

Radio Antenne

● Live am
Musikfestival Bern «rauschen»

📍 Waisenhausplatz, SOCKEL

📅 11.–15. September 2019

🕒 11.30–13.30 Uhr

On Air: Radio RaBe, 95.6 MHz

Webradio: www.radioantenne.ch

Podcast: Radio Antenne

Über Radio Antenne

Radio Antenne umspielt während drei Jahren das Musikfestival Bern und dessen Festivalthemen. Das Vermittlungsprojekt thematisiert in partizipativen Projekten mit künstlerischen Mitteln das Hören und die Musik. Nebst dem Festival-Radio laden Hörspaziergänge dazu ein, in die Berner Stadtquartiere hineinzuhorchen, und geben Workshops Jugendlichen Gelegenheit, mit Klängen und Geräuschen zu experimentieren. Daraus entstehen Musikstücke, Hörspiele oder Radio-Reportagen, die wiederum im Festival-Radio zu hören sind.

Radio Antenne ist ein dreijähriges Hauptstadtkulturprojekt und wird veranstaltet von

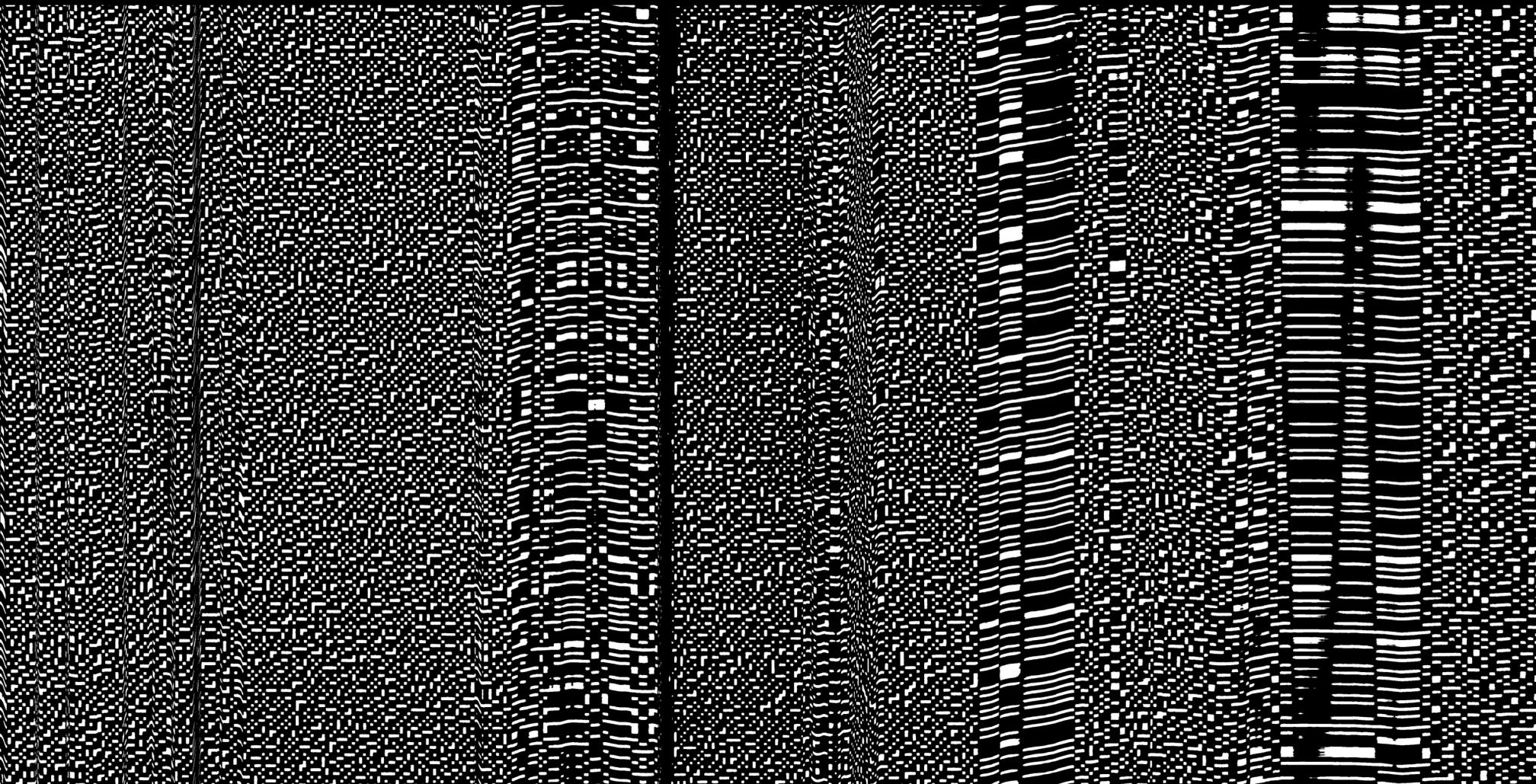
Musikfestival
Bern

Labur VISCVIS
Bern

ZUHÖREN

