

# Musikfestival Bern

MEDIENMITTEILUNG – MUSIKFESTIVAL BERN

6. Mai 2024

<Titel>

## Experimentelle Oper für Schulen

<Lead>

Am Musikfestival Bern 2024 wird die experimentelle Oper «Ein Ermordeter aus Warschau» aufgeführt – ein «Rewriting» von Arnold Schönbergs Holocaust-Kantate «A Survivor from Warsaw», welche vor dem Hintergrund aktueller Debatten höchste Brisanz erlangt. Am Donnerstag, 5. September, findet um 15 Uhr eine Vorstellung für Schulen statt.

<Text (1'891 Zeichen)>

Arnold Schönbergs Melodram «A Survivor from Warsaw» thematisiert die Niederschlagung des Aufstands im Warschauer Ghetto und ist eines der erschütterndsten Werke der Musikgeschichte. Im Rahmen des diesjährigen Musikfestival Bern wagt die Berliner Opernkompanie Novoflot ein «Rewriting» des Werks und bringt es in den Kontext aktueller Kriegs- und Vertreibungsszenarien. Der namhafte Berliner Autor Max Czollek, dessen Bücher wie «Desintegriert euch» und zuletzt «Versöhnungstheater» zahlreiche gesellschaftliche Debatten ausgelöst haben, schreibt das Libretto. Komponieren wird der Schweizer Tonkünstler Michael Wertmüller.

Am Donnerstag, 5. September um 15 Uhr, findet eine Vorstellung für Schulen statt. Sie richtet sich an Schulklassen ab der 10. Klasse und kann in idealer Weise fächerübergreifend (Deutsch, Geschichte, Musik) aufgenommen werden. Die zugleich historische wie hochaktuelle Thematik, das Libretto, wie auch die Verschränkung von historischem Werk und zeitgenössischer Rekomposition bieten zahlreiche Anknüpfungspunkte für den Unterricht. Der Vorstellungsbesuch, das anschliessende Publikumsgespräch sowie auf Nachfrage auch Vor- und Nachbereitung werden vom Vermittlungsteam des Festivals begleitet.

Auch für jüngere Schüler\*innen (Zyklus I und II) gibt es ein Angebot im Rahmen des Festivals: Am Freitag, 6. September um 10 Uhr, findet eine Schulvorstellung von «Boussole Animale» statt. Der Pianist Stefan Schultze und der Elektronik-Musiker Werner Hasler erschaffen darin einen abstrakten, von der akustischen Orientierung von Tieren inspirierten Klangkosmos. Im Rahmen der Schulvorstellung spielen sie Ausschnitte aus ihrem Werk, erläutern ihre kompositorischen Überlegungen und die aussergewöhnliche, mehrkanalige Konzertsituation.

Der Eintritt für beide Vorstellung beträgt pauschal CHF 100 pro Klasse. Weitere Informationen und Anmeldung auf [www.musikfestivalbern.ch](http://www.musikfestivalbern.ch).

Musikfestival Bern, Waisenhausplatz 30, 3011 Bern  
T +41 (0)31 311 40 55 / [info@musikfestivalbern.ch](mailto:info@musikfestivalbern.ch)

# Musikfestival Bern

## INFORMATION & ANMELDUNG

Tobias Reber, [t.reber@musikfestivalbern.ch](mailto:t.reber@musikfestivalbern.ch), Tel. 079 573 11 69

## KONTAKT FÜR MEDIENANFRAGEN

Elke Lohmann, [e.lohmann@musikfestivalbern.ch](mailto:e.lohmann@musikfestivalbern.ch), Tel. 076 665 49 11