

Musikfestival Bern

«CLEX INterACTION»

3. September 2020, Klingendes Museum Bern



Das Trio BOV in einer online-Probe

BOV

Ernesto Molinari, Kontrabassklarinette CLEX
Michael Harenberg, Daniel Weissberg, Live-Elektronik

Das Trio verbindet das Potenzial der Kontrabassklarinette mit ihrem enormen Tonumfang von fünf Oktaven mit jenem der digitalen und analogen Live-Elektronik. Seit 2005 arbeitet BOV nicht nur für Konzerte in Trio-Besetzung zusammen. Entstanden sind auch installative Arbeiten, ein Beitrag für Helmut Oehring's Musiktheater Angelus Novus II und zuletzt «Convert Ego», ein interaktives Werk für mechatronisch gesteuerte Kontrabassklarinette CLEX und Kammermusik-Ensemble. Dabei wurde zum ersten Mal die Mechatronik des Instruments genutzt, um Steuerdaten für die Live-Elektronik und die Interaktion mit dem Ensemble zu generieren und die Klappen über die Live-Elektronik spielen zu lassen. Am Musikfestival nutzt BOV die CLEX erstmals für die Performance in Trio-Besetzung.