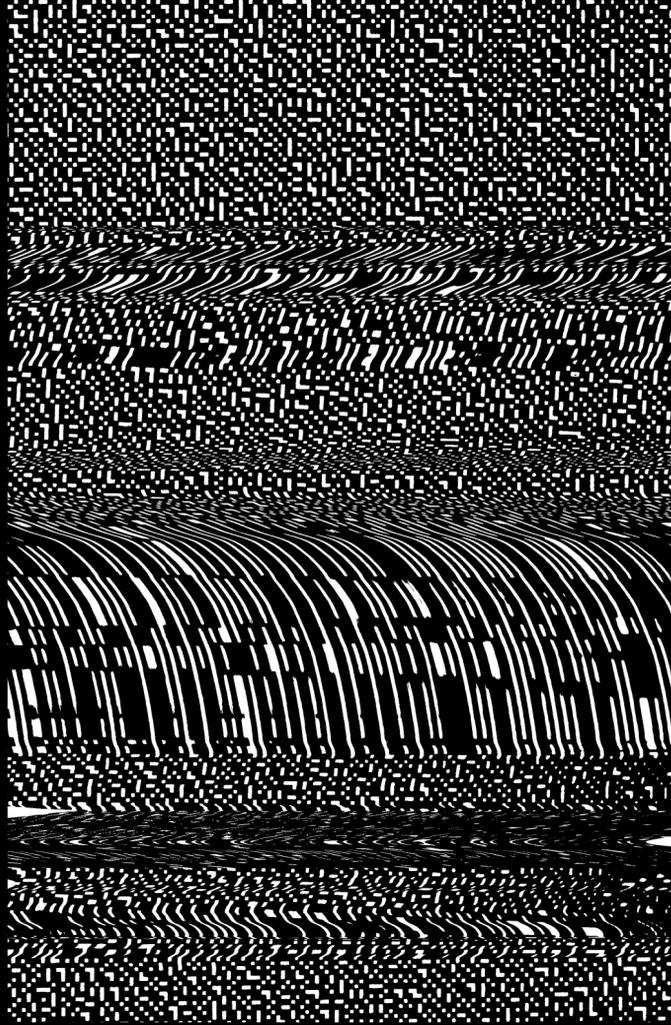
RaBe
RADIO 95.6 MHz

On Air



Radioprogramm «rauschen»

📍 **Live-Studio:**
Waisenhausplatz, SOCKEL
Mi 11.–So 15. September
11.30–13.30 Uhr



Wenn's im Radio rauscht, korrigieren wir schnell die Wellenlänge oder wechseln gar den Sender. Nichts Ärgeres unter der Radiosonne als ein Rauschen. Und doch lassen wir's diesmal gerne zu, denn das Musikfestival Bern steht unter dem Motto «rauschen». Nun schon zum dritten Mal sendet Radio Antenne dazu sein Begleit- und Vermittlungsprogramm. Wir stellen das Programm vor, sprechen mit Komponist*innen und Musiker*innen und berauschen Sie mit Klängen und Rausch-Musik aus allen Stilrichtungen. Natürlich sind auch der Philosoph Christian Grüny und unsere Jungreporter*innen wieder mit von der Partie. Jeden Tag diskutieren wir zudem im Kulturgespräch live vor Ort mit Gästen aus Kultur, Politik und Verwaltung über ein kulturpolitisches Thema.

