

# Musikfestival Bern

## Communiqué de presse Musikfestival Bern 2023 «√» du 23 août 2023

Contact en cas de questions ou pour la mise en relation avec des partenaires d'interview :

Elke Lohmann  
Waisenhausplatz 30, 3011 Bern  
+41 (0)76 665 49 11  
e.lohmann@musikfestivalbern.ch  
musikfestivalbern.ch

<Titel>

### **Vers les racines Des lauréat.e.s des Prix suisses de musique jouent au Musikfestival Bern**

<Lead>

Ville de Berne – Cette année, le Musikfestival Bern se penche sur les racines, avec toutes leurs ramifications. En outre, la remise des Prix suisses de musique de l'Office fédéral de la culture aura pour la première fois lieu dans le cadre du festival.

<Version courte (1'316 caractères, espaces compris)>

Du 6 au 10 septembre, le Musikfestival Bern explore l'éventail sémantique des racines : personnelles, identitaires, mathématiques, mais aussi celles qui sillonnent les profondeurs de la terre. Les projets montrent que regarder en arrière, retourner aux racines, n'amène pas à faire du sur-place, mais peut au contraire permettre de voir les choses sous un jour radicalement nouveau. Cette année, une place particulière est accordée à la compositrice Éliane Radigue et à Graindelavoix, l'ensemble en résidence du festival. « Graindelavoix remonte à la racine dans deux sens du terme. Les musicien.ne.s de l'ensemble vocal se servent du plus ancien des instruments, la voix humaine. De plus, l'ensemble est connu pour ses relectures contemporaines et critiques du répertoire historique », affirme le membre du curatorium Thomas Meyer.

En plus des lieux de représentation éprouvés comme le centre culturel PROGR, la Grosse Halle de la Reitschule de Berne ou la Dampfzentrale, les artistes investiront également des sites moins connus, comme le jardin de l'Abbaye Stiftsgarten, l'observatoire de Muesmatt ou le jardin botanique.

# Musikfestival Bern

Pour la première fois, les Prix suisses de musique de l'Office fédéral de la culture (OFC) seront décernés dans le cadre du festival. Plusieurs lauréat.e.s se produiront au Musikfestival Bern.

< Version longue (2'912 caractères, espaces compris) >

Pour sa prochaine édition, le Musikfestival Bern se consacre à la racine. Les musicien.ne.s abordent le sujet sous une multitude d'angles différents. La racine comme symbole mathématique, question identitaire, origine, point de référence, ou simplement comme élément végétal. On pourra découvrir les fruits de ces explorations dans de nombreux coins de la ville du 6 au 10 septembre.

Le Musikfestival Bern a pour vocation de transcender les disciplines et les époques. Cependant, cette année le programme fait la place belle à la musique ancienne : « un choix qui découle du thème de l'édition », selon Thomas Meyer, membre du curatorium. Graindelavoix, l'ensemble en résidence du festival, présentera plusieurs productions. « Graindelavoix remonte à la racine dans deux sens du terme. Les musicien.ne.s de l'ensemble vocal se servent du plus ancien des instruments, la voix humaine. De plus, l'ensemble est connu pour ses relectures contemporaines et critiques du répertoire historique », explique Meyer. « Il s'agit d'explorer le contexte culturel dans lequel a été créée autrefois cette musique et de la mettre en relation avec la musique d'aujourd'hui. » La musique contemporaine n'est donc pas en reste : c'est l'œuvre d'Éliane Radigue qui constitue le deuxième point fort du programme. Pionnière de la musique électronique, la compositrice française produisait ses premières pièces électroacoustiques dès la fin des années 1950.

## *La musique investit le jardin de l'Abbaye et l'observatoire*

L'éventail des productions comprend installations sonores, concerts, performances, installations audiovisuelles et contributions scientifiques. Le centre festivalier, installé dans les locaux du centre culturel PROGR, accueille différentes offres de médiation ainsi que le *Listening Lab*, où les visiteur.euse.s peuvent activement se consacrer à l'écoute.

