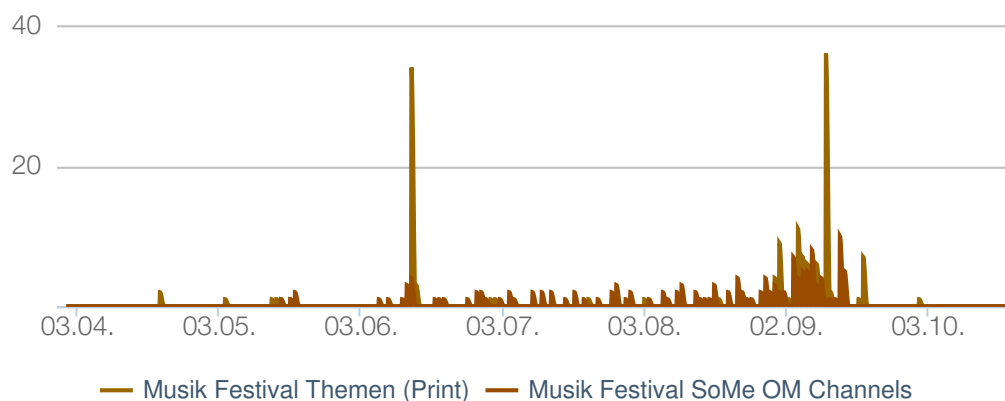


 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017

 20.10.2017


 296 Treffer total


## TV & Radio (9 Treffer)

Zeitpunkt	Titel	Quelle	Seite
19.05.2017 00:00	Speziesismus, Hörspaziergang Länggasse	Radio RaBe	
04.09.2017 00:00	Musikfestival Bern "irrlight"	worldradio.ch	
04.09.2017 00:00	Jazz-Improvisationen in der Berner Lorrainebrücke	SRF Regionaljournal Bern Freiburg Wallis	
06.09.2017 00:00	Musikfestival Bern 2017 ist eröffnet	TeleBärn	
07.09.2017 00:00	In den Himmel horchen	Radio RaBe / Radio Antenne	
Aus dem Weltall erreichen uns Irrlichter der Sterne – und manchmal auch pulsierende Irrklänge. Sie haben Komponisten und Philosophen angeregt. Radio Antenne fragt nach, wie denn der Himmel zum Klingen kommt....			
07.09.2017 00:00	Festivalradios - Was soll der Trend?	SRF 2 Kultur	
Autor: Theresa Beyer...			
08.09.2017 00:00	Irrlichter in der Ferne	Radio RaBe / Radio Antenne	
Vom Klang des japanischen Irrlicht und von Irrklängen unserer Stadt....			

 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017

 20.10.2017

 296 Treffer total

09.09.2017 00:00 Musik - Sprache

Radio RaBe / Radio Antenne

Fremden Worten hören wir manchmal wie einer Musik zu, aber auch der eigenen lassen sich Klänge und Geräusche ablauschen....

10.09.2017 00:00 Zeit für Unvorhergehörtes

Radio RaBe / Radio Antenne


Radio Antenne berichtet von der Kunst der Improvisation bevor wir beim „Return of the Salon“ das Musikfestival beschliessen....

## Print (25 Treffer)

Zeitpunkt	Titel	Quelle	Seite
17.05.2017 00:00	Hörspaziergänge	Berner Zeitung	
<p>Vögel, Skateboards, Tritte, Busse: Was hört man eigentlich alles, wenn man durch eine Stadt spaziert? Das Musikfestival Bern veranstaltet diese Woche geführte Hörspaziergänge, auf denen Interessierte die Lautsphäre des Berner Länggassquartiers erkunden können – vom Stadtrand bis ins Zentrum. Sie sind zudem dazu eingeladen, mit ihren Erfahrungen bei einem Radiofeature...</p>			
15.06.2017 00:00	Irrlichter am Himmel der Musik	Berner Zeitung Ausgabe Stadt und Region Bern	6
<p>MUSIK In der sechsten Ausgabe überrascht das Musikfestival Bern im September mit vielen Neuerungen, bleibt seinem Ziel aber treu: der Zusammenarbeit querdurch die Berner Musikszene. Am 6. September wird vom Berner Münster her ein ungewöhnliches Glockengeläut wahrnehmbar sein. Grund dafür ist kein Defekt, sondern ein gewollter Effekt: Die speziell präparierten...</p>			
15.06.2017 00:00	Irrlichter über, unter und in der Stadt	Der Bund	
<p>Vieles wird neu beim Musikfestival Bern. Das umfangreiche Programm, das gestern vorgestellt wurde, will Hörgewohnheiten auf den Kopf stellen. (...) Autor: Marianne Mühlemann...</p>			
01.07.2017 00:00	Sendehinweis Irrlichter Hörclubs	Statradio	
27.07.2017 00:00	12.BERNER KULTURSOMMER	Berner Kulturagenda	8
<p>FAITES DE LA MUSIQUE 24. Juni, Tag der Musik 10.00 - 23.00 Uhr, Musik an 16 Standorten in Berns Innenstadt Abschlusskonzert auf dem Bundesplatz <a href="http://www.facebook.com/faites-de-la-musique">www.facebook.com/faites-de-la-musique</a> ANYONE CAN PLAY GUITAR 1. Juli, Stromgitarrenfestival 14.00-22.00Uhr, Musikpavillon Kleine Schanze <a href="http://www.anyone-can-play-guitar.ch">www.anyone-can-play-guitar.ch</a> BEJAZZSOMMER 1.-5. August, Aktueller Jazz in Bern Ab 20.15 Uhr, Rathausplatz <a href="http://www.bejazz.ch">www.bejazz.ch</a> BUSKERS...</p>			
03.08.2017 00:00	12.BERNER KULTURSOMMER	Berner Kulturagenda	8
<p>FAITES DE LA MUSIQUE 24. Juni, Tag der Musik 10.00 - 23.00 Uhr, Musik an 16 Standorten in Berns Innenstadt Abschlusskonzert auf dem Bundesplatz <a href="http://www.facebook.com/faites-de-la-musique">www.facebook.com/faites-de-la-musique</a> ANYONE CAN PLAY GUITAR 1. Juli, Stromgitarrenfestival 14.00-22.00Uhr, Musikpavillon Kleine Schanze <a href="http://www.anyone-can-play-guitar.ch">www.anyone-can-play-guitar.ch</a> BEJAZZSOMMER 1.-5. August, Aktueller Jazz in Bern Ab 20.15 Uhr, Rathausplatz <a href="http://www.bejazz.ch">www.bejazz.ch</a> BUSKERS...</p>			

 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017


 20.10.2017

 296 Treffer total

19.08.2017 00:00	Irrlichter durchs Programm	Badische Zeitung	
<p>Das Musikfestival Bern beginnt Das Berner Kulturleben erwacht nach den Sommerferien zur neuen Saison und auch das Musikfestival Bern steht in den Startlöchern. Unter der Leitung von Mario Venzago eröffnet das Berner Symphonieorchester am 6. September um 19.30 Uhr in der Dampfzentrale das Musikfestival Bern mit Hans Zenders komponierter Interpretation...</p>			
24.08.2017 00:00	Musikfestival Bern "irrlight" 6.-10. September 2017	Bärn Magazin	17
25.08.2017 00:00	Präparierte Kirchenglocken	Aargauer Zeitung – Aarau	61
<p>«Irrlicht» ist das Thema des diesjährigen Musikfestivals Bern, dem Festival für klassische, neue und experimentelle Musik. Eröffnet wird das Festival vom Berner Symphonieorchester und Hans Zenders komponierter Interpretation von Franz Schuberts «Winterreise». Es singt der Tenor Julian Pregardien. Zu hören gibt es zudem elf Uraufführungen und das Duo Kappeier/ Zumthor...</p>			
31.08.2017 00:00	Im Konzert lässt sich Zeit nicht unterlaufen	Der Bund	29
<p>Sieben Fragen an Christian Grüny (...) Autor: Marianne Mühlemann...</p>			
31.08.2017 00:00	Klassik Musikfestival Bern Narrenfeuer überall	Der Bund	29
<p>So hat man Schuberts «Winterreise» hier noch nie gehört: Der Tenor Julian Prégardien und das BSO eröffnen das Berner Musikfestival. Marianne Mühlemann Spätestens wenn zum Schluss die klingenden Schatten ihre Flügel über die letzten Töne des Sängers ausbreiten und die Dunkelheit seine Stimme schluckt, wird jeder sie erkennen –...</p>			
31.08.2017 00:00	Klangverwirrungen	Berner Kulturagenda	1, 3
<p>Unter dem Motto «Irrlicht» finden am Musikfestival Bern Konzerte, Tanzperformances, Musiktheater, Workshops und Filmpräsentationen statt. Der Schwerpunkt liegt auf zeitgenössischer Musik. Irrlichter verführen und faszinieren. Das tun auch die klanglichen Irrlichter, die an den Konzerten des Musikfestivals Bern aufleuchten. Im Kontext des diesjährigen Kompositionsprojekts entstanden elf neue Tonschöpfungen, die provozieren,...</p>			
01.09.2017 00:00	Artikel und Sendehinweis zu Radio Antenne	Statradio	
01.09.2017 00:00	Neustart Musikfestival Bern	Dissonance	46
<p>Das Musikfestival Bern präsentiert sich ab 2017 mit revidiertem Konzept. Es findet neu jährlich und konzentriert auf vier bis fünf Tage statt. (...) Autor: Redaktion dissonance...</p>			
01.09.2017 00:00	Präparierte Kirchenglocken	Programmzeitung	79

 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017

 20.10.2017


 296 Treffer total

03.09.2017 00:00	Was Sie im September erwartet	Annabelle	
<p>KUNST 1. September Fans des kultigen Events wissen es schon: Heute Abend verwandeln sich die ... 6. bis 10. September Das Musikfestival Bern präsentiert sich in diesem Jahr unter dem Motto «Irrlicht». Zu hören gibt es Konzerte, Musiktheater und Improv...</p>			
05.09.2017 00:00	Lassen Sie sich beirren!	Berner Zeitung Ausgabe Stadt und Region Bern	5
<p>MUSIKFESTIVAL BERN MOTTO «IRRLICHT» Morgen startet das Musikfestival Bern in eine neue Ära: Esfindetjährlich statt, ist dafür kürzer. Die Macher präsentieren unter dem Motto «Irrlicht» ein vollgepacktes Programm. Sechs Empfehlungen der Redaktion. 1. MUSIK OHNE TON Ein Choreograf und ein Komponist machen gemeinsame Sache: Jonathan Burrows und Matteo Fargion entwickeln...</p>			
06.09.2017 00:00	«Glocken sind ein Instrument im öffentlichen Raum»	Der Bund	19
<p>Vera Kappeler und Peter Conradin Zumthor präparieren Berns Münsterglocken, damit sie sanft singen – ein Höhepunkt des Musikfestivals Bern, das heute beginnt. Markus Dütschler Ab heute klingen die Münsterglocken anders als sonst: sanfter, weicher, mit stärker hörbaren Obertönen. «Obs wirk- lich genau so klappt, wissen wir nicht», sagt Peter Conradin...</p>			
07.09.2017 00:00	Bern	Berner Kulturagenda	4, 7, 9
<p>Do 7. Musikfestival Bern: Both Sitting Duet Jonathan Burrows &amp; Matteo Fargion, Artists in Residence des Musikfestival Bern 2017, lassen mit Gesten und Bewegungen in der Stille Musik erscheinen. Vv: <a href="http://www.starticket.ch">www.starticket.ch</a> <a href="http://www.schlachthaus.ch">www.schlachthaus.ch</a> SCHLACHTHAUS THEATER BERN, RATHAUSGASSE 20/22. 19.30 UHR Klassik Musikfestival Bern: Le noir de l'étoile Das Percussion-Ensemble Klangbox spielt...</p>			
08.09.2017 00:00	Schuber im Zwielight	Der Bund	31
<p>Zur Eröffnung des Musikfestivals Bern boten das Berner Symphonieorchester und Tenor Julian Prégardien im ausverkauften Turbinensaal der Dampfzentrale Schuberts «Winterreise» in neuem Klanggewand dar. Moritz Achermann Soeben sind die letzten Takte von «Irr- licht» verklungen – jenem Lied aus Franz Schuberts epochaler «Winterreise», das der diesjährigen Ausgabe des Musikfes- tivals...</p>			
09.09.2017 00:00	«Geeignet für Hörende und Nichthörende»	Berner Zeitung Ausgabe Stadt und Region Bern	4
<p>MUSIKFESTIVAL Das Performanceduo Jonathan Burrows und Matteo Fargion präsentiert als Artists-in-Residence drei Stücke. Im Schlachthaus- Theater übersetzten sie Morton Feldmans Stück «For John Cage» in Bewegung. Ist das noch Tanz? Vereinzelt lacht jemand im Publikum in gekünstelter Euphorie laut auf. Ansonsten herrscht andächtige Stille. «Geeignet für Hörende und Nichthörende» ist...</p>			
11.09.2017 00:00	Betörendes Gruseln im Münster	Der Bund	29
<p>Schaurig schön: Am Musikfestival Bern begeisterte Jannik Giger mit seiner Neuvertonung eines Klassikers der Filmgeschichte. Kurz vor 22 Uhr bildet sich immer noch eine lange Schlange vor dem Portal des ohnehin schon rappenden Berner Münsters. Kein Wunder, Friedrich Wil- helm Murnaus Stummfilmklassiker «Nosferatu – eine Symphonie des Grau- ens» aus...</p>			
11.09.2017 00:00	Ermüdende Wortsuche	Berner Zeitung Ausgabe Stadt und Region Bern	4
<p>Die Grubenarbeiter mühen sich im Stück «durst&amp;frucht» mit dem Alphabet ab. Philipp Zinniker MUSIKTHEATER Ein akademischer Murks: Das Musiktheater «durst&amp;frucht» in der Dampfzentrale stillt das Bedürfnis nach neuen Hör- und Sehgewohnheiten am Musikfestivals Bern nur bedingt. Der Weg zum Wörterbuch der Gebrüder Grimm erweist sich in «durst&amp;frucht» von Annette Schmucki...</p>			



 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017

 20.10.2017

 296 Treffer total

12.09.2017 00:00 Musikfestival Bern zieht positive Bilanz Der Bund 32

Mit einer Auslastung von 88 Prozent ist das fünftägige Musikfestival Bern am Sonntag erfolgreich zu Ende gegangen. Unter dem Motto «irrlight» waren 27 Veranstaltungen mit insgesamt 34 Uraufführungen programmiert. Im Mittelpunkt standen experimentelle Konzerte mit Ensembles der Berner und Schweizer Musikszene sowie internationalen Gästen. Zu den Höhepunkten...