Mehr Infos:

www.radioantenne.ch/radioprogramm

📅 **Mittwoch, 11. September**

Ein rauschendes Fest

Bevor der Berner Künstler Strotter Inst. das Musikfestival eröffnet und die Aare bei den Schwellen aufrauschen lässt, berichten wir schon über sein Projekt und ebenso darüber, was sonst beim rauschenden Eröffnungsfest in der Dampfzentrale zu hören sein wird: Chaotische und wilde Klänge nämlich quer durch die Genres von Barock bis Indie-Pop und Poesie, mit Freitagsakademie, Puts Marie und Michael Fehr. Wir gewähren einen Eindruck des kosmischen Rauschens sowie von der neuen Klanginstallation des Klangkünstlers Zimoun. 189 Kartonkisten geraten dabei ins Rauschen!

→ Kulturgespräch: Inklusion und Barrierefreiheit in der Kultur

🕒 12.45–13.15 Uhr

Teure Audiodeskription für einen Film, aufwändige Gebärdensprachübersetzung eines Konzerts – was ist uns inklusive Kultur wert? Expert*innen und Veranstalter*innen diskutieren über die Möglichkeiten und Grenzen des hindernisfreien Zugangs zu Kulturangeboten.

Moderation: Markus Roth

📅 **Donnerstag, 12. September**

Feine und heftige Geräusche

Geräusche umgeben uns den lieben langen Tag. In der Musik allerdings wurden sie lange Zeit tunlichst vermieden. Erst das 20. Jahrhundert entdeckte sie und nutzte sie reichlich: als weisses, graues oder farbiges Rauschen, als Musique concrète oder als Noise. Wir berichten von verschiedenen Rauschprojekten, etwa von Mauricio Kagels flüchtiger Velo-Aktion «Eine Brise» oder von «Rauschen zensiert», bei welchem Schulklassen alltägliche Gegenstände zu berausenden Instrumenten machen. Der Psychologe und Literat Balthasar Kübler spricht über seine Wortaktion in den Berner Lauben und der Basler Komponist Jannik Giger über seine Installation in der Krypta von St. Peter und Paul. Auch die Band «Aidens Maid» der Blindenschule Zollikofen hat sich inspirieren lassen und ihren Song «Rauschen» als Produktion von Zuhören Schweiz professionell aufgenommen. Wir hören das Stück und erfahren mehr über seine Entstehung.

→ Kulturgespräch: Kulturvermittlung

🕒 12.45–13.15 Uhr

Vermittlungsangebote im Kulturbetrieb nehmen zu – warum, wann und wie muss Kultur vermittelt werden? Was sagt die Kulturförderung dazu?

Gäste: Franziska Burkhardt, Leiterin Kultur Stadt Bern
Thomas Jacobi von der Musikvermittlungsplattform «Tönstör»

Moderation: Michael Spahr

📅 **Freitag, 13. September**

Rausch(en) mikrotonal

Wenn wir die Tonordnung der Halbtöne aufweichen und ins Reich der kleineren Intervalle vordringen, verliert das Ohr gern die Orientierung. Alles beginnt zu rauschen. Das kann ein ebenso verwirrliches wie sinnliches Erlebnis sein. Wir stellen die Musik von Georg Friedrich Haas vor, die beim Berner Symphonieorchester erklingt. Was hat es wohl mit dem Farbenklavier auf sich, welches im Orchester mitspielt? Ebenso spektakulär ist die Rauschoper, die Franziska Baumann tags drauf im ehemaligen Swisscom-Hochregallager zeigen wird. Ausserdem stellen wir Buster Keaton vor, dessen Stummfilm «Steamboat Bill, jr.» improvisatorisch untermalt wird, besuchen das Rauschlabor Schützenmatte und sprechen mit dem Kalifornier Marc Weidenbaum über seine Plattform «Disquiet Junto», auf welcher Klangkünstler*innen wöchentlich zu einer kompositorischen Challenge antreten.

