Kompositionswettbewerb «Fluchtwege II» (UA)

ab 21.15 Uhr *Festivalzentrum* geöffnet

Montag, 12. September

ab 9.00 Uhr *Hochschule der Künste Bern* Concours Nicati, Vorrunde

10.00 Uhr *Stadttheater* Musiktheater «Der Wunsch, Indianer zu werden»

18.00 Uhr *Festivalzentrum* Referat und Lesung «Flucht in die Sprache»

19.30 Uhr *Stadttheater* Musiktheater «Der Wunsch, Indianer zu werden»

20.00 Uhr *Bierhübeli* Swiss Jazz Orchestra «Flucht ins Morgenland»

ab 21.15 Uhr *Festivalzentrum* geöffnet

Dienstag, 13. September

ab 9.00 Uhr *Hochschule der Künste Bern* Concours Nicati, Vorrunde

16.30 Uhr *Volkshochschule Bern* Ringvorlesung «Die Unmöglichkeit der Flucht»

18.00 Uhr *Festivalzentrum* Vortrag «Musik – zwischen Zaubergift und

tönender Mathematik»

19.15 Uhr *Berner Münster* «Passacaglia fugatum» Berner Kammerorchester

19.30 Uhr *Stadttheater* Musiktheater «Der Wunsch, Indianer zu werden»

ab 21.15 Uhr *Festivalzentrum* geöffnet

22.00 Uhr *Festivalzentrum* Spätkonzert «Flucht nach vorne»

Mittwoch, 14. September

ab 9.00 Uhr *Hochschule der Künste Bern* Concours Nicati, Vorrunde

16.30 Uhr *Volkshochschule Bern* Vortrag, Film und Diskussion «Geflohen, entrechtet und vertrieben»

18.00 Uhr *Festivalzentrum* Präsentationen und Gespräch HKB «Auf der Flucht»

18.00 Uhr *Dampfzentrale* Musikperformance «Still-Leben» / **Tönstör**

19.30 Uhr *Dampfzentrale* Preisverleihung Lily Waeckerlin-Preis / **Tönstör**

19.30 Uhr *Stadttheater* Musiktheater «Der Wunsch, Indianer zu werden»

20.00 Uhr *Konservatorium* klavierduo huber/thomet «vers la flamme»

ab 21.15 Uhr *Festivalzentrum* geöffnet

Donnerstag, 15. September

ab 14.00 Uhr *Universitätsbibliothek* Tagung Teil I «Die Kunst des Verklingens»

16.30 Uhr *Volkshochschule Bern* Ringvorlesung «Flucht ins vermeintliche Paradies»

18.00 Uhr *Festivalzentrum* Gesprächsrunde «Was der Mensch fliehen will, das bringt er mit an den Ort, an den er flieht.»

19.30 Uhr *Stadttheater* Musiktheater «Der Wunsch, Indianer zu werden»

19.30 Uhr *Kultur-Casino* Berner Symphonieorchester «Fugato»

ab 21.15 Uhr *Festivalzentrum* geöffnet

22.00 Uhr *Festivalzentrum* Spätkonzert «Flucht nach innen»

Freitag, 16. September

ab 9.30 Uhr *Universitätsbibliothek* Tagung Teil II «Die Kunst des Verklingens»

ab 10.00 Uhr *Hochschule der Künste Bern* Concours Nicati, Finale

18.00 Uhr *Konservatorium* Ensemble Makrokosmos «Nouveaux horizons, explorations»

19.30 Uhr *Kultur-Casino* Berner Symphonieorchester «Fugato»

20.00 Uhr *Zentrum Paul Klee* Merel Quartet «Die grosse Fuge»

ab 21.15 Uhr *Festivalzentrum* geöffnet

22.00 Uhr *Festivalzentrum* Spätkonzert «Gebannte Musik»

Samstag, 17. September

ab 10.00 Uhr *Hochschule der Künste Bern* Concours Nicati, Finale

18.00 Uhr *Dampfzentrale* Podiumsdiskussion «Robert Walser komponieren»

20.00 Uhr *Dampfzentrale* ensemble proton bern «... der Sehnsucht Zeit»

ab 21.15 Uhr *Festivalzentrum in der Dampfzentrale* geöffnet

ab 22.00 Uhr *Festivalzentrum in der Dampfzentrale* Spätkonzert **Traktorkestar**

Sonntag, 18. September

15.30 Uhr *Dampfzentrale* Lesung «Das Beste, was ich über Musik zu sagen weiß»

17.00 Uhr *Dampfzentrale* Helmut Oehring «Gunten – Eine Tagebuchmusik

auf Robert Walsers Roman **Jakob von Gunten**»

20.30 Uhr *PROGR* Imperial Tiger Orchestra «Grosse Sounds vom Horn Afrikas»