01.10.2017 00:00 Irrlichter spuken durchs Programm Neue Musikzeitung 24


Autor: Thomas Meyer...

## Online (95 Treffer)

Zeitpunkt	Titel	Quelle	Seite
21.04.2017 18:50	Play Back – Hörspiel von Florian Hohnhorst	Radio RaBe	
	Im nächsten hörbar am Sonntag, den 23.4. um 21 Uhr spiele ich das Hörspiel Play Back von Florian Hohnhorst. 2014 gewann dieses Hörspiel die Auszeichnung „Bestes Klangbild“ beim Leipziger Hörspielsommer. In der Jurybegründung heißt es: Dieses Hörstück setzt sich mit den Theorien, Mythen und Geschichten der Stimme und ihrer Aufzeichnung...		
16.05.2017 00:00	Hörspaziergänge	Berner Zeitung	
	Vögel, Skateboards, Tritte, Busse: Was hört man eigentlich alles, wenn man durch eine Stadt spaziert? Das Musikfestival Bern veranstaltet diese Woche geführte Hörspaziergänge, auf denen Interessierte die Lautsphäre des Berner Länggassquartiers erkunden können – vom Stadtrand bis ins Zentrum. Sie sind zudem dazu eingeladen, mit ihren Erfahrungen bei einem Radiofeature...		
14.06.2017 00:00	Sechstes Musikfestival Bern steht unter dem Motto "irrlight"	Sarganserländer + 2 weitere	
	Die sechste Ausgabe des Musikfestivals Bern vom kommenden September steht unter dem Motto "irrlight". Geboten wird ein provokantes Programm mit klassischer, neuer, experimenteller Musik und musikszenischen Formaten. Auch Klänge und Geräusche sind Thema. Die sechste Ausgabe des Musikfestivals Bern vom kommenden September steht unter dem Motto "irrlight". Geboten wird ein...		
14.06.2017 00:00	Sechstes Musikfestival Bern steht unter dem Motto "irrlight"	Cash.ch + 2 weitere	
	Die sechste Ausgabe des Musikfestivals Bern vom kommenden September steht unter dem Motto "irrlight". Geboten wird ein provokantes Programm mit klassischer, neuer, experimenteller Musik und musikszenischen Formaten. Auch Klänge und Geräusche sind Thema. Die sechste Ausgabe des Musikfestivals Bern vom kommenden September steht unter dem Motto "irrlight". Geboten wird ein...		
14.06.2017 00:00	Sechstes Musikfestival Bern steht unter dem Motto "irrlight"	1815.ch + 2 weitere	
	Die sechste Ausgabe des Musikfestivals Bern vom kommenden September steht unter dem Motto "irrlight". Geboten wird ein provokantes Programm mit klassischer, neuer, experimenteller Musik und musikszenischen Formaten. Auch Klänge und Geräusche sind Thema. Die sechste Ausgabe des Musikfestivals Bern vom kommenden September steht unter dem Motto "irrlight". Geboten wird ein...		

 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017

 20.10.2017

 296 Treffer total

14.06.2017 17:16 Musikfestival Bern mit Motto "irrlight"

Neue Urner Zeitung + 7  
weitere

Eröffnet wird das Festival am Abend des 6. September vom Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago. Gespielt wird Hans Zenders Interpretation von Franz Schuberts "Winterreise". Am Nachmittag bereits hat das Berner Münster einen Auftritt als "Musikinstrument": Die Pianistin Vera Kappeler und der Schlagzeuger Peter Conradin Zumthor umwickeln die...

14.06.2017 17:16 Festival 6.-10. September: Musikfestival Bern mit Motto «irrlight»

Rheinzeitung.ch + 10  
weitere

Eröffnet wird das Festival am Abend des 6. September vom Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago. Gespielt wird Hans Zenders Interpretation von Franz Schuberts «Winterreise». Am Nachmittag bereits hat das Berner Münster einen Auftritt als «Musikinstrument»: Die Pianistin Vera Kappeler und der Schlagzeuger Peter Conradin Zumthor umwickeln die...

14.06.2017 17:16 Festival 6.-10. September: Musikfestival Bern mit Motto «irrlight»

oltnertagblatt.ch + 10  
weitere

Eröffnet wird das Festival am Abend des 6. September vom Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago. Gespielt wird Hans Zenders Interpretation von Franz Schuberts «Winterreise». Am Nachmittag bereits hat das Berner Münster einen Auftritt als «Musikinstrument»: Die Pianistin Vera Kappeler und der Schlagzeuger Peter Conradin Zumthor umwickeln die...

14.06.2017 17:16 Festival 6.-10. September: Musikfestival Bern mit Motto «irrlight»

Limmattaler Zeitung + 10  
weitere

Eröffnet wird das Festival am Abend des 6. September vom Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago. Gespielt wird Hans Zenders Interpretation von Franz Schuberts «Winterreise». Am Nachmittag bereits hat das Berner Münster einen Auftritt als «Musikinstrument»: Die Pianistin Vera Kappeler und der Schlagzeuger Peter Conradin Zumthor umwickeln die...

14.06.2017 17:16 Festival 6.-10. September: Musikfestival Bern mit Motto «irrlight»

Grenchner Tagblatt + 10  
weitere

Eröffnet wird das Festival am Abend des 6. September vom Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago. Gespielt wird Hans Zenders Interpretation von Franz Schuberts «Winterreise». Am Nachmittag bereits hat das Berner Münster einen Auftritt als «Musikinstrument»: Die Pianistin Vera Kappeler und der Schlagzeuger Peter Conradin Zumthor umwickeln die...

14.06.2017 17:16 Festival 6.-10. September: Musikfestival Bern mit Motto «irrlight»

bz Basel + 10 weitere

Eröffnet wird das Festival am Abend des 6. September vom Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago. Gespielt wird Hans Zenders Interpretation von Franz Schuberts «Winterreise». Am Nachmittag bereits hat das Berner Münster einen Auftritt als «Musikinstrument»: Die Pianistin Vera Kappeler und der Schlagzeuger Peter Conradin Zumthor umwickeln die...


14.06.2017 17:16 Festival 6.-10. September: Musikfestival Bern mit Motto «irrlight»

Basellandschaftliche  
Zeitung / Online + 10  
weitere

Eröffnet wird das Festival am Abend des 6. September vom Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago. Gespielt wird Hans Zenders Interpretation von Franz Schuberts «Winterreise». Am Nachmittag bereits hat das Berner Münster einen Auftritt als «Musikinstrument»: Die Pianistin Vera Kappeler und der Schlagzeuger Peter Conradin Zumthor umwickeln die...

 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017

 20.10.2017

 296 Treffer total

14.06.2017 17:16 Festival 6.-10. September: Musikfestival Bern mit Motto «irrlight» [barfi.ch + 10 weitere](#)

Eröffnet wird das Festival am Abend des 6. September vom Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago. Gespielt wird Hans Zenders Interpretation von Franz Schuberts «Winterreise». Am Nachmittag bereits hat das Berner Münster einen Auftritt als «Musikinstrument»: Die Pianistin Vera Kappeler und der Schlagzeuger Peter Conradin Zumthor umwickeln die...

14.06.2017 17:16 Festival 6.-10. September: Musikfestival Bern mit Motto «irrlight» [Aargauer Zeitung Online + 10 weitere](#)

Eröffnet wird das Festival am Abend des 6. September vom Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago. Gespielt wird Hans Zenders Interpretation von Franz Schuberts «Winterreise». Am Nachmittag bereits hat das Berner Münster einen Auftritt als «Musikinstrument»: Die Pianistin Vera Kappeler und der Schlagzeuger Peter Conradin Zumthor umwickeln die...

14.06.2017 17:16 Festival 6.-10. September: Musikfestival Bern mit Motto «irrlight» [Liechtensteiner Volksblatt + 10 weitere](#)

Eröffnet wird das Festival am Abend des 6. September vom Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago. Gespielt wird Hans Zenders Interpretation von Franz Schuberts «Winterreise». Am Nachmittag bereits hat das Berner Münster einen Auftritt als «Musikinstrument»: Die Pianistin Vera Kappeler und der Schlagzeuger Peter Conradin Zumthor umwickeln die...

14.06.2017 17:16 Festival 6.-10. September: Musikfestival Bern mit Motto «irrlight» [Blick Online + 10 weitere](#)

Eröffnet wird das Festival am Abend des 6. September vom Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago. Gespielt wird Hans Zenders Interpretation von Franz Schuberts «Winterreise». Am Nachmittag bereits hat das Berner Münster einen Auftritt als «Musikinstrument»: Die Pianistin Vera Kappeler und der Schlagzeuger Peter Conradin Zumthor umwickeln die...

14.06.2017 17:16 Musikfestival Bern mit Motto "irrlight" [Neue Zuger Zeitung + 7 weitere](#)

Eröffnet wird das Festival am Abend des 6. September vom Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago. Gespielt wird Hans Zenders Interpretation von Franz Schuberts "Winterreise". Am Nachmittag bereits hat das Berner Münster einen Auftritt als "Musikinstrument": Die Pianistin Vera Kappeler und der Schlagzeuger Peter Conradin Zumthor umwickeln die...

14.06.2017 17:16 Festival 6.-10. September: Musikfestival Bern mit Motto «irrlight» [Solothurner Zeitung + 10 weitere](#)


Eröffnet wird das Festival am Abend des 6. September vom Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago. Gespielt wird Hans Zenders Interpretation von Franz Schuberts «Winterreise». Am Nachmittag bereits hat das Berner Münster einen Auftritt als «Musikinstrument»: Die Pianistin Vera Kappeler und der Schlagzeuger Peter Conradin Zumthor umwickeln die...

14.06.2017 17:16 Musikfestival Bern mit Motto "irrlight" [Neue Obwaldner Zeitung + 7 weitere](#)

Eröffnet wird das Festival am Abend des 6. September vom Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago. Gespielt wird Hans Zenders Interpretation von Franz Schuberts "Winterreise". Am Nachmittag bereits hat das Berner Münster einen Auftritt als "Musikinstrument": Die Pianistin Vera Kappeler und der Schlagzeuger Peter Conradin Zumthor umwickeln die...

 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017

 20.10.2017

 296 Treffer total

14.06.2017 17:16 Musikfestival Bern mit Motto "irrlight"

Neue Nidwaldner Zeitung +  
7 weitere

Eröffnet wird das Festival am Abend des 6. September vom Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago. Gespielt wird Hans Zenders Interpretation von Franz Schuberts "Winterreise". Am Nachmittag bereits hat das Berner Münster einen Auftritt als "Musikinstrument": Die Pianistin Vera Kappeler und der Schlagzeuger Peter Conradin Zumthor umwickeln die...

14.06.2017 17:16 Musikfestival Bern mit Motto "irrlight"

Liechtensteiner Vaterland -  
Kul + 7 weitere

Eröffnet wird das Festival am Abend des 6. September vom Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago. Gespielt wird Hans Zenders Interpretation von Franz Schuberts "Winterreise". Am Nachmittag bereits hat das Berner Münster einen Auftritt als "Musikinstrument": Die Pianistin Vera Kappeler und der Schlagzeuger Peter Conradin Zumthor umwickeln die...

14.06.2017 17:16 Musikfestival Bern mit Motto "irrlight"

Liechtensteiner Vaterland +  
7 weitere

Eröffnet wird das Festival am Abend des 6. September vom Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago. Gespielt wird Hans Zenders Interpretation von Franz Schuberts "Winterreise". Am Nachmittag bereits hat das Berner Münster einen Auftritt als "Musikinstrument": Die Pianistin Vera Kappeler und der Schlagzeuger Peter Conradin Zumthor umwickeln die...

14.06.2017 17:16 Musikfestival Bern mit Motto "irrlight"

St. Galler Tagblatt + 7  
weitere

Eröffnet wird das Festival am Abend des 6. September vom Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago. Gespielt wird Hans Zenders Interpretation von Franz Schuberts "Winterreise". Am Nachmittag bereits hat das Berner Münster einen Auftritt als "Musikinstrument": Die Pianistin Vera Kappeler und der Schlagzeuger Peter Conradin Zumthor umwickeln die...

14.06.2017 17:16 Sechstes Musikfestival Bern steht unter dem Motto "irrlight"

Der Landbote Online + 5  
weitere

Eröffnet wird das Festival am Abend des 6. September vom Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago. Gespielt wird Hans Zenders Interpretation von Franz Schuberts "Winterreise". Am Nachmittag bereits hat das Berner Münster einen Auftritt als "Musikinstrument": Die Pianistin Vera Kappeler und der Schlagzeuger Peter Conradin Zumthor umwickeln die...

14.06.2017 17:16 Sechstes Musikfestival Bern steht unter dem Motto «irrlight»

Radio FM1 + 4 weitere

Eröffnet wird das Festival am Abend des 6. September vom Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago. Gespielt wird Hans Zenders Interpretation von Franz Schuberts «Winterreise». Am Nachmittag bereits hat das Berner Münster einen Auftritt als «Musikinstrument»: Die Pianistin Vera Kappeler und der Schlagzeuger Peter Conradin Zumthor umwickeln die...


14.06.2017 17:16 Sechstes Musikfestival Bern steht unter dem Motto «irrlight»

March Anzeiger + 4 weitere

Eröffnet wird das Festival am Abend des 6. September vom Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago. Gespielt wird Hans Zenders Interpretation von Franz Schuberts «Winterreise». Am Nachmittag bereits hat das Berner Münster einen Auftritt als «Musikinstrument»: Die Pianistin Vera Kappeler und der Schlagzeuger Peter Conradin Zumthor umwickeln die...

 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017

 20.10.2017

 296 Treffer total

14.06.2017 17:16 Sechstes Musikfestival Bern steht unter dem Motto «irrlischt» Höfner Volksblatt + 4 weitere

Eröffnet wird das Festival am Abend des 6. September vom Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago. Gespielt wird Hans Zenders Interpretation von Franz Schuberts «Winterreise». Am Nachmittag bereits hat das Berner Münster einen Auftritt als «Musikinstrument»: Die Pianistin Vera Kappeler und der Schlagzeuger Peter Conradin Zumthor umwickeln die...

