

Musikfestival Bern

Berne, le 14 juin 2017

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Musikfestival Bern « irrlicht », 6-10 septembre 2017 Créateurs de musique bernois en laboratoire avec des partenaires internationaux

Le Musikfestival Bern lève le rideau sur sa sixième édition avec un concept nouveau. Du 6 au 10 septembre 2017, cet événement musical incontournable pour les passionné·e·s de musique de Berne propose un riche programme inspiré par le thème « irrlicht » (feu follet) et consacré à la musique classique, nouvelle, expérimentale ainsi qu'aux formats musicaux scéniques. Une large offre de médiation invite les intéressé·e·s à s'interroger sur leurs habitudes acoustiques et à se plonger dans des découvertes auditives.

L'objectif déclaré du Musikfestival Bern est d'encourager durablement la collaboration et l'échange entre ensembles bernois et musicien·nes indépendant·e·s avec des partenaires internationaux. Ce concept se distingue par une programmation insolite à la croisée des époques et des genres musicaux ainsi que le développement de nouveaux formats, tout en proposant un laboratoire pour les expérimentations musicales scéniques.

À compter de la présente édition du festival, un curatorium constitué de quatre membres est responsable de la réalisation du programme. Chaque édition du Musikfestival Bern se place sous un thème choisi à partir duquel le curatorium élabore le programme. Un appel à candidatures annuel permet aux créateurs musicaux intéressés de soumettre leurs propositions de projets. À l'occasion de la devise actuelle « irrlicht », le curatorium a invité le philosophe Christian Grüny à contribuer au programme et y apporter ses réflexions.

Artistes en résidence

Duo de performeurs Jonathan Burrows & Matteo Fargion

Depuis 20 ans, le chorégraphe Jonathan Burrows et le compositeur Matteo Fargion s'adonnent à de fructueuses collaborations internationales avec des projets situés entre musique, danse et performance. Leurs pièces à la fois incisives, intellectuelles et cocasses leur ont ouvert les portes des plus grands festivals internationaux de théâtre, de danse et d'art tels que la Biennale de Venise. À Berne, ils sont invités pour la première fois à titre d'artistes en résidence dans le cadre d'un festival de musique – fait pour le moins surprenant si l'on sait que toute une série de travaux de leur œuvre se fondent sur des partitions.

Dans le cadre du festival, ils présentent trois performances issues de cette série: « Both Sitting Duet », « Cheap Lecture » et « The Cow Piece », ainsi qu'une nouvelle œuvre commissionnée par le Musikfestival Bern. En prélude au festival, des artistes bernois·e·s tous azimuts auront l'occasion de découvrir et de tester les méthodes de travail du duo dans le cadre d'un atelier animé par Matteo Fargion.

Musikfestival Bern

Projet de composition

Onze premières, tantôt subtiles et fugaces, tantôt retentissantes et déconcertantes infiltrent tout le programme du festival tels des feu follets. Le Musikfestival Bern a commissionné des œuvres de performeurs·ses, improvisateurs·trices et compositeurs·trices suisses et internationaux·ales. Ces dernières illuminent désormais les programmes de leur folie, mi-perturbatrices, mi-inquisitrices, s'immiscant tant au niveau du concept que du son et des contenus. Ces nouvelles compositions jouent sur le lied « Irrlicht » (feu follet) du cycle « Voyage d'hiver » de Franz Schubert (1827), ou tirent leur inspiration du texte de Wilhelm Müller.

Premières avec Martin Schüttler (D), Simon Steen-Andersen (DK), Jonas Kocher (CH), Katrin Frauchiger (CH), Simone Movio (I), Jannik Giger (CH), Jacques Demierre (CH), Andreas Stahl (CH).

Concert d'ouverture

Le 6 septembre, l'Orchestre symphonique de Berne marque le coup d'envoi du Musikfestival Bern sous la baguette de Mario Venzago avec la composition-interprétation de Hans Zender inspirée du « Voyage d'hiver » de Franz Schubert. Le ténor Julian Prégardien, soliste de la soirée, est un spécialiste reconnu du « Voyage d'hiver » de Schubert, et se produit régulièrement en Europe ainsi qu'au Japon. Le duo de performeurs Jonathan Burrows & Matteo Fargion, artistes en résidence du Musikfestival Bern, présentent en outre leur dernière œuvre en date commissionnée par le festival sur le thème « irrlicht ».

