

# Musikfestival Bern

15. Februar 2018

## Medienmitteilung

### **Ausschreibung 2019 | Führungswechsel beim Musikfestival Bern**

Projektausschreibung 2019: Bis 13. April können Ideen zum Thema «rauschen» eingereicht werden. Wechsel in der künstlerischen Leitung: Thomas Meyer folgt im Kuratorium auf Hanspeter Renggli. Wechsel in der Geschäftsführung: Seit 1. Januar 2018 ist Andri Probst neuer Geschäftsführer.

### **Ausschreibung 2019**

Das Kuratorium des Musikfestival Bern veröffentlicht auch in diesem Jahr wieder eine Ausschreibung für Projektideen zum Thema «rauschen», die im Rahmen der Festivalausgabe 2019 (4.-8. September) realisiert werden sollen. Die Ausschreibung richtet sich an Berner Musikschafter und Veranstalter, resp. an Musiker und Musikerinnen, die ein Projekt in Zusammenarbeit mit Berner Musikschaftern, resp. Veranstaltern entwickeln.

Die detaillierte Ausschreibung ist auf der Webseite [www.musikfestivalbern.ch](http://www.musikfestivalbern.ch) verfügbar. Vorschläge können bis 13. April eingereicht werden.

Jedes Jahr lädt das Kuratorium des Musikfestival Bern Musikschafter dazu ein, aussergewöhnlichen Projektideen vorzuschlagen. Aus den eingereichten Skizzen werden die spannendsten Vorschläge für eine Realisierung im Rahmen des Musikfestival Bern ausgewählt und von den Projektpartnern und dem Kuratorium gemeinsam weiterentwickelt. Mit der Ausschreibung möchte das Musikfestival Bern die Berner freie Musikszene ins Festival holen, nachhaltige Kooperation zwischen Musiker\*innen, Ensembles und Veranstaltern anregen und die nationale und internationale Vernetzung der Szene fördern.

### **Führungswechsel beim Musikfestival Bern**

Nach dem gelungenen Neustart im vergangenen Jahr wechselt das Musikfestival Bern nun in einen jährlichen Durchführungsrhythmus. Bereits vom 5.-9. September 2018 präsentiert Berns wichtigste Plattform für die freie Musikszene wieder die unterschiedlichsten Klangwelten, von alter Musik bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen, von improvisierter und experimenteller Musik bis hin zu Elektronik.

Die neue Phase wird begleitet von Personalwechseln in der Geschäftsführung und in der künstlerischen Leitung.

Das Musikfestival Bern freut sich mitzuteilen, dass auf 1. Januar 2018 der Kulturmanager Andri Probst für die Geschäftsführung gewonnen werden konnte. Er folgt auf Johanna Schweizer, die das

# Musikfestival Bern

Festival aus privaten Gründen in Richtung Basel verlässt. Das Musikfestival Bern dankt Johanna Schweizer herzlich für Ihre langjährige erfolgreiche Aufbauarbeit. In den Händen von Andri Probst und seinem neuen Team Tobias Reber (Musikvermittlung), Jennifer Islinger-Weeger (Produktionsleitung) und Elke Lohmann (ab 1.5., Marketing & Administration) liegt nun die Aufgabe, Berns wichtigsten Musikanlass für klassische Musik aus einer Phase des Auf- und Umbruchs in den jährlichen Betrieb zu überführen.

Andri Probst hat an der Hochschule der Künste Bern Musik und Medienkunst studiert. Seit 2011 arbeitet er erfolgreich als Kulturmanager, war Mitinhaber einer Filmproduktionsfirma, leitete die PR und Vermittlungs-Abteilung bei Argovia Philharmonic und hatte zuletzt die Geschäftsführung bei Arosa Kultur inne.

*Andri Probst: «Musik hören, darüber debattieren oder sinnieren. Sich verführen lassen. Eine 21-Sekunden-Performance auf dem Zebrastreifen als Irritation oder ein 48-stündiges Konzert für Ausdauernde. Beim Musikfestival Bern ist dies alles möglich und das begeistert mich!»*

Das Musikfestival Bern begrüsst ausserdem sehr herzlich den Musikwissenschaftler und Journalist Thomas Meyer als neues Mitglied des Kuratoriums, der künstlerischen Leitung des Festivals. Meyer wurde vom Vorstand auf drei Jahre gewählt und folgt auf Hanspeter Renggli, der seit der Gründung 2009 der prägende Kopf des Festivals war. Das Musikfestival Bern dankt Hanspeter Renggli herzlich für sein grosses Engagement und seine langjährige Gestaltungskraft.

Das Kuratorium 2018: Daniel Glaus, Susanne Huber, Thomas Meyer, Martin Schütz

Nach dem Studium der Musikwissenschaft und Literaturkritik in Zürich arbeitete Thomas Meyer beim Tages-Anzeiger und ist heute u.a. für SRF 2 Kultur als Musikjournalist tätig. Sein zentrales Arbeitsfeld ist die Neue Musik, doch führt ihn sein breites Interesse durch die ganze Klassik bis hin zum Mittelalter zurück und in die Bereiche Improvisation, Jazz, Installation, Film und Multimedia.

*Thomas Meyer: «Das Musikfestival Bern versucht sich an ungewöhnlichen Themen und eigenwilligen Konzertformaten – und das in einem städtischen Rahmen mit einem hellhörigen Publikum. Ich freue mich darauf, meine Ideen in einem so offenen und innovativen Festival einbringen zu können.»*

## Kontakt für Presseanfragen

Andri Probst

T +41 (0) 76 403 04 03 / a.probst@musikfestivalbern.ch