14.06.2017 17:16 Sechstes Musikfestival Bern steht unter dem Motto «irrlischt» FM1today + 4 weitere

Eröffnet wird das Festival am Abend des 6. September vom Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago. Gespielt wird Hans Zenders Interpretation von Franz Schuberts «Winterreise». Am Nachmittag bereits hat das Berner Münster einen Auftritt als «Musikinstrument»: Die Pianistin Vera Kappeler und der Schlagzeuger Peter Conradin Zumthor umwickeln die...

14.06.2017 17:16 Sechstes Musikfestival Bern steht unter dem Motto «irrlischt» Tageswoche + 4 weitere

Eröffnet wird das Festival am Abend des 6. September vom Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago. Gespielt wird Hans Zenders Interpretation von Franz Schuberts «Winterreise». Am Nachmittag bereits hat das Berner Münster einen Auftritt als «Musikinstrument»: Die Pianistin Vera Kappeler und der Schlagzeuger Peter Conradin Zumthor umwickeln die...

14.06.2017 17:16 Sechstes Musikfestival Bern steht unter dem Motto "irrlischt" Rümlanger Blatt + 5 weitere

Eröffnet wird das Festival am Abend des 6. September vom Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago. Gespielt wird Hans Zenders Interpretation von Franz Schuberts "Winterreise". Am Nachmittag bereits hat das Berner Münster einen Auftritt als "Musikinstrument": Die Pianistin Vera Kappeler und der Schlagzeuger Peter Conradin Zumthor umwickeln die...

14.06.2017 17:16 Sechstes Musikfestival Bern steht unter dem Motto "irrlischt" Rümlanger + 5 weitere

Eröffnet wird das Festival am Abend des 6. September vom Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago. Gespielt wird Hans Zenders Interpretation von Franz Schuberts "Winterreise". Am Nachmittag bereits hat das Berner Münster einen Auftritt als "Musikinstrument": Die Pianistin Vera Kappeler und der Schlagzeuger Peter Conradin Zumthor umwickeln die...

14.06.2017 17:16 Sechstes Musikfestival Bern steht unter dem Motto "irrlischt" Glattaler + 5 weitere


Eröffnet wird das Festival am Abend des 6. September vom Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago. Gespielt wird Hans Zenders Interpretation von Franz Schuberts "Winterreise". Am Nachmittag bereits hat das Berner Münster einen Auftritt als "Musikinstrument": Die Pianistin Vera Kappeler und der Schlagzeuger Peter Conradin Zumthor umwickeln die...

14.06.2017 17:16 Sechstes Musikfestival Bern steht unter dem Motto "irrlischt" Zürcher Unterländer Online + 5 weitere

Eröffnet wird das Festival am Abend des 6. September vom Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago. Gespielt wird Hans Zenders Interpretation von Franz Schuberts "Winterreise". Am Nachmittag bereits hat das Berner Münster einen Auftritt als "Musikinstrument": Die Pianistin Vera Kappeler und der Schlagzeuger Peter Conradin Zumthor umwickeln die...

 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017

 20.10.2017

 296 Treffer total

14.06.2017 17:16 Sechstes Musikfestival Bern steht unter dem Motto "irrlight"

Zürichsee-Zeitungen + 5 weitere

Eröffnet wird das Festival am Abend des 6. September vom Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago. Gespielt wird Hans Zenders Interpretation von Franz Schuberts "Winterreise". Am Nachmittag bereits hat das Berner Münster einen Auftritt als "Musikinstrument": Die Pianistin Vera Kappeler und der Schlagzeuger Peter Conradin Zumthor umwickeln die...

14.06.2017 17:16 Musikfestival Bern mit Motto "irrlight"

Neue Luzerner Zeitung Online + 7 weitere

Eröffnet wird das Festival am Abend des 6. September vom Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago. Gespielt wird Hans Zenders Interpretation von Franz Schuberts "Winterreise". Am Nachmittag bereits hat das Berner Münster einen Auftritt als "Musikinstrument": Die Pianistin Vera Kappeler und der Schlagzeuger Peter Conradin Zumthor umwickeln die...

14.06.2017 17:39 Irre Lichter über, unter und in der Stadt

Der Bund Online

«Irrlicht» heisst das Thema der sechsten Ausgabe des Musikfestivals Bern. Es findet vom 6. bis 10. September statt und bietet ein vielfältiges Programm mit experimentellen, zeitgenössischen und interdisziplinären Konzertformaten. «Irrlicht» bezieht sich auf das gleichnamige Gedicht von Wilhelm Müller, das Franz Schubert in der «Winterreise» vertont hat. Am Eröffnungskonzert wird...

28.07.2017 00:00 Drei neue «Kultur inklusiv»-Institutionen

Schweizer Musikzeitung

(Bild: Pro Infirmis) PM/Codex flores, 28.07.2017 Das von der Fachstelle Kultur inklusiv von Pro Infirmis betreute Label «Kultur inklusiv» setzt sich nachhaltig für eine inklusive Kultur in der Schweiz ein. Neu tragen es auch das Zürcher Theater Spektakel, das Theater Orchester Biel Solothurn und das Musikfestival Bern. Das Label «Kultur...

30.08.2017 17:20 Narrenfeuer überall

Der Bund Online

Spätestens wenn zum Schluss die klingenden Schatten ihre Flügel über die letzten Töne des Sängers ausbreiten und die Dunkelheit seine Stimme schluckt, wird jeder sie erkennen – die Irrlichter. Sie flammen auf, verändern ihre flüchtige Gestalt. Man hört sich wund an Dissonanzreibungen, an grellen Trillern, unstillen Rhythmen, scharfen Punktierungen. Und...

31.08.2017 07:08 «Im Konzert lässt sich Zeit nicht unterlaufen»

Der Bund Online

Sie begleiten das Musikfestival Bern als assoziierter Philosoph. Warum braucht es Sie? Tja, wenn Sie «brauchen» in der Bedeutung «nicht ohne auskommen» verstehen, dann braucht das Festival mich nicht. Was sind Ihre Aufgaben? Ich verantworte die diskursive Begleitung und bringe neue Perspektiven ins Programm – aber anders, als das ein...

01.09.2017 00:00 Musikfestvial Bern | «irrlight»

ART TV

Ein neues Konzept prägt die sechste Ausgabe. Vom 6. bis 10. September 2017 bietet der «unverzichtbare musikalische Anlass» für Musikinteressierte in und über die Bundesstadt hinaus zum Thema «irrlight» ein dichtes Programm mit klassischer, neuer, experimenteller Musik und musikszenischen Formaten. Ein breit angelegtes Vermittlungsangebot lädt Interessierte ein, Hörgewohnheiten zu hinterfragen...

01.09.2017 10:06 indymedia Radio Antenne Ta-Ta-Tamedia


Radio RaBe

Letzten Freitag wurde das Newsportal linksunten.indymedia in Deutschland gesperrt, es folgten Hausdurchsuchungen ohne Durchsuchungsbefehl – nun haben Betroffene rechtliche Schritte eingeleitet. Radio Antenne ist ein partizipatives Projekt, welches dieses Jahr live vom Musikfestival Bern sendet. Und: Ta Ta Ta Media! Im Radioblog nimmt Sandra Künzi den Wandel in der Berner...



 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017

 20.10.2017

 296 Treffer total

01.09.2017 11:28 Was Sie im September erwartet

annabelle.ch

KUNST 1. September Fans des kultigen Events wissen es schon: Heute Abend verwandeln sich die Viaduktbögen wieder in eine bunte Kulturlocation. Mit Musik, Design, Mode und Food lässt es sich ausgelassen ins Wochenende starten. 2. September Einmal im Jahr können Besucherinnen und Besucher die Zürcher Museen auch nachts besuchen. Morgen...

01.09.2017 15:45 Radio Antenne live vom Musikfestival

Radio RaBe

Im Rahmen des Musikfestival Bern (6.-10. September) werden an verschiedenen Orten in der Stadt unterschiedliche musikalische Veranstaltungen durchgeführt. Sämtliche Vorfürhungen stehen unter einem gemeinsamen Stern: einem Irrlicht, denn so lautet das Thema des Festivals. Was genau ist denn eigentlich ein Irrlicht? Wie sieht es aus und vor allem: Wie klingt...

05.09.2017 10:03 Musikfestival Bern: Lassen Sie sich beirren!

Berner Oberländer

Am Dienstag startet das Musikfestival Bern in eine neue Ära: Es findet jährlich statt, ist dafür kürzer. Die Macher präsentieren unter dem Motto «Irrlicht» ein vollgepacktes Programm. Sechs Empfehlungen der Redaktion. Die Berner Fluggesellschaft SkyWork fliegt seit Montag vom EuroAirport in Basel nach Wien. Nach London City ist dies die...

05.09.2017 10:05 Musikfestival Bern: Lassen Sie sich beirren!

Langenthaler Tagblatt + 2 weitere

Am Dienstag startet das Musikfestival Bern in eine neue Ära: Es findet jährlich statt, ist dafür kürzer. Die Macher präsentieren unter dem Motto «Irrlicht» ein vollgepacktes Programm. Sechs Empfehlungen der Redaktion. Das Musikfestival Bern, das neu jährlich statt alle zwei Jahre stattfindet, hinterfragt unter dem Motto «Irrlicht» Hörgewohnheiten. Workshops, Konzerte...

05.09.2017 10:05 Musikfestival Bern: Lassen Sie sich beirren!

Berner Zeitung Online + 2 weitere

Am Dienstag startet das Musikfestival Bern in eine neue Ära: Es findet jährlich statt, ist dafür kürzer. Die Macher präsentieren unter dem Motto «Irrlicht» ein vollgepacktes Programm. Sechs Empfehlungen der Redaktion. Das Musikfestival Bern, das neu jährlich statt alle zwei Jahre stattfindet, hinterfragt unter dem Motto «Irrlicht» Hörgewohnheiten. Workshops, Konzerte...

05.09.2017 10:05 Musikfestival Bern: Lassen Sie sich beirren!

Thuner Tagblatt + 2 weitere

Am Dienstag startet das Musikfestival Bern in eine neue Ära: Es findet jährlich statt, ist dafür kürzer. Die Macher präsentieren unter dem Motto «Irrlicht» ein vollgepacktes Programm. Sechs Empfehlungen der Redaktion. Das Musikfestival Bern, das neu jährlich statt alle zwei Jahre stattfindet, hinterfragt unter dem Motto «Irrlicht» Hörgewohnheiten. Workshops, Konzerte...

05.09.2017 11:04 Das Neuste Region

Thuner Tagblatt

Am Dienstag startet das Musikfestival Bern in eine neue Ära: Es findet jährlich statt, ist dafür kürzer. Das Motto 2017: «Irrlicht». Mehr... technologie Mechanische Ganzkörperanzüge, die ihrem Träger übermenschliche Kräfte verleihen: Sogenannte Exoskelette sind in Filmen omnipräsent. In Wirklichkeit jedoch befindet sich die neuartige Technologie noch in der Entwicklungsphase. Mehr.....


06.09.2017 00:00 Vom Klang der Glocken

Radio RaBe / Radio Antenne

Podcasts: Radio Antenne Sendung Sonntag 9. September Zeit für Unvorhergehörtes – Radio Antenne berichtet von der Kunst der Improvisation bevor wir beim „Return of the Salon“ das Musikfestival beschliessen. Länggasskläng Teil 3 – Irrlicht In Zusammena...

 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017

 20.10.2017

 296 Treffer total

06.09.2017 00:00 Musik-Irrlichter seniorweb.ch

Heute Mittwoch beginnt das neu konzipierte Musikfestival Bern. Eine Umschau. Zum sechsten Mal findet in Bern das traditionelle Musikfestival statt. Die diesjährige Festspielleitung wagt diesmal einen Neuanfang. Die konventionelle Form der Festivals gewinnt eine neue Dimension, was durchaus anerkennenswert ist. Die Musiker, vor allem solche der Kunstmusik, der sogenannten...

06.09.2017 07:57 Das Metronom des Universums Der Bund Online

Die Lenzburgerin Anna Papst arbeitet für ein Jahr Hausautorin am Konzert Theater Bern. Dieses vorübergehende Asyl nutzt sie, um die lokalen Probegepflogenheiten auszukundschaften. Einmal pro Woche schießt sie über den kantonalen Gartenzaun, um mitzukriegen, was in Bern so geübt wird. «Also, das Erste, was wir machen, ist ein Soundcheck wegen...

08.09.2017 02:00 Musikfestival Bern: Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens Classicpoint.ch

Kollektivensemble, bestehend aus Mitgliedern des Berner Symphonieorchesters, Camerata Bern, der freien Szene Berns, Klavierduo Huber/Thomet und Münsterorganisten Daniel Glaus

09.09.2017 14:07 «Geeignet für Hörende und Nichthörende» Thuner Tagblatt + 2 weitere

Vereinzelt lacht jemand im Publikum in gekünstelter Euphorie laut auf. Ansonsten herrscht andächtige Stille. «Geeignet für Hörende und Nichthörende» ist die Performance «Both Sitting Duet» laut Programmheft. Die Performer Johnathan Burrows und Matteo Fargion sind Artists-in-Residence am diesjährigen Musikfestival Bern. «Irrlicht» lautet das Motto, das den Besucher musikalisch «dorthin führen...

09.09.2017 14:07 «Geeignet für Hörende und Nichthörende» Berner Oberländer

Das Performanceduo Jonathan Burrows und Matteo Fargion präsentiert als Artists-in-Residence drei Stücke. Im Schlachthaus-Theater übersetzten sie Morton Feldmans Stück «For John Cage» in Bewegung. Ist das noch Tanz? Vereinzelt lacht jemand im Publikum in gekünstelter Euphorie laut auf. Ansonsten herrscht andächtige Stille. «Geeignet für Hörende und Nichthörende» ist die Performance...

09.09.2017 14:07 «Geeignet für Hörende und Nichthörende» Berner Zeitung Online + 2 weitere

Vereinzelt lacht jemand im Publikum in gekünstelter Euphorie laut auf. Ansonsten herrscht andächtige Stille. «Geeignet für Hörende und Nichthörende» ist die Performance «Both Sitting Duet» laut Programmheft. Die Performer Johnathan Burrows und Matteo Fargion sind Artists-in-Residence am diesjährigen Musikfestival Bern. «Irrlicht» lautet das Motto, das den Besucher musikalisch «dorthin führen...

