

Rage(s)

Freitag 4.9., 21.30, 22.30 + 23.30 Uhr
Samstag 5.9., 21.30, 22.30 + 23.30 Uhr
Besammlung an der UBS-Filiale Bahnhof Bern

PROGRAMM

Marie Delprat (*1991), Olive Lopez (*1987):
«Rage(s)» (2020, UA)

BESETZUNG

Marie Delprat, Performance / Musik
Olive Lopez, Performance / Tanz
Tiller Wyler von Ballmoos, Œil Extérieur
Christoph Utzinger, Tontechnik
Olivier Famin, Lichttechnik
Maxine Devaud, Maxinthewood Productions, Produktionsleitung

Dauer: 45 Minuten



(Foto: Davide Bellotta)

Das Stück von Marie Delprat und Olive Lopez entstand aus dem gemeinsamen Wunsch, ihre Disziplinen in einem Dialog zu verbinden und ihre eigene künstlerische Praxis zu hinterfragen. Es reflektiert auch ein Nachdenken über den Körper, ihre eigenen Körper als Künstlerinnen – was diese vermitteln und an Persönlichkeit, an Weiblichkeit zum Ausdruck bringen.

Wie bei jedem performativen Prozess machen die beiden Performerinnen ihren Körper zu primären Werkzeugen des künstlerischen Prozesses und, in einem anderen Masse, zum Werkzeug einer Emanzipationsästhetik. Auch wenn die Arbeit weder einen direkten politischen Aktivismus noch eine explizit feministische Dimension beansprucht, hinterlässt sie dennoch einen Eindruck von Engagement indem sie einige für die Fabrikation des weiblichen Körpers spezifische Zeichen und Symbole nuanciert und neu positioniert.