→ Kulturgespräch: Jugendkultur

🕒 12.45–13.15 Uhr

Was ist da angesagt? Was kommt an – und was nicht? Und was für eine Sensibilität braucht es hier?

Gäste: Monika Graser, Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern
Carol Rosa, Kunst- und Kulturhaus visavis
Frédéric Mader, Mitgründer und ehem. Co-Präsident
Jugendparlament Bern

Moderation: Zoé Kammermann

📅 **Samstag, 14. September**

Das Raunen und Rauschen der (Um)Welt

Und am Samstag sind wir im Kaufrausch. So heisst zumindest das Programm, das vom Ensemble Neue Horizonte Bern und Urs Peter Schneider vorgestellt wird. Wir berichten davon, aber auch über jenes ungewöhnliche Projekt im Botanischer Garten, bei dem das Ensemble baBel in die Welt der Pflanzen hineinhorcht, denn tatsächlich kommunizieren unsere grünen Freunde, wenn auch auf eine für uns kaum wahrnehmbare Weise. Wir stellen die Kammeroper «Die hellen Nächte» vor, die das ensemble proton bern abends spielt, sowie den Film «Acqua, Acqua», den Edu Haubensak in den Kanälen Venedigs filmte. Der Komponist spricht mit uns live im Studio über seine Arbeit.

→ Tagesgespräch: Lärm und Berner Alltag

🕒 12.45–13.15 Uhr

Wo rauscht der Verkehr besonders laut und wie kann mit Wasser Verkehrsrauschen eingedämmt werden? Wie planen Stadtentwickler*innen urbane Ruheräume?

Gast: Ursula Waber, Leiterin Sektion Bau und Lärm des städtischen Amtes für Umweltschutz

Moderation: Gisela Feuz

📅 **Sonntag, 15. September**

Liebesrausch

Zum Abschluss bleibt der Liebesrausch und das Liebesrauschen. Der Philosoph Christian Grüny wird auch diese Aspekte beleuchten. Beide gehen ineinander über in den Klavierstücken Robert Schumanns, die Katharina Weber bearbeitet hat, oder auch im stillen Streichquartett von Luigi Nono, der gleichsam als posthumer Composer in Residence beim Festival fungiert. Wir blicken auf das Festival, aber auch auf drei Jahre Vermittlungsarbeit mit Radio Antenne zurück, auf die Erfahrungen und Höhepunkte.

→ Kulturgespräch: Interkulturelle Musik(austausch)projekte

🕒 12.45–13.15 Uhr

Was bringen sie wirklich? Wie muss eine Kooperation angelegt sein, damit sie sinnstiftend, nachhaltig und künstlerisch überzeugend ist – und zwar für alle Beteiligten?

Gäste: Dahlia Borsche, Musikwissenschaftlerin und Verantwortliche Sparte Musik des Künstlerprogramms des DAAD (Berlin)
Alican Camci, Komponist und Soundkünstler (Istanbul/Chicago)
Werner Hasler, Komponist und Musiker (Bern)

Moderation: Norient – The Now in Sound

Team
Lucia Vasella (Produktionsleitung)
Tobias Reber (Musikvermittlung Musikfestival Bern)
Thomas Meyer (Dramaturgie)

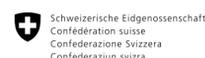
Radioredaktion: Zita Bauer, Gisela Feuz, Zoé Kammermann, Thomas Meyer, Andres Pfister, Markus Roth, Michael Spahr, Livia Schambron, Lucia Vasella sowie die Jungreporter*innen Samira Boukari, Jule Buchmann, Leon Good, Jaidin Greig, Marius Kobel, Nick Rohner

Grafik und Website: Reto Moser und Patrick Savolainen

Veranstalter
www.kultur-visavis.ch
www.musikfestivalbern.ch
www.rabe.ch
www.zuhoeren-schweiz.ch

Weitere Infos
www.radioantenne.ch
www.facebook.com/radioantenne.ch

Förderer



CREDIT SUISSE ART MENTOR FOUNDATION LUCERNE

Produktionspartner