Les sites investis sont tout aussi divers : en plus des lieux éprouvés comme la Grosse Halle de la Reitschule de Berne ou la Dampfzentrale, les artistes feront également résonner des sites moins connus, comme le Stiftsgarten (Jardin de l'Abbaye), l'observatoire de Muesmatt ou le Tierpark Dählhölzli.

## *Concerts des lauréat.e.s des Prix suisses de musique*

Pour la première fois, les Prix suisses de musique de l'Office fédéral de la culture (OFC) seront décernés dans le cadre du Musikfestival Bern. L'OFC décerne pour la dixième fois les Prix suisses de musique et récompensera en 2023 onze musicien.ne.s et associations culturelles exceptionnel.le.s. « Nous sommes très heureux.ses de cette collaboration », dé-

# Musikfestival Bern

clare Elke Lohmann, co-directrice du Musikfestival Bern. Cinq des lauréat.e.s participent cette année au festival : la chanteuse de jazz Lucia Cadotsch, l'artiste vocale Saadet Türköz, le musicien et compositeur Mario Batkovic, la compositrice Katharina Rosenberger, ainsi que le trompettiste Erik Truffaz, qui remporte le Grand Prix suisse de musique 2023.

<Autorin>

Sarah Wyss (sw)

<Kasten/Box 1>

Musikfestival Bern «√»  
Mercredi 6.9 au dimanche 10.9.2023  
Waisenhausplatz 30, 3011 Bern  
+41 (0)31 311 40 55  
info@musikfestivalbern.ch  
musikfestivalbern.ch

<Kasten/Box 2>

## À propos du Musikfestival Bern

Sous la houlette artistique d'un curatorium composé de plusieurs membres, le Musikfestival Bern est le fruit de la collaboration d'une multitude de musicien.ne.s et d'ensembles de la scène indépendante, d'institutions et d'organisateur.trice.s culturel.le.s bernois.es. Il est la plus importante plateforme de la scène musicale de la ville et du canton de Berne et vise un rayonnement national et international. L'éventail des styles présentés est vaste, allant de la musique ancienne à la musique contemporaine, en passant par la musique improvisée, expérimentale et électronique. Le festival se déroule chaque année pendant cinq jours autour d'un thème central. Le Musikfestival Bern se caractérise par une programmation insolite faisant dialoguer différents styles et époques musicales. Il développe des formats de concert innovants et se veut un laboratoire d'expérimentation dans le domaine de la mise en scène musicale. Le festival encourage les coopérations entre partenaires bernois.es, en particulier celles et ceux issu.e.s de la scène indépendante, ainsi que les collaborations internationales basées sur l'échange et la diversité. Musicien.ne.s bernois.es et invité.e.s internationaux.ales issu.e.s entre autres des domaines de la composition, de l'interprétation, de la performance, de l'improvisation, de la mise en scène ou de la philosophie développent et réalisent ensemble des projets, des concepts de concerts et de théâtres musicaux, des ateliers et d'autres formats. L'objectif est de mettre en place des

Musikfestival Bern, Waisenhausplatz 30, 3011 Bern  
T +41 (0)31 311 40 55 / info@musikfestivalbern.ch

# Musikfestival Bern

collaborations durables, qui puissent se développer sur plusieurs années, dans le but d'enrichir le festival, de favoriser les échanges artistiques et le développement de réseaux internationaux. La médiation est une composante à part entière du festival, dont l'élaboration accompagne les projets dès la phase de planification. Les projets de médiation sont conçus de manière durable et constituent un élément essentiel du programme global. Ils s'adressent à différents groupes d'âge et de population. Le Musikfestival Bern renforce la participation culturelle de la population bernoise. Il est conçu de manière aussi accessible que possible aux personnes handicapées, dans l'esprit d'une culture inclusive.