Projet collectif Nosferatu

Exemple éloquent de la collaboration entre ensembles bernois et musiciens·nes indépendant·e·s, le projet « Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens » (Nosferatu - une symphonie de l'horreur) initié par le festival sera présenté le 8 septembre. L'imposant cadre architectural de la cathédrale de Berne accueillera une singulière projection nocturne du classique muet teinté « Nosferatu » de F. W. Murnau. À cette occasion, le compositeur et vidéaste bernois Jannik Giger a réalisé une nouvelle sonorisation commissionnée par le Musikfestival Bern. Le collectif est composé de musiciens·nes de la scène indépendante, de l'Orchestre symphonique de Berne, de l'ensemble Camerata Bern, du duo de pianistes huber/thomet ainsi que de l'organiste de la cathédrale.

Médiation

La médiation musicale est une composante clé du festival. Un travail de médiation durable constitue un aspect essentiel du programme général, interpellant différentes catégories d'âge et de population.

En tant que projet pilote novateur, « Radio Antenne » accompagnera le Musikfestival Bern tout au long des trois années à venir. En coopération avec Zuhören Schweiz, le Kunst- und Kulturhaus visavis et Radio RaBe, le projet culturel bernois diffusera des impressions, des expériences et des découvertes puisées dans le programme festivalier.

Christian Grüny a en outre élaboré le programme-cadre « Leitsterne und Irrlichter » (phares et feux follets). Des tables rondes, des présentations ainsi qu'un exposé avec atelier permettra aux membres du public d'en savoir plus sur la genèse des différentes œuvres, de discuter avec performeurs·euses ou compositeurs·trices, et d'exprimer leurs attentes ainsi que leurs surprises.

Culture inclusive

À compter de l'été 2017, le Musikfestival Bern rejoindra le cercle des promoteurs du label « Culture inclusive ». Le Musikfestival Bern s'engage en faveur d'une participation globale et durable de personnes avec ou sans handicap au sein de la vie culturelle. L'engagement du festival s'oriente tout particulièrement sur l'inclusion de personnes souffrant d'un

Musikfestival Bern

handicap visuel ou auditif, et englobe tous les domaines du programme culturel, de la communication à l'organisation de manifestations.

Un centre du festival mobile

Cette année, le centre du festival est doté de quatre roues, de beaucoup d'espace pour les idées et s'appelle « willo'the wisp ». Fidèle au thème du « irrlight », le transporteur aménagé et géré par Nadja Schweizer et Hans Rufer pour le Musikfestival Bern se déplace d'un site festivalier à l'autre pour y proposer de délicieux snacks, friandises ou autres petites spécialités gourmandes, selon l'heure de la journée.

Billets et prix

Prévente : Billets et abonnements sont disponibles dès maintenant sous www.starticket.ch

Prix : Le Musikfestival Bern offre à ses visiteurs·euses la possibilité de décider combien ils/elles souhaitent et peuvent payer. Lors du choix libre des places, le festival a établi trois catégories de prix : spécial, normal, minimum.

Billet simple :	spécial CHF 43 / normal CHF 30 / minimum CHF 17
Abo journalier :	spécial CHF 77 / normal CHF 54 / minimum CHF 30
Abo général :	spécial CHF 229 / normal CHF 159 / minimum CHF 100

Informations : www.musikfestivalbern.ch

Contact

Médias / matériel iconographique : Alexa Tepen, a.tepen@musikfestivalbern.ch, 076 330 09 39

Curatorium : Martin Schütz, schuetzdoshi-music@bluewin.ch, 079 630 17 75

Comité directeur : Annelise Alder, a.alder@bluewin.ch, 079 348 18 01

Direction : Johanna Schweizer, j.schweizer@musikfestivalbern.ch, 078 912 91 43

Médiation / Radio Antenne : Irena Müller, i.mueller@musikfestivalbern.ch, 079 798 87 15

La documentation pour les médias (matériel iconographique compris), le programme 2017 ainsi que les offres de médiation sont téléchargeables dès le 14 juin 2017, 12h00 sous www.musikfestivalbern.ch.