09.09.2017 14:07 «Geeignet für Hörende und Nichthörende» Langenthaler Tagblatt + 2 weitere

Vereinzelt lacht jemand im Publikum in gekünstelter Euphorie laut auf. Ansonsten herrscht andächtige Stille. «Geeignet für Hörende und Nichthörende» ist die Performance «Both Sitting Duet» laut Programmheft. Die Performer Johnathan Burrows und Matteo Fargion sind Artists-in-Residence am diesjährigen Musikfestival Bern. «Irrlicht» lautet das Motto, das den Besucher musikalisch «dorthin führen...


11.09.2017 00:00 Musikfestival Bern "irrlight" zieht positive Bilanz Sarganserländer + 2 weitere

Mit einer Auslastung von 88 Prozent ist das fünftägige Musikfestival Bern am Sonntag erfolgreich zu Ende gegangen. Unter dem Motto "irrlight" waren 27 Veranstaltungen mit insgesamt 34 Uraufführungen programmiert.



 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017

 20.10.2017

 296 Treffer total

11.09.2017 00:00 Musikfestival Bern "irrlischt" zieht positive Bilanz barfi.ch + 2 weitere

Mit einer Auslastung von 88 Prozent ist das fünftägige Musikfestival Bern am Sonntag erfolgreich zu Ende gegangen. Unter dem Motto "irrlischt" waren 27 Veranstaltungen mit insgesamt 34 Uraufführungen programmiert.

11.09.2017 00:00 Musikfestival Bern "irrlischt" zieht positive Bilanz Blick Online + 2 weitere

Mit einer Auslastung von 88 Prozent ist das fünftägige Musikfestival Bern am Sonntag erfolgreich zu Ende gegangen. Unter dem Motto "irrlischt" waren 27 Veranstaltungen mit insgesamt 34 Uraufführungen programmiert.

11.09.2017 11:05 Musikfestival Bern 2017 war erfolgreich Bluewin (französisch)

Am Eröffnungskonzert des Musikfestivals Bern 2017 mit dem Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago sang der Tenor Julian Prégardien in der Dampfzentrale. Mit einer Auslastung von 88 Prozent ist das fünftägige Musikfestival Bern am Sonntag erfolgreich zu Ende gegangen. Unter dem Motto "irrlischt" waren 27 Veranstaltungen mit insgesamt...

11.09.2017 11:05 Musikfestival Bern 2017 war erfolgreich Neue Luzerner Zeitung  
Online + 4 weitere

Am Eröffnungskonzert des Musikfestivals Bern 2017 mit dem Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago sang der Tenor Julian Prégardien in der Dampfzentrale. | Keystone/Annette Boutellier  
FESTIVALBILANZ · Mit einer Auslastung von 88 Prozent ist das fünftägige Musikfestival Bern am Sonntag erfolgreich zu Ende gegangen. Unter dem Motto "irrlischt"...

11.09.2017 11:05 Musikfestival Bern "irrlischt" zieht positive Bilanz Der Landbote Online + 5  
weitere

Mit einer Auslastung von 88 Prozent ist das fünftägige Musikfestival Bern am Sonntag erfolgreich zu Ende gegangen. Unter dem Motto "irrlischt" waren 27 Veranstaltungen mit insgesamt 34 Uraufführungen programmiert. Am Eröffnungskonzert des Musikfestivals Bern 2017 mit dem Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago sang der Tenor Julian Prégardien...

11.09.2017 11:05 Musikfestival Bern 2017 war erfolgreich Liechtensteiner Vaterland +  
1 weitere

Mit einer Auslastung von 88 Prozent ist das fünftägige Musikfestival Bern am Sonntag erfolgreich zu Ende gegangen. Unter dem Motto "irrlischt" waren 27 Veranstaltungen mit insgesamt 34 Uraufführungen programmiert. Im Mittelpunkt standen experimentelle Konzerte mit Ensembles der Berner und Schweizer Musikszene sowie internationalen Gästen. Artist in Residence war das Performanceduo...

11.09.2017 11:05 Musikfestival Bern 2017 war erfolgreich Liechtensteiner Vaterland -  
Kul + 1 weitere


Mit einer Auslastung von 88 Prozent ist das fünftägige Musikfestival Bern am Sonntag erfolgreich zu Ende gegangen. Unter dem Motto "irrlischt" waren 27 Veranstaltungen mit insgesamt 34 Uraufführungen programmiert. Im Mittelpunkt standen experimentelle Konzerte mit Ensembles der Berner und Schweizer Musikszene sowie internationalen Gästen. Artist in Residence war das Performanceduo...

11.09.2017 11:05 Musikfestival Bern "irrlischt" zieht positive Bilanz Zürichsee-Zeitungen + 5  
weitere

Mit einer Auslastung von 88 Prozent ist das fünftägige Musikfestival Bern am Sonntag erfolgreich zu Ende gegangen. Unter dem Motto "irrlischt" waren 27 Veranstaltungen mit insgesamt 34 Uraufführungen programmiert. Am Eröffnungskonzert des Musikfestivals Bern 2017 mit dem Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago sang der Tenor Julian Prégardien...

 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017

 20.10.2017

 296 Treffer total

11.09.2017 11:05 Musikfestival Bern 2017 war erfolgreich

Neue Nidwaldner Zeitung +  
4 weitere

Am Eröffnungskonzert des Musikfestivals Bern 2017 mit dem Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago sang der Tenor Julian Prégardien in der Dampfzentrale. | Keystone/Annette Boutellier  
FESTIVALBILANZ · Mit einer Auslastung von 88 Prozent ist das fünftägige Musikfestival Bern am Sonntag erfolgreich zu Ende gegangen. Unter dem Motto "irrlischt"...

11.09.2017 11:05 Musikfestival Bern 2017 war erfolgreich

Neue Obwaldner Zeitung +  
4 weitere

Am Eröffnungskonzert des Musikfestivals Bern 2017 mit dem Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago sang der Tenor Julian Prégardien in der Dampfzentrale. | Keystone/Annette Boutellier  
FESTIVALBILANZ · Mit einer Auslastung von 88 Prozent ist das fünftägige Musikfestival Bern am Sonntag erfolgreich zu Ende gegangen. Unter dem Motto "irrlischt"...

11.09.2017 11:05 Musikfestival Bern 2017 war erfolgreich

Neue Urner Zeitung + 4  
weitere

Am Eröffnungskonzert des Musikfestivals Bern 2017 mit dem Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago sang der Tenor Julian Prégardien in der Dampfzentrale. | Keystone/Annette Boutellier  
FESTIVALBILANZ · Mit einer Auslastung von 88 Prozent ist das fünftägige Musikfestival Bern am Sonntag erfolgreich zu Ende gegangen. Unter dem Motto "irrlischt"...

11.09.2017 11:05 Musikfestival Bern 2017 war erfolgreich

Neue Zuger Zeitung + 4  
weitere

Am Eröffnungskonzert des Musikfestivals Bern 2017 mit dem Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago sang der Tenor Julian Prégardien in der Dampfzentrale. | Keystone/Annette Boutellier  
FESTIVALBILANZ · Mit einer Auslastung von 88 Prozent ist das fünftägige Musikfestival Bern am Sonntag erfolgreich zu Ende gegangen. Unter dem Motto "irrlischt"...

11.09.2017 11:05 Musikfestival Bern "irrlischt" zieht positive Bilanz

Zürcher Unterländer Online  
+ 5 weitere

Mit einer Auslastung von 88 Prozent ist das fünftägige Musikfestival Bern am Sonntag erfolgreich zu Ende gegangen. Unter dem Motto "irrlischt" waren 27 Veranstaltungen mit insgesamt 34 Uraufführungen programmiert. Am Eröffnungskonzert des Musikfestivals Bern 2017 mit dem Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago sang der Tenor Julian Prégardien...

11.09.2017 11:05 Musikfestival Bern "irrlischt" zieht positive Bilanz

Glattaler + 5 weitere

Mit einer Auslastung von 88 Prozent ist das fünftägige Musikfestival Bern am Sonntag erfolgreich zu Ende gegangen. Unter dem Motto "irrlischt" waren 27 Veranstaltungen mit insgesamt 34 Uraufführungen programmiert. Am Eröffnungskonzert des Musikfestivals Bern 2017 mit dem Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago sang der Tenor Julian Prégardien...


11.09.2017 11:05 Musikfestival Bern "irrlischt" zieht positive Bilanz

Rümlanger + 5 weitere

Mit einer Auslastung von 88 Prozent ist das fünftägige Musikfestival Bern am Sonntag erfolgreich zu Ende gegangen. Unter dem Motto "irrlischt" waren 27 Veranstaltungen mit insgesamt 34 Uraufführungen programmiert. Am Eröffnungskonzert des Musikfestivals Bern 2017 mit dem Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago sang der Tenor Julian Prégardien...

 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017

 20.10.2017

 296 Treffer total

11.09.2017 11:05 Musikfestival Bern «irrlischt» zieht positive Bilanz

Radio FM1 + 4 weitere

Im Mittelpunkt standen experimentelle Konzerte mit Ensembles der Berner und Schweizer Musikszene sowie internationalen Gästen. Artist in Residence war das Performanceduo Jonathan Burrows & Matteo Fargion. Zu den Höhepunkten gehörte der Eröffnungsabend in der ausverkauften Dampfzentrale, bei dem Mario Venzago und der Tenor Julian Prégardien mit dem Berner Symphonieorchester auf...

11.09.2017 11:05 Musikfestival Bern "irrlischt" zieht positive Bilanz

Rümlanger Blatt + 5 weitere

Mit einer Auslastung von 88 Prozent ist das fünftägige Musikfestival Bern am Sonntag erfolgreich zu Ende gegangen. Unter dem Motto "irrlischt" waren 27 Veranstaltungen mit insgesamt 34 Uraufführungen programmiert. Am Eröffnungskonzert des Musikfestivals Bern 2017 mit dem Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago sang der Tenor Julian Prégardien...

11.09.2017 11:05 Musikfestival Bern «irrlischt» zieht positive Bilanz

Höfner Volksblatt + 4 weitere

Im Mittelpunkt standen experimentelle Konzerte mit Ensembles der Berner und Schweizer Musikszene sowie internationalen Gästen. Artist in Residence war das Performanceduo Jonathan Burrows & Matteo Fargion. Zu den Höhepunkten gehörte der Eröffnungsabend in der ausverkauften Dampfzentrale, bei dem Mario Venzago und der Tenor Julian Prégardien mit dem Berner Symphonieorchester auf...

11.09.2017 11:05 Musikfestival Bern «irrlischt» zieht positive Bilanz

FM1today + 4 weitere

Im Mittelpunkt standen experimentelle Konzerte mit Ensembles der Berner und Schweizer Musikszene sowie internationalen Gästen. Artist in Residence war das Performanceduo Jonathan Burrows & Matteo Fargion. Zu den Höhepunkten gehörte der Eröffnungsabend in der ausverkauften Dampfzentrale, bei dem Mario Venzago und der Tenor Julian Prégardien mit dem Berner Symphonieorchester auf...

11.09.2017 11:05 Musikfestival Bern «irrlischt» zieht positive Bilanz

Cash.ch + 4 weitere

Im Mittelpunkt standen experimentelle Konzerte mit Ensembles der Berner und Schweizer Musikszene sowie internationalen Gästen. Artist in Residence war das Performanceduo Jonathan Burrows & Matteo Fargion. Zu den Höhepunkten gehörte der Eröffnungsabend in der ausverkauften Dampfzentrale, bei dem Mario Venzago und der Tenor Julian Prégardien mit dem Berner Symphonieorchester auf...

11.09.2017 11:05 Musikfestival Bern «irrlischt» zieht positive Bilanz

March Anzeiger + 4 weitere

Im Mittelpunkt standen experimentelle Konzerte mit Ensembles der Berner und Schweizer Musikszene sowie internationalen Gästen. Artist in Residence war das Performanceduo Jonathan Burrows & Matteo Fargion. Zu den Höhepunkten gehörte der Eröffnungsabend in der ausverkauften Dampfzentrale, bei dem Mario Venzago und der Tenor Julian Prégardien mit dem Berner Symphonieorchester auf...


11.09.2017 11:08 Musikfestival Bern "irrlischt" zieht positive Bilanz

Aargauer Zeitung Online + 9 weitere

Im Mittelpunkt standen experimentelle Konzerte mit Ensembles der Berner und Schweizer Musikszene sowie internationalen Gästen. Artist in Residence war das Performanceduo Jonathan Burrows & Matteo Fargion. Zu den Höhepunkten gehörte der Eröffnungsabend in der ausverkauften Dampfzentrale, bei dem Mario Venzago und der Tenor Julian Prégardien mit dem Berner Symphonieorchester auf...

 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017


 20.10.2017

 296 Treffer total

- 
- 11.09.2017 11:08 Musikfestival Bern "irrlischt" zieht positive Bilanz Anzeiger – Das Ostschweizer Wochenmagazin + 9 weitere
- Im Mittelpunkt standen experimentelle Konzerte mit Ensembles der Berner und Schweizer Musikszene sowie internationalen Gästen. Artist in Residence war das Performanceduo Jonathan Burrows & Matteo Fargion. Zu den Höhepunkten gehörte der Eröffnungsabend in der ausverkauften Dampfzentrale, bei dem Mario Venzago und der Tenor Julian Prégardien mit dem Berner Symphonieorchester auf...
- 11.09.2017 11:08 Musikfestival Bern "irrlischt" zieht positive Bilanz Basellandschaftliche Zeitung / Online + 9 weitere
- Im Mittelpunkt standen experimentelle Konzerte mit Ensembles der Berner und Schweizer Musikszene sowie internationalen Gästen. Artist in Residence war das Performanceduo Jonathan Burrows & Matteo Fargion. Zu den Höhepunkten gehörte der Eröffnungsabend in der ausverkauften Dampfzentrale, bei dem Mario Venzago und der Tenor Julian Prégardien mit dem Berner Symphonieorchester auf...
- 11.09.2017 11:08 Musikfestival Bern "irrlischt" zieht positive Bilanz bz Basel + 9 weitere
- Im Mittelpunkt standen experimentelle Konzerte mit Ensembles der Berner und Schweizer Musikszene sowie internationalen Gästen. Artist in Residence war das Performanceduo Jonathan Burrows & Matteo Fargion. Zu den Höhepunkten gehörte der Eröffnungsabend in der ausverkauften Dampfzentrale, bei dem Mario Venzago und der Tenor Julian Prégardien mit dem Berner Symphonieorchester auf...
- 11.09.2017 11:08 Musikfestival Bern "irrlischt" zieht positive Bilanz Grenchner Tagblatt + 9 weitere
- Im Mittelpunkt standen experimentelle Konzerte mit Ensembles der Berner und Schweizer Musikszene sowie internationalen Gästen. Artist in Residence war das Performanceduo Jonathan Burrows & Matteo Fargion. Zu den Höhepunkten gehörte der Eröffnungsabend in der ausverkauften Dampfzentrale, bei dem Mario Venzago und der Tenor Julian Prégardien mit dem Berner Symphonieorchester auf...
- 11.09.2017 11:08 Musikfestival Bern "irrlischt" zieht positive Bilanz Limmattaler Zeitung + 9 weitere
- Im Mittelpunkt standen experimentelle Konzerte mit Ensembles der Berner und Schweizer Musikszene sowie internationalen Gästen. Artist in Residence war das Performanceduo Jonathan Burrows & Matteo Fargion. Zu den Höhepunkten gehörte der Eröffnungsabend in der ausverkauften Dampfzentrale, bei dem Mario Venzago und der Tenor Julian Prégardien mit dem Berner Symphonieorchester auf...
- 11.09.2017 11:08 Musikfestival Bern "irrlischt" zieht positive Bilanz olnertagblatt.ch + 9 weitere
- Im Mittelpunkt standen experimentelle Konzerte mit Ensembles der Berner und Schweizer Musikszene sowie internationalen Gästen. Artist in Residence war das Performanceduo Jonathan Burrows & Matteo Fargion. Zu den Höhepunkten gehörte der Eröffnungsabend in der ausverkauften Dampfzentrale, bei dem Mario Venzago und der Tenor Julian Prégardien mit dem Berner Symphonieorchester auf...
- 11.09.2017 11:08 Musikfestival Bern "irrlischt" zieht positive Bilanz Solothurner Zeitung + 9 weitere
- Im Mittelpunkt standen experimentelle Konzerte mit Ensembles der Berner und Schweizer Musikszene sowie internationalen Gästen. Artist in Residence war das Performanceduo Jonathan Burrows & Matteo Fargion. Zu den Höhepunkten gehörte der Eröffnungsabend in der ausverkauften Dampfzentrale, bei dem Mario Venzago und der Tenor Julian Prégardien mit dem Berner Symphonieorchester auf...

 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017

 20.10.2017

 296 Treffer total

11.09.2017 11:08 Musikfestival Bern "irrlischt" zieht positive Bilanz 1815.ch + 9 weitere

Im Mittelpunkt standen experimentelle Konzerte mit Ensembles der Berner und Schweizer Musikszene sowie internationalen Gästen. Artist in Residence war das Performanceduo Jonathan Burrows & Matteo Fargion. Zu den Höhepunkten gehörte der Eröffnungsabend in der ausverkauften Dampfzentrale, bei dem Mario Venzago und der Tenor Julian Prégardien mit dem Berner Symphonieorchester auf...

11.09.2017 11:08 Musikfestival Bern "irrlischt" zieht positive Bilanz Tele Top + 9 weitere

Im Mittelpunkt standen experimentelle Konzerte mit Ensembles der Berner und Schweizer Musikszene sowie internationalen Gästen. Artist in Residence war das Performanceduo Jonathan Burrows & Matteo Fargion. Zu den Höhepunkten gehörte der Eröffnungsabend in der ausverkauften Dampfzentrale, bei dem Mario Venzago und der Tenor Julian Prégardien mit dem Berner Symphonieorchester auf...

19.09.2017 18:00 Mit Orpheus im Seminar über Leben und Tod oltnertagblatt.ch + 6 weitere

Der italienische Komponist Salvatore Sciarrino wird dieses Jahr Siebzig. Sein Landsmann Claudio Monteverdi ist vor 450 Jahren geboren. Die beiden treffen sich nun in Basel für einen weiteren Geburtstag: den 150. der Musik-Akademie Basel. Als Geschenk und zugleich zur Saisoneröffnung produziert der Gare du Nord die Musiktheaterproduktion «Lamento». In ihr...

19.09.2017 18:00 Mit Orpheus im Seminar über Leben und Tod Limmattaler Zeitung + 6 weitere

Der italienische Komponist Salvatore Sciarrino wird dieses Jahr Siebzig. Sein Landsmann Claudio Monteverdi ist vor 450 Jahren geboren. Die beiden treffen sich nun in Basel für einen weiteren Geburtstag: den 150. der Musik-Akademie Basel. Als Geschenk und zugleich zur Saisoneröffnung produziert der Gare du Nord die Musiktheaterproduktion «Lamento». In ihr...

19.09.2017 18:00 Mit Orpheus im Seminar über Leben und Tod Grenchner Tagblatt + 6 weitere

Der italienische Komponist Salvatore Sciarrino wird dieses Jahr Siebzig. Sein Landsmann Claudio Monteverdi ist vor 450 Jahren geboren. Die beiden treffen sich nun in Basel für einen weiteren Geburtstag: den 150. der Musik-Akademie Basel. Als Geschenk und zugleich zur Saisoneröffnung produziert der Gare du Nord die Musiktheaterproduktion «Lamento». In ihr...

19.09.2017 18:00 Mit Orpheus im Seminar über Leben und Tod bz Basel + 6 weitere


Der italienische Komponist Salvatore Sciarrino wird dieses Jahr Siebzig. Sein Landsmann Claudio Monteverdi ist vor 450 Jahren geboren. Die beiden treffen sich nun in Basel für einen weiteren Geburtstag: den 150. der Musik-Akademie Basel. Als Geschenk und zugleich zur Saisoneröffnung produziert der Gare du Nord die Musiktheaterproduktion «Lamento». In ihr...

19.09.2017 18:00 Mit Orpheus im Seminar über Leben und Tod Basellandschaftliche Zeitung / Online + 6 weitere

Der italienische Komponist Salvatore Sciarrino wird dieses Jahr Siebzig. Sein Landsmann Claudio Monteverdi ist vor 450 Jahren geboren. Die beiden treffen sich nun in Basel für einen weiteren Geburtstag: den 150. der Musik-Akademie Basel. Als Geschenk und zugleich zur Saisoneröffnung produziert der Gare du Nord die Musiktheaterproduktion «Lamento». In ihr...

 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017

 20.10.2017

 296 Treffer total

19.09.2017 18:00 Mit Orpheus im Seminar über Leben und Tod

Aargauer Zeitung Online + 6 weitere

Der italienische Komponist Salvatore Sciarrino wird dieses Jahr Siebzig. Sein Landsmann Claudio Monteverdi ist vor 450 Jahren geboren. Die beiden treffen sich nun in Basel für einen weiteren Geburtstag: den 150. der Musik-Akademie Basel. Als Geschenk und zugleich zur Saisoneröffnung produziert der Gare du Nord die Musiktheaterproduktion «Lamento». In ihr...

19.09.2017 18:00 Mit Orpheus im Seminar über Leben und Tod

Solothurner Zeitung + 6 weitere

Der italienische Komponist Salvatore Sciarrino wird dieses Jahr Siebzig. Sein Landsmann Claudio Monteverdi ist vor 450 Jahren geboren. Die beiden treffen sich nun in Basel für einen weiteren Geburtstag: den 150. der Musik-Akademie Basel. Als Geschenk und zugleich zur Saisoneröffnung produziert der Gare du Nord die Musiktheaterproduktion «Lamento». In ihr...


## Social Media (167 Treffer)

Zeitpunkt	Titel	Quelle	Seite
21.04.2017 17:41	Liste der Werke von Jean-Luc Darbellay	Wikipedia: <a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Liste_der_Luc_Darbel...">https://de.wikipedia.org/wiki/Liste_der_Luc_Darbel...</a>	
	Violoncello, Kontrabass und Klavier. UA 14. November 2009 Bern (Zentrum Paul Klee, Paul Klee Ensemble) Vela (2009) für Violine, Horn und Orgel. UA 27		
05.05.2017 10:35	Neue Seite: Musikfestival Bern	Facebook: Musikfestival Bern	
	Link: <a href="https://www.facebook.com/musikfestivalbern/">https://www.facebook.com/musikfestivalbern/</a> Name: Musikfestival Bern Description: 06.09.-10.09. 2017 Das Musikfestival Bern ist die wichtigste musikalische Plattform der freien Szene in Stadt und Kanton Bern und eine gemeinsame Veranstaltung zahlreicher Berner Veranstalter, Kulturinstitutionen und Ensembles. Nach dem erfolgreichen Aufbau und stetigen Wachstum in den Jahren 2007–2015 präsentiert sich das Musikfestival Bern...		
15.05.2017 17:15	Ensemble Proton Bern	Wikipedia: <a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Ensemble_pielt-neue-japanische-musik">https://de.wikipedia.org/wiki/Ensemble_pielt-neue-japanische-musik</a>	
	<a href="http://www.srf.ch/sendungen/ch-musik/musikfestival-bern">http://www.srf.ch/sendungen/ch-musik/musikfestival-bern</a> <a href="http://www.srf.ch/sendungen/ch-musik/ensemble-proton-bern">http://www.srf.ch/sendungen/ch-musik/ensemble-proton-bern</a> <a href="http://www...">http://www...</a>		
17.05.2017 14:52	Foto: <a href="https://external.xx.fbcdn.net/safe_image.php?d=AQBvdO1LwWChd4Up&amp;w=130&amp;h=130&amp;url=https%3A%2F%2Fi1.sndcdn.com%2Fartworks-000222937456-jqngst-t500x500.jpg&amp;cfs=1&amp;_nc_hash=AQBSU8FZk7PHc4iU">https://external.xx.fbcdn.net/safe_image.php?d=AQBvdO1LwWChd4Up&amp;w=130&amp;h=130&amp;url=https%3A%2F%2Fi1.sndcdn.com%2Fartworks-000222937456-jqngst-t500x500.jpg&amp;cfs=1&amp;_nc_hash=AQBSU8FZk7PHc4iU</a> Link: <a href="https://soundcloud.com/musikfestival-bern/antenne-hors...">https://soundcloud.com/musikfestival-bern/antenne-hors...</a>	Facebook: Musikfestival Bern	
19.05.2017 14:28	Länggasskläng und Radio Antenne - heute im RaBe-Info! Und ab morgen unterwegs in der Länggasse. Sta	Facebook: Radio Antenne	
	Länggasskläng und Radio Antenne - heute im RaBe-Info! Und ab morgen unterwegs in der Länggasse. Startzeiten Spaziergänge: Sa 15h/21h, So 9h/15h. Foto: <a href="https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t39.2147-6/c11.0.130.130/p130x130/18279728_1515379455138822_7326336165336842240_n.jpg?oh=7cd1af57bfca74c4416baef991719e4e&amp;oe=59AD61C3">https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t39.2147-6/c11.0.130.130/p130x130/18279728_1515379455138822_7326336165336842240_n.jpg?oh=7cd1af57bfca74c4416baef991719e4e&amp;oe=59AD61C3</a> Link: <a href="http://rabe.ch/2017/05/19/speziesismus-spaziergang-durch-laenggasse/">http://rabe.ch/2017/05/19/speziesismus-spaziergang-durch-laenggasse/</a> Name: Radio RaBe Description: Info heute mit tierischen und menschlichen Gästen! Mit dabei: Titus Der Hund, Radio Antenne und Guy Krneta Story: Radio Antenne shared...		



 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017

 20.10.2017

 296 Treffer total

20.05.2017 17:57 "Also ich habe einen kleinen Elefanten gehört". Und du? Finde dein Irrlicht im Länggassquartier. Hörs Facebook: Musikfestival Bern

"Also ich habe einen kleinen Elefanten gehört". Und du? Finde dein Irrlicht im Länggassquartier. Hörspaziergang Radio Antenne. Heute um 21 Uhr oder morgen 9 Uhr oder 15 Uhr: reservation@radioantenne.ch Foto: <https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s13...>

20.05.2017 21:43 Impressionen vom ersten Hörspaziergang - morgen 9 Uhr und 15 Uhr geht's weiter Foto: <https://sconten> Facebook: Radio Antenne

Impressionen vom ersten Hörspaziergang - morgen 9 Uhr und 15 Uhr geht's weiter Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/18527727\\_1491014877585810\\_131820258089494981\\_n.jpg?oh=e08ab84b1a5f3e1af3e8c1edf2f903e7&oe=59A0C84F](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/18527727_1491014877585810_131820258089494981_n.jpg?oh=e08ab84b1a5f3e1af3e8c1edf2f903e7&oe=59A0C84F) Link: <https://www.facebook.com/musikfestivalbern/photos/a.258242330863077.63373.251758581511452/1491014877585810/?type=3> Name: Musikfestival Bern Description: "Also ich habe einen kleinen Elefanten gehört". Und du? Finde dein Irrlicht im Länggassquartier. Hörspaziergang Radio Antenne. Heute um 21 Uhr oder morgen 9 Uhr oder 15 Uhr: reservation@radioantenne.ch...

07.06.2017 16:29 ~Wir suchen DICH~ Du bist zwischen 13 und 19 Jahre alt und möchtest dich entweder als Radioreporter o Facebook: Radio Antenne

~Wir suchen DICH~ Du bist zwischen 13 und 19 Jahre alt und möchtest dich entweder als Radioreporter oder Konzertmusiker versuchen? Dann melde dich für unsere Jugendworkshops an! Alle wichtigen Infos findest du unten. Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/18920705\\_1801996103451247\\_7761563413713270871\\_n.jpg?oh=1da232481c02fa13ad6cbff41c3a7168&oe=59A32AC3](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/18920705_1801996103451247_7761563413713270871_n.jpg?oh=1da232481c02fa13ad6cbff41c3a7168&oe=59A32AC3) Link: <https://www.facebook.com/radioantenne.ch/photos/a.1780946855556172.1073741828.1771895583127966/1801996103451247> type=3 Name: Photos from Radio Antenne's post Icon: <https://www.facebook.com/images/icons/photo.gif> Story: Radio Antenne added 2...

09.06.2017 10:38 Das Warten hat bald ein Ende: Am 14.6. veröffentlichen wir das Festival- Programm! Einen kleinen Blick Facebook: Musikfestival Bern

Das Warten hat bald ein Ende: Am 14.6. veröffentlichen wir das Festival-Programm! Einen kleinen Blick auf das Booklet seht ihr hier. Was wir schonmal verraten können: Dieses Jahr sind zwei Schweizer Musikpreisträger\*innen und zwölf Plastikkuhe mit dabei. Die kommende Woche wird spannend, wir halten euch auf dem Laufenden... Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/18922192\\_1510922632261701\\_7816396774001731207\\_n.jpg?oh=f6e69206401c175775f4d813c21817d7&oe=59D91360...](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/18922192_1510922632261701_7816396774001731207_n.jpg?oh=f6e69206401c175775f4d813c21817d7&oe=59D91360...)

12.06.2017 14:29 Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/19149059\\_1514407401913224\\_886433062095940261\\_n](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/19149059_1514407401913224_886433062095940261_n). Facebook: Musikfestival Bern

Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/19149059\\_1514407401913224\\_886433062095940261\\_n.jpg?oh=8b43cce18654c73ef9c7b12462caf480&oe=59DB973A](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/19149059_1514407401913224_886433062095940261_n.jpg?oh=8b43cce18654c73ef9c7b12462caf480&oe=59DB973A) Link: <https://www.facebook.com/musikfestivalbern/photos/a.432346233452685.95865.251758581511452/1...>

13.06.2017 15:51 Musikfestival Bern 2017 «irrlight» Trailer Youtube: Musikfestival Bern


Vom 6.–10.9.2017 findet das Musikfestival Bern unter dem Motto «irrlight» statt. Folgt des Irrlichts Spiel durch die Stadt: von der Glockenstube des Münsters in ...

13.06.2017 15:51 Musikfestival Bern 2017 «irrlight» Trailer Google+: Musikfestival Bern

Vom 6.–10.9.2017 findet das Musikfestival Bern unter dem Motto «irrlight» statt. Folgt des Irrlichts Spiel durch die Stadt: von der Glockenstube des Münsters in die Räume der Lorrainebrücke, zu Schubert und Nosferatu, mit dem Berner Symphonieorchester und Endo Anaconda, mit Experimentellem und Lokalem und 12 sterbenden Plastikkuhen. Mehr Informationen auf...

 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017

 20.10.2017


 296 Treffer total

- |  |   |                              |
|--|---|------------------------------|
| 13.06.2017 15:55   | Der Trailer zum Musikfestival Bern 2017 ist da! Worauf darin irrlichternd angespielt wird könnt ihr a   | Facebook: Musikfestival Bern |
| <p>Der Trailer zum Musikfestival Bern 2017 ist da! Worauf darin irrlichternd angespielt wird könnt ihr ab morgen selber herausfinden, denn die Programmveröffentlichung steht bevor... Foto: <a href="https://external.xx.fbcdn.net/safe_image.php?d=AQA7T7xwbew7Ovrs&amp;w=130&amp;h=130&amp;url=https%3A%2F%2Fi.ytimg.com%2Fvi%2FOyAC0VXsPcU%2Fmaxresdefault.jpg&amp;rZ0HanSSp">https://external.xx.fbcdn.net/safe_image.php?d=AQA7T7xwbew7Ovrs&amp;w=130&amp;h=130&amp;url=https%3A%2F%2Fi.ytimg.com%2Fvi%2FOyAC0VXsPcU%2Fmaxresdefault.jpg&amp;rZ0HanSSp</a> Link: <a href="https://www.youtube.com/attribution_link?a=16t3kOh5bM&amp;u=%2Fwatch%3Fv%3DOyAC0VXsPcU%26feature%3Dshare">https://www.youtube.com/attribution_link?a=16t3kOh5bM&amp;u=%2Fwatch%3Fv%3DOyAC0VXsPcU%26feature%3Dshare</a> Name: Musikfestival Bern 2017 «irrlicht» Trailer Caption: youtube.com Description: Vom 6.–10.9.2017 findet das Musikfestival Bern unter dem Motto «irrlicht» statt. Folgt des...</p>  |   |                              |
| 14.06.2017 17:06   | Der Startschuss ist gefallen und das Programm des Musikfestival Bern 2017 veröffentlicht! Alle Detail   | Facebook: Musikfestival Bern |
| <p>Der Startschuss ist gefallen und das Programm des Musikfestival Bern 2017 veröffentlicht! Alle Details findet ihr auf der brandneuen Webseite unter <a href="http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm_2017/Veranstaltungen">http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm_2017/Veranstaltungen</a> Wer lieber etwas handfestes hat: Programm-booklets liegen bald aus und können bestellt werden über <a href="mailto:info@musikfestivalbern.ch">info@musikfestivalbern.ch</a>. Für die ganz schnellen und entscheidungsfreudigen: Karten sind von nun an im Vorverkauf...</p>   |   |                              |
| 14.06.2017 17:18   | Vielen Dank an alle für eine spannende Pressekonferenz zum Auftakt des Musikfestival Bern 2017. Foto  | Facebook: Musikfestival Bern |
| <p>Vielen Dank an alle für eine spannende Pressekonferenz zum Auftakt des Musikfestival Bern 2017. Foto: <a href="https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/19145935_1516686121685352_9141415862888735383_n.jpg?oh=c831876b8203899c1ceb9e7d6642d635&amp;oe=59E55AAE">https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/19145935_1516686121685352_9141415862888735383_n.jpg?oh=c831876b8203899c1ceb9e7d6642d635&amp;oe=59E55AAE</a> ...</p>   |   |                              |
| 14.06.2017 17:39   | Kommentar: Musikfestival 2017 - da will ich hin! Folge dem irrlicht   | Facebook: facebook user      |
| <p>Musikfestival 2017 - da will ich hin! Folge dem irrlicht</p>  |   |                              |
| 14.06.2017 17:49   | ... und draussen! Foto: <a href="https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t39.2147-6/c50.0.130.130/p130x130/18853678_1">https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t39.2147-6/c50.0.130.130/p130x130/18853678_1</a> | Facebook: Musikfestival Bern |
| <p>... und draussen! Foto: <a href="https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t39.2147-6/c50.0.130.130/p130x130/18853678_1516674738353157_6698309515986599936_n.jpg?oh=dddb2d6b883dfcbe0bde82e2e7d0a2a2&amp;oe=59D673D1">https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t39.2147-6/c50.0.130.130/p130x130/18853678_1516674738353157_6698309515986599936_n.jpg?oh=dddb2d6b883dfcbe0bde82e2e7d0a2a2&amp;oe=59D673D1</a> Link: <a href="http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm_2017/Veranstaltungen">http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm_2017/Veranstaltungen</a> Name: Musikfestival Bern Description: Der Startschuss ist gefallen und das Programm des Musikfestival Bern 2017 veröffentlicht! Alle Details findet ihr auf der brandneuen Webseite unter <a href="http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm_2017/Veranstaltungen">http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm_2017/Veranstaltungen</a> Wer lieber etwas handfestes hat: Programm-booklets liegen bald aus und können bestellt werden über <a href="mailto:info@musikfestivalbern.ch">info@musikfestivalbern.ch</a>. Für die...</p> |   |                              |
| 15.06.2017 16:31   | Event am 06.09.2017 19:30 Uhr: Musikfestival Bern 2017 in Bern...   | Twitter: @EventkalenderCH    |
| <p>Event am 06.09.2017 19:30 Uhr: Musikfestival Bern 2017 in Bern #Openair, #Festival #Schweiz #Event <a href="https://t.co/h8EsluzwJG">https://t.co/h8EsluzwJG</a></p>  |   |                              |
| 19.06.2017 14:00   | ONE Die erste Kuh ist eingetroffen, als blinder Passagier in einer Ladung Booklets. Foto: <a href="https://sc">https://sc</a>   | Facebook: Musikfestival Bern |
| <p>ONE Die erste Kuh ist eingetroffen, als blinder Passagier in einer Ladung Booklets. Foto: <a href="https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/19274869_1518882824799015_5012444125280642222_n.jpg?oh=a602c57fc0ff049a8edefe78b121d6fa&amp;oe=59E41846">https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/19274869_1518882824799015_5012444125280642222_n.jpg?oh=a602c57fc0ff049a8edefe78b121d6fa&amp;oe=59E41846</a> Link: <a href="https://sc">https://sc</a></p>   |   |                              |



 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017


 20.10.2017

 296 Treffer total

- 
- 20.06.2017 15:00 ... kopfüber! Foto: [https://external.xx.fbcdn.net/safe\\_image.php?d=AQAYNvvZZ7uUsP0P&w=130&h=130&url=](https://external.xx.fbcdn.net/safe_image.php?d=AQAYNvvZZ7uUsP0P&w=130&h=130&url=) Facebook: Musikfestival Bern
- ... kopfüber! Foto: [https://external.xx.fbcdn.net/safe\\_image.php?d=AQAYNvvZZ7uUsP0P&w=130&h=130&url=http%3A%2F%2Fmcdn.newsnetz.ch%2Fstory%2F1%2F8%2F8%2F188426429](https://external.xx.fbcdn.net/safe_image.php?d=AQAYNvvZZ7uUsP0P&w=130&h=130&url=http%3A%2F%2Fmcdn.newsnetz.ch%2Fstory%2F1%2F8%2F8%2F188426429)  
Link: <http://www.d...>
- 21.06.2017 14:00 Radio Antenne geht online: Die brandneue Webseite findet ihr unter <http://radioantenne.ch>. Informati Facebook: Musikfestival Bern
- Radio Antenne geht online: Die brandneue Webseite findet ihr unter <http://radioantenne.ch>. Informationen rund um das Vermittlungsprojekt des Musikfestival Bern findet ihr dort, sowie Eindrücke, Berichte und Anmeldeinfos zu den spannenden Workshops und Veranstaltungen – viel Spass beim Stöbern! Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t39.2147-6/p130x130/18928742\\_1518887644798533\\_5709488309349122048\\_n.jpg?oh=f6802361483fecbf21c25835d9300212&oe=59C50E1B](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t39.2147-6/p130x130/18928742_1518887644798533_5709488309349122048_n.jpg?oh=f6802361483fecbf21c25835d9300212&oe=59C50E1B) Link: <http://radioantenne.ch/> Name: Radio Antenne | Musikfestival Bern Caption: radioantenne.ch...
- 26.06.2017 14:00 TWO Eine zweite Kuh hat von Radio Antenne gehört und ist schon frühzeitig nach Bern gekommen um sich Facebook: Musikfestival Bern
- TWO Eine zweite Kuh hat von Radio Antenne gehört und ist schon frühzeitig nach Bern gekommen um sich über die Workshops zu informieren. Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/19149337\\_1518891281464836\\_6570605015558547987\\_n.jpg?oh=efa3f...](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/19149337_1518891281464836_6570605015558547987_n.jpg?oh=efa3f...)
- 28.06.2017 12:20 JUHUU!!! Die ersten Produktionen unserer Hörclubs aus Bern sind fertig. Zu hören gibt's «Ghostlight» Facebook: Radio Antenne
- JUHUU!!! Die ersten Produktionen unserer Hörclubs aus Bern sind fertig. Zu hören gibt's «Ghostlight» und «das spukende Klassenzimmer» am 6. Juli zwischen 9 und 10 Uhr in der Morgensendung auf Radio RaBe (95.6 FM). Schalte ein! Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/c32.0.130.130/p130x130/19146142\\_1805925893058268\\_5147752562520424048\\_n.jpg?oh=2834c39519488a5dfa7a7cebab5fc35e&oe=59CB09C0](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/c32.0.130.130/p130x130/19146142_1805925893058268_5147752562520424048_n.jpg?oh=2834c39519488a5dfa7a7cebab5fc35e&oe=59CB09C0) Link: <https://www.facebook.com/events/471779803161760/> Name: Berner Hörclubs auf Sendung Caption: Berner Hörclubs auf Sendung...
- 28.06.2017 20:12 JUHUU!!! Die ersten Produktionen der Hörclubs aus Bern sind fertig. Zu hören gibt's «Ghostlight» und Facebook: facebook user
- JUHUU!!! Die ersten Produktionen der Hörclubs aus Bern sind fertig. Zu hören gibt's «Ghostlight» und «Das spukende Klassenzimmer» am 6. Juli zwischen 9 und 10 Uhr in der Morgensendung auf Radio RaBe (95.6 FM). Schalte ein! Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/c32.0.130.130/p130x130/19146142\\_1805925893058268\\_5147752562520424048\\_n.jpg?oh=2834c39519488a5dfa7a7cebab5fc35e&oe=59CB09C0](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/c32.0.130.130/p130x130/19146142_1805925893058268_5147752562520424048_n.jpg?oh=2834c39519488a5dfa7a7cebab5fc35e&oe=59CB09C0) Link: <https://www.facebook.com/events/471779803161760/> Name: Berner Hörclubs auf Sendung Caption: Berner Hörclubs auf Sendung...
- 29.06.2017 09:39 Workshop mit Matteo Fargion Termine 4.– 8.9. Workshop mit Matteo Fargion 14–17 Uhr, Dampfzentrale, K Facebook: Musikfestival Bern
- Workshop mit Matteo Fargion Termine 4.– 8.9. Workshop mit Matteo Fargion 14–17 Uhr, Dampfzentrale, Kesselhaus Fr 8.9. Abschlussgespräch mit Matteo Fargion und Christian Grüny 16 Uhr, Dampfzentrale, Kesselhaus - - - Im Zentrum des einwöchigen Workshops für professionelle Künstler\*innen aller Sparten mit dem Komponisten und Performer Matteo Fargion steht die...
- 29.06.2017 09:55 Kommentar: Man kann sich für den Workshop noch anmelden, mehr Infos dazu hier in der Ausschreibung. Facebook: Musikfestival Bern
- Man kann sich für den Workshop noch anmelden, mehr Infos dazu hier in der Ausschreibung.

 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017


 20.10.2017

 296 Treffer total

30.06.2017 17:23	Unser Hauptstadtkulturprojekt Radio Antenne strahlt schon weit vor dem Festivalstart aus – Schaltet e	Facebook: Musikfestival Bern
<p>Unser Hauptstadtkulturprojekt Radio Antenne strahlt schon weit vor dem Festivalstart aus – Schaltet ein auf Radio RaBe! Foto: <a href="https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-c32.0.130.130/p130x130/19146142_1805925893058268_5147752562520424048_n.jpg?oh=2834c39519488a5dfa7a7cebab5fc35e&amp;oe=59CB09C0">https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-c32.0.130.130/p130x130/19146142_1805925893058268_5147752562520424048_n.jpg?oh=2834c39519488a5dfa7a7cebab5fc35e&amp;oe=59CB09C0</a> Link: <a href="https://www.facebook.com/events/471779803161760/">https://www.facebook.com/events/471779803161760/</a> Name: Berner Hörclubs auf Sendung Caption: Berner Hörclubs auf Sendung Description: Als kleiner Vorgeschmack auf Radio Antenne gibt's die ersten Nachwuchs-Hörstücke aus den Berner Hörclubs zu hören! Und zwar...</p>		
02.07.2017 10:03	UMS 'n JIP (Ensemble für Neue Musik)	Wikipedia: <a href="https://de.wikipedia.org/wiki/UMS_'n_JIP">https://de.wikipedia.org/wiki/UMS_'n_JIP</a>
<p>Musikfestival in Savona (2017), am London Ear Festival (2016), am Musikfestival Bern (2011), bei Culturescapes (2010), in Treviso (2011), am Music Village</p>		
03.07.2017 12:48	THREE Im Flur wurde eine dritte Kuh dabei ertappt, wie sie sich mit einem Festivalpass davon machen w	Facebook: Musikfestival Bern
<p>THREE Im Flur wurde eine dritte Kuh dabei ertappt, wie sie sich mit einem Festivalpass davon machen wollte! Wer legaler unterwegs sein möchte: Festivalpässe gibt es hier zu kaufen <a href="https://www.starticket.ch/de/tickets/festivalpass-6-10917-20170906-193...">https://www.starticket.ch/de/tickets/festivalpass-6-10917-20170906-193...</a></p>		
05.07.2017 09:33	Für das Musikfestival suchen wir helfende Hände, die Lust hätten, an der Abendkasse mitzuarbeiten. We	Facebook: Musikfestival Bern
<p>Für das Musikfestival suchen wir helfende Hände, die Lust hätten, an der Abendkasse mitzuarbeiten. Werdet Teil unseres Teams und bekommt einmalige Eindrücke von hinter den Kulissen! Wir freuen uns auf nette Mails. Mehr Informationen hier in der Aussc...</p>		
05.07.2017 17:02	Nicht vergessen:«Das spukende Klassenzimmer» und «Ghostlight», die beiden Produktionen der Hörclubs a	Facebook: Radio Antenne
<p>Nicht vergessen:«Das spukende Klassenzimmer» und «Ghostlight», die beiden Produktionen der Hörclubs aus Bern, werden morgen zwischen 9 und 10 Uhr in der Morgensendung auf Radio RaBe (95.6 FM) ausgestrahlt. Hör' doch rein. Übrigens: alles über Radio Antenne erfahrt ihr auf unserer neuen Webseite: <a href="http://radioantenne.ch">http://radioantenne.ch</a> Foto: <a href="https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/19657350_1818409115143279_1601524584398858975_n.png?oh=ff0ba91d45b3d1c72f03fbab3272a4cb&amp;oe=59D33781">https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/19657350_1818409115143279_1601524584398858975_n.png?oh=ff0ba91d45b3d1c72f03fbab3272a4cb&amp;oe=59D33781</a> Link: <a href="https://www.facebook.com/radioantenne.ch/photos/a.1780946855556172.1073741828.1771895583127966/1818409115143279/?type=3">https://www.facebook.com/radioantenne.ch/photos/a.1780946855556172.1073741828.1771895583127966/1818409115143279/?type=3</a> Name: Timeline...</p>		
06.07.2017 09:28	Für das Musikfestival suchen wir noch helfende Hände, die uns an der Abendkasse und beim Einlass unte	Facebook: Musikfestival Bern
<p>Für das Musikfestival suchen wir noch helfende Hände, die uns an der Abendkasse und beim Einlass unterstützen. Werde Teil unseres Teams und erhalte spannende Einblicke hinter die Kulissen! Mehr Informationen hier in der Ausschreibung: Foto: <a href="https://s...">https://s...</a></p>		
10.07.2017 09:34	Gut hingehört: Es gibt ein tolles Angebot für Mitglieder des SRF Kulturclubs! Diese Woche können Frei	Facebook: Musikfestival Bern
<p>Gut hingehört: Es gibt ein tolles Angebot für Mitglieder des SRF Kulturclubs! Diese Woche können Freikarten zu unserem Eröffnungskonzert «Winterreise» mit dem Berner Symphonieorchester erstanden werden. Wir bedanken uns bei unserem Medienpartner SRF2 und wünschen allen, die eine Karte ergattern können viel Spass im Konzert! <a href="https://www.srf.ch/radio-srf-2-kultur/srf-kulturclub/freikarten">https://www.srf.ch/radio-srf-2-kultur/srf-kulturclub/freikarten</a> Foto: <a href="https://external.xx.fbcdn.net/safe_image.php?d=AQBzlw5P4ZsrBLWv&amp;w=130&amp;h=130&amp;url=https%3A%2F%2Fwww.srf.ch%2Fradio_srf_2_kultur%2Fiapp%2Fimage%2F466">https://external.xx.fbcdn.net/safe_image.php?d=AQBzlw5P4ZsrBLWv&amp;w=130&amp;h=130&amp;url=https%3A%2F%2Fwww.srf.ch%2Fradio_srf_2_kultur%2Fiapp%2Fimage%2F466</a> Link: <a href="https://www.srf.ch/radio-srf-2-kultur/srf-kulturclub/freikarten...">https://www.srf.ch/radio-srf-2-kultur/srf-kulturclub/freikarten...</a></p>		

 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017


 20.10.2017

 296 Treffer total

- 10.07.2017 16:21 **FOUR** Wir freuen uns darauf, sehr bald eine tolle Neuigkeit beim Musikfestival Bern ankündigen zu dürf Facebook: Musikfestival Bern
- FOUR Wir freuen uns darauf, sehr bald eine tolle Neuigkeit beim Musikfestival Bern ankündigen zu dürfen. Worum es geht versucht diese Kuh herauszufinden... Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/19884299\\_1544773728876591\\_38396079452442...](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/19884299_1544773728876591_38396079452442...)
- 
- 12.07.2017 09:21 **Musikfestival Bern** Geschäftsführung gesucht... Twitter: @kampajobs
- Musikfestival Bern Geschäftsführung gesucht <https://t.co/Z9KmZE9Xvx> Das Musikfestival Bern sucht infolge einer beruflichen Neuorientierung...
- 
- 12.07.2017 12:40 **Liebe Junge Musiker** Ihr seid gesucht für das Musikfestival Bern! Wir suchen Jugendliche (ca 15–19 Jah Facebook: Radio Antenne
- Liebe Junge Musiker Ihr seid gesucht für das Musikfestival Bern! Wir suchen Jugendliche (ca 15–19 Jahre) die Lust haben auf gemeinsames Musizieren/Ausprobieren zum Thema "Irrlicht". Im Kulturhaus visavis wird dann das Endprodukt aufgeführt. Beim Musikfestival Bern hören wir weitere Konzerte und tauschen uns mit anderen Musikern aus. Ausserdem werden unsere...
- 
- 12.07.2017 13:53 **Das Musikfestival Bern** sucht eine neue Geschäftsführung. Mehr Informationen findet ihr hier auf unser Facebook: Musikfestival Bern
- Das Musikfestival Bern sucht eine neue Geschäftsführung. Mehr Informationen findet ihr hier auf unserer Webseite: <http://musikfestivalbern.ch/De/About/Jobs> Link: <http://musikfestivalbern.ch/De/About/Jobs> Name: Musikfestival Bern – Jobs Caption: musik...
- 
- 14.07.2017 12:13 **Link:** [https://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm\\_2017/Veranstaltungen/696/konzertwerkstatt](https://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm_2017/Veranstaltungen/696/konzertwerkstatt) Facebook: Musikfestival Bern  
Name: R
- Link: [https://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm\\_2017/Veranstaltungen/696/konzertwerkstatt](https://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm_2017/Veranstaltungen/696/konzertwerkstatt) Name: Radio Antenne Description: Liebe Junge Musiker Ihr seid gesucht für das Musikfestival Bern! Wir suchen Jugendliche (ca 15–19 Jahre) die Lust haben auf gemeinsames Musizieren/Ausprobieren zum Thema "Irrlicht". Im Kulturhaus visavis wird dann das Endprodukt aufgeführt. Beim Musikfestival Bern hören wir weitere Konzerte und tauschen uns mit...
- 
- 14.07.2017 15:14 **Das Musikfestival Bern** nimmt Fahrt auf! Hier einige druckfrische Impressionen von unseren Plakaten in Facebook: Musikfestival Bern
- Das Musikfestival Bern nimmt Fahrt auf! Hier einige druckfrische Impressionen von unseren Plakaten in der Druckerei Uldry. Momentan müssen sie trocknen, aber schon bald hängen sie in der ganzen Stadt... Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/19990100\\_1549205945100036\\_5513929050889774497\\_n.jpg?oh=b9a49a1cae6dc0ca5a4adefabea6580c&oe=59C3EA3D](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/19990100_1549205945100036_5513929050889774497_n.jpg?oh=b9a49a1cae6dc0ca5a4adefabea6580c&oe=59C3EA3D) Link: <https://www.facebook.com/musikfestivalbern/photos/a.258242330863077.63373.251758581511452/1549205945100036/?type=3> Name: Photos from Musikfestival Bern's post Icon: <https://www.facebook.com/images/icons/photo.gif> Story: Musikfestival Bern added 10 new photos — ...
- 
- 17.07.2017 15:54 **FIVE** Die fünfte Kuh die uns besucht findet es super, dass das Musikfestival Bern seit diesem Jahr auc Facebook: Musikfestival Bern
- FIVE Die fünfte Kuh die uns besucht findet es super, dass das Musikfestival Bern seit diesem Jahr auch Tagespässe verkauft. Die lohnen sich schon ab der zweiten Veranstaltung! Hier der Link zum Passverkauf, und Passbesitzer sollten nicht vergessen, frühzeitig ihre Wunschveranstaltungen zu reservieren. <https://www.starticket.ch/de/tickets/musikfestival-bern-2017-20170906-1730-20170910-2100-diverse-locations> Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/20046385\\_1552386151448682\\_3930357953857233856\\_n.jpg?oh=9d08e34de49ecaa7fc6f83e68b2a6f38&oe=59F30B2E](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/20046385_1552386151448682_3930357953857233856_n.jpg?oh=9d08e34de49ecaa7fc6f83e68b2a6f38&oe=59F30B2E) Link: <https://www.facebook.com/musikfestivalbern/photos/a.258242330863077.63373.251758581511452/1552386151448682/?type=3> Name: Timeline...

 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017


 20.10.2017

 296 Treffer total

- |  |   |                              |
|--|---|------------------------------|
| 19.07.2017 10:27   | Herzlichen Glückwunsch an Simon Steen-Andersen zum diesjährigen Mauricio Kagel Musikpreis! Wir sind   | Facebook: Musikfestival Bern |
| <p>Herzlichen Glückwunsch an Simon Steen-Andersen zum diesjährigen Mauricio Kagel Musikpreis! Wir sind sehr gespannt, seine neueste Irrlicht-Komposition im Rahmen von «Le noir de l'étoile» am 7. September hier in Bern erleben zu dürfen. <a href="http://www.edition-s.dk/news/simon-steen-andersen-receives-mauricio-kagel-music-prize">http://www.edition-s.dk/news/simon-steen-andersen-receives-mauricio-kagel-music-prize</a> Foto: <a href="https://external.xx.fbcdn.net/safe_image.php?d=AQBh6tJ34u-ZuPJc&amp;w=130&amp;h=130&amp;url=http%3A%2F%2Fwww.edition-s.dk%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2Fimagecache%2Fhalf-width_460px%2Fimages%2Fsimon_steen_andersen_clars_svanckaer_5744_5_1.jpg&amp;cfs=1&amp;sx=93&amp;sy=0&amp;sw=307&amp;sh=307&amp;_n">https://external.xx.fbcdn.net/safe_image.php?d=AQBh6tJ34u-ZuPJc&amp;w=130&amp;h=130&amp;url=http%3A%2F%2Fwww.edition-s.dk%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2Fimagecache%2Fhalf-width_460px%2Fimages%2Fsimon_steen_andersen_clars_svanckaer_5744_5_1.jpg&amp;cfs=1&amp;sx=93&amp;sy=0&amp;sw=307&amp;sh=307&amp;_n</a> Link: <a href="http://www.edition-s.dk/news/simon-steen-andersen-receives-mauricio-kagel-music-prize">http://www.edition-s.dk/news/simon-steen-andersen-receives-mauricio-kagel-music-prize</a> Name: Simon Steen-Andersen receives Mauricio Kagel Music Prize Caption: edition-s.dk Description: Photo:...</p> |   |                              |
| 19.07.2017 15:54   | Das Programm des Musikfestival Bern 2017 ist endlich veröffentlicht! Darin sind auch Infos zu allen V | Facebook: Radio Antenne      |
| <p>Das Programm des Musikfestival Bern 2017 ist endlich veröffentlicht! Darin sind auch Infos zu allen Veranstaltungen von Radio Antenne zu finden. Foto: <a href="https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t45.1600-4/c50.0.130.130/p130x130/19678379_6087023809353_3063162566608945152_n.jpg?oh=8d5fe2c723151143bbd47d25353d7c0d&amp;oe=59FBA18C">https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t45.1600-4/c50.0.130.130/p130x130/19678379_6087023809353_3063162566608945152_n.jpg?oh=8d5fe2c723151143bbd47d25353d7c0d&amp;oe=59FBA18C</a> Link: <a href="http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm_2017/Veranstaltungen">http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm_2017/Veranstaltungen</a> Name: Musikfestival Bern Description: Der Startschuss ist gefallen und das Programm des Musikfestival Bern 2017 veröffentlicht! Alle Details findet ihr auf der brandneuen Webseite unter...</p>   |   |                              |
| 21.07.2017 10:40   | Warum eigentlich «irrlight»? Weil dieses Jahr das Musikfestival sich fast überall einmischt – Wir hab | Facebook: Musikfestival Bern |
| <p>Warum eigentlich «irrlight»? Weil dieses Jahr das Musikfestival sich fast überall einmischt – Wir haben insgesamt 11 Kompositionsaufträge vergeben, die sich auf unterschiedlichste Weise in die Programme «verirren». Mehr Informationen und die gesamte Liste der Komponist*innen findet ihr hier auf unserer Webseite: <a href="http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm_2017/Intro">http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm_2017/Intro</a> Wir wollen euch die Irrlichter gerne genauer...</p>   |   |                              |
| 22.07.2017 01:19   | MUSIKFESTIVAL BERN: GESCHÄFTSFÜHRER/IN...   | Twitter: @dlb18975299        |
| <p>MUSIKFESTIVAL BERN: GESCHÄFTSFÜHRER/IN GESUCHT <a href="https://t.co/EyikYblEws">https://t.co/EyikYblEws</a> Bild: <a href="https://t.co/V0gq1qnZLI">https://t.co/V0gq1qnZLI</a> <a href="https://t.co/8i9JgnUiy8">https://t.co/8i9JgnUiy8</a></p>  |   |                              |
| 24.07.2017 15:06   | SIX Das Musikfestival kann auch ohne grün, wie Kuh Nummer 6 feststellt. Hier präsentiert sie stolz un | Facebook: Musikfestival Bern |
| <p>SIX Das Musikfestival kann auch ohne grün, wie Kuh Nummer 6 feststellt. Hier präsentiert sie stolz unsere Veranstaltungsplakate für Winterreise – Julian Prégardien &amp; Mario Venzago, Durst&amp;frucht – Musiktheater und Nosferatu – Eine Symphonie des Grauen...</p>   |   |                              |
| 27.07.2017 11:59   | Das Musikfestival Bern ist der neueste Labelträger von Kultur Inklusiv der Pro Infirmis! Wir freuen   | Facebook: Musikfestival Bern |
| <p>Das Musikfestival Bern ist der neueste Labelträger von Kultur Inklusiv der Pro Infirmis! Wir freuen uns sehr über diese Partnerschaft. Spannende Neuerungen sind schon daraus gewachsen und wir freuen uns darauf, mit der Fachstelle von Kultur Inklusiv in den kommenden Jahren Musik und Kultur von unterschiedlichsten Seiten her zu entdecken....</p>  |   |                              |
| 27.07.2017 12:08   | Das Musikfestival Bern ist der neueste Labelträger von Kultur Inklusiv der Pro Infirmis! Wir freuen   | Facebook: Radio Antenne      |
| <p>Das Musikfestival Bern ist der neueste Labelträger von Kultur Inklusiv der Pro Infirmis! Wir freuen uns sehr über diese Partnerschaft. Spannende Neuerungen sind schon daraus gewachsen und wir freuen uns darauf, mit der Fachstelle von Kultur Inklusiv in den kommenden Jahren Musik und Kultur von unterschiedlichsten Seiten her zu entdecken....</p>  |   |                              |

 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017

 20.10.2017

 296 Treffer total

28.07.2017 10:37 «irrlischt» Kompositionen – Simone Movio «Incanto XVI»

Youtube: Musikfestival Bern

Simone Movio gibt exklusive Einblicke in seine neue Komposition «Incanto XVI», die er als irrlischt für das Musikfestival Bern 2017 geschaffen hat. Zu hören ist ...

28.07.2017 10:38 «irrlischt» Kompositionen – Simone Movio «Incanto XVI»

Google+: Musikfestival Bern

Simone Movio gibt exklusive Einblicke in seine neue Komposition «Incanto XVI», die er als irrlischt für das Musikfestival Bern 2017 geschaffen hat. Zu hören ist das gesamte Werk am 9. September 2017 in «Pierrot lunaire», in der Dampfzentrale Bern.

28.07.2017 10:43 Wie letzte Woche angekündigt gibt es hier die sehr interessante Videobotschaft von Simone Movio, in d

Facebook: Musikfestival Bern

Wie letzte Woche angekündigt gibt es hier die sehr interessante Videobotschaft von Simone Movio, in der er seine irrlischt-Komposition «Incanto XVI» vorstellt. Zu hören wird sie sein in Pierrot lunaire – Szenisches Konzert – Viel Spass! [https://www.youtube.com/watch?v=Oms\\_u0Pu7-c&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=Oms_u0Pu7-c&feature=youtu.be) Foto: [https://external.xx.fbcdn.net/safe\\_image.php?d=AQAr-MKxQv9UftYQ&w=130&h=130&url=https%3A%2F%2Fi.yimg.com%2Fvi%2FOms\\_u0Pu7-c%2Fmaxresdefault.jpg&cfs=1&sx=468&sy=0&sw=720&sh=720&nc\\_hash=AQD9dgUGxmmri9Da](https://external.xx.fbcdn.net/safe_image.php?d=AQAr-MKxQv9UftYQ&w=130&h=130&url=https%3A%2F%2Fi.yimg.com%2Fvi%2FOms_u0Pu7-c%2Fmaxresdefault.jpg&cfs=1&sx=468&sy=0&sw=720&sh=720&nc_hash=AQD9dgUGxmmri9Da) Link: [https://www.youtube.com/watch?v=Oms\\_u0Pu7-c&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=Oms_u0Pu7-c&feature=youtu.be) Name: «irrlischt» Kompositionen – Simone Movio «Incanto XVI» Caption:...

30.07.2017 20:45 Werde JungreporterIn bei Radio Antenne! Wir suchen neugierige junge Menschen, die Lust auf Radio ha

Facebook: Radio Antenne

Werde JungreporterIn bei Radio Antenne! Wir suchen neugierige junge Menschen, die Lust auf Radio haben. Lerne an zwei Wochenenden bei Radio RaBe das Handwerk von Profis und sei Teil des Radio Antenne Redaktionsteams während dem Musikfestival Bern. Workshop-Daten: 19./20.8 und 2./3.9. Anmeldefrist: 7.8. Mit RaBe-Kulturredaktorin Gisela Feuz und SRF-Kulturjournalist Thomas...

31.07.2017 09:00 SEVEN Diese siebte Kuh ist extra schnell hergefliegen, um rechtzeitig zum Musikfestival zu kommen... u

Facebook: Musikfestival Bern

SEVEN Diese siebte Kuh ist extra schnell hergefliegen, um rechtzeitig zum Musikfestival zu kommen... und steht vor verschlossener Türe. Wir machen eine kleine Woche Sommerpause und sind danach wieder da, bereit für den Endspurt! Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/20374251\\_1563591366994827\\_7480316849015795038\\_n.jpg?oh=74717d8e576c03570dabcf981ab7f07&oe=5A389356](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/20374251_1563591366994827_7480316849015795038_n.jpg?oh=74717d8e576c03570dabcf981ab7f07&oe=5A389356) Link: <https://www.facebook.com/musikfestivalbern/photos/a.258242330863077.63373.251758581511452/1563591366994827/?type=3> Name: Photos from Musikfestival Bern's post Icon: <https://www.facebook.com/images/icons/photo.gif> Story: Musikfestival Bern added...

31.07.2017 20:27 Letzte Plätze Konzertwerkstatt Radio Antenne! Im Kunst- und Kulturhaus visavis bringen wir Instrumen

Facebook: Radio Antenne

Letzte Plätze Konzertwerkstatt Radio Antenne! Im Kunst- und Kulturhaus visavis bringen wir Instrumente zum Quaken und Bananen zum Fiepen. Wir tüfteln mit verschiedenen Spieltechniken und Elektronik und setzen unsere Ideen zu musikalischen Irrlichtern für das Musikfestival Bern zusammen. Junge MusikerInnen aus Klassik und Jazz unterstützen uns dabei. Selber brauchst du...

04.08.2017 10:19 für alle jungen Bernerinnen und Berner! Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t45.1600-4/c0.32.130.130/p130x130/20175645\\_6075273382035\\_3838641215666913280\\_n.png?oh=eb6e3de387d16ac7844a16c92209fde1&oe=59F44370](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t45.1600-4/c0.32.130.130/p130x130/20175645_6075273382035_3838641215666913280_n.png?oh=eb6e3de387d16ac7844a16c92209fde1&oe=59F44370)


Facebook: facebook user

für alle jungen Bernerinnen und Berner! Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t45.1600-4/c0.32.130.130/p130x130/20175645\\_6075273382035\\_3838641215666913280\\_n.png?oh=eb6e3de387d16ac7844a16c92209fde1&oe=59F44370](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t45.1600-4/c0.32.130.130/p130x130/20175645_6075273382035_3838641215666913280_n.png?oh=eb6e3de387d16ac7844a16c92209fde1&oe=59F44370) Link: <http://radioantenne.ch/konzertwerkstatt> Name: Radio Antenne Description: Letzte Plätze Konzertwerkstatt Radio Antenne! Im Kunst- und Kulturhaus visavis bringen wir Instrumente zum Quaken und Bananen zum Fiepen. Wir tüfteln mit verschiedenen Spieltechniken und Elektronik und setzen unsere Ideen zu musikalischen Irrlichtern für das Musikfestival...



 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017


 20.10.2017

 296 Treffer total

- |  |   |                              |
|--|---|------------------------------|
| 07.08.2017 10:10   | Bern Tourismus verlost Tickets für das Musikfestival, hier könnt ihr mitmachen! <a href="http://www.bern.com/d">http://www.bern.com/d</a> | Facebook: Musikfestival Bern |
| <p>Bern Tourismus verlost Tickets für das Musikfestival, hier könnt ihr mitmachen! <a href="http://www.bern.com/de/kontaktformulare/wettbewerb-musikfestival-bern?bpid=1223177021&amp;nlid=1225696997&amp;mid=46165163&amp;chk=ZFxJFefFSJ">http://www.bern.com/de/kontaktformulare/wettbewerb-musikfestival-bern?bpid=1223177021&amp;nlid=1225696997&amp;mid=46165163&amp;chk=ZFxJFefFSJ</a> Vielen Dank an I love Bern für die schöne Kooperation. Link: <a href="http://www.bern.com/de/kontaktformulare/wettbewerb-musikfestival-bern?bpid=1223177021&amp;nlid=1225696997&amp;mid=46165163&amp;chk=ZFxJFefFSJ">http://www.bern.com/de/kontaktformulare/wettbewerb-musikfestival-bern?bpid=1223177021&amp;nlid=1225696997&amp;mid=46165163&amp;chk=ZFxJFefFSJ</a> Name: Wettbewerb Musikfestival Bern - Bern Tourismus Caption: bern.com Description: Machen Sie mit bei unserer Verlosung und gewinnen Sie 2x2 Tickets für das Musikfestival Bern! Icon:...</p> |   |                              |
| 07.08.2017 14:00   | EIGHT Dieses Jahr hat das Musikfestival Bern so einiges im Gepäck: In einer tollen Kooperation mit de                                     | Facebook: Musikfestival Bern |
| <p>EIGHT Dieses Jahr hat das Musikfestival Bern so einiges im Gepäck: In einer tollen Kooperation mit dem Kino REX werden beim Festival auch Filme gezeigt, zu denen Live-Musik gespielt wird, und zwar in Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens und Stumme Lichter – Experimentalfilme und Improvisationen. Wer unseren Kühn Popcorn...</p>  |   |                              |
| 08.08.2017 20:30   | Das Kultur inklusiv-Portrait des Musikfestival Bern wurde nun mit einem Videobeitrag ergänzt. Darin e                                     | Facebook: Radio Antenne      |
| <p>Das Kultur inklusiv-Portrait des Musikfestival Bern wurde nun mit einem Videobeitrag ergänzt. Darin erzählt die Vermittlungsverantwortliche Irena Müller-Brozovic über das inklusive Musikvermittlungsprojekt Radio Antenne. Wer also erfahren will, wie Musikinteressierte aller Altersgruppen mit und ohne Sehbehinderungen gemeinsam an Radio Antenne partizipieren (können), findet im Video eine Antwort. Auch für alle...</p>   |   |                              |
| 10.08.2017 16:31   | Wer gerne einen Einblick in unser Eröffnungskonzert Winterreise – Julian Prégardien & Mario Venzago e                                     | Facebook: Musikfestival Bern |
| <p>Wer gerne einen Einblick in unser Eröffnungskonzert Winterreise – Julian Prégardien &amp; Mario Venzago erhaschen möchte, hat in diesem Interview mit Julian Prégardien - Tenor, das heute auf klassik.com erschienen ist, eine tolle Gelegenheit: <a href="https://por...">https://por...</a></p>  |   |                              |
| 10.08.2017 17:48   | Der Bund bietet eine tolle Verlosung für das Musikfestival 2017: 10 mal 2 Freikarten für eine Verans                                      | Facebook: Musikfestival Bern |
| <p>Der Bund bietet eine tolle Verlosung für das Musikfestival 2017: 10 mal 2 Freikarten für eine Veranstaltung eurer Wahl und 2 Eintritte in eine exklusive Führung in die Glockenstube am 6. September. Schnell noch eine Zeitung besorgen und mitgemacht! Wir danken dem Bund herzlich für die gute Medienpartnerschaft und freuen...</p>  |   |                              |
| 11.08.2017 17:31   | «irrlight» Kompositionen – Martin Schüttler «Erstes Streichquartett»  | Youtube: Musikfestival Bern  |
| <p>Martin Schüttler zeigt eine Kostprobe seiner neuesten Komposition «Erstes Streichquartett», die er als irrlight für das Musikfestival Bern 2017 geschaffen hat.</p>   |   |                              |
| 11.08.2017 17:31   | «irrlight» Kompositionen – Martin Schüttler «Erstes Streichquartett»  | Google+: Musikfestival Bern  |
| <p>Martin Schüttler zeigt eine Kostprobe seiner neuesten Komposition «Erstes Streichquartett», die er als irrlight für das Musikfestival Bern 2017 geschaffen hat. Zu hören ist das gesamte Werk am 7. September 2017 in «Lichtstarre – Irrschatten», im Schl...</p>   |   |                              |

 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017


 20.10.2017

 296 Treffer total

- 
- |  |   |                              |
|--|---|------------------------------|
| 11.08.2017 17:37   | Diese Woche eine Videobotschaft unserer Komponist*innen, die dem Motto «irrlight» treu bleibt: Martin | Facebook: Musikfestival Bern |
| <p>Diese Woche eine Videobotschaft unserer Komponist*innen, die dem Motto «irrlight» treu bleibt: Martin Schüttler präsentiert eine mit Feedbacksystemen ausgestattete Violine und einen Ausschnitt aus seiner Komposition «Erstes Streichquartett». Dieses Irrlicht wird zu hören sein in Lichtstarre – Irrschatten. <a href="https://youtu.be/moj8i4v2sRE">https://youtu.be/moj8i4v2sRE</a> Foto: <a href="https://external.xx.fbcdn.net/safe_image.php?d=AQAIT39hYH2UQFaD&amp;w=130&amp;h=130&amp;url=https%3A%2F%2Fi.ytimg.com%2Fvi%2Fmoj8i4v2sRE%2Fhqdefault.jpg&amp;cfs=1&amp;">https://external.xx.fbcdn.net/safe_image.php?d=AQAIT39hYH2UQFaD&amp;w=130&amp;h=130&amp;url=https%3A%2F%2Fi.ytimg.com%2Fvi%2Fmoj8i4v2sRE%2Fhqdefault.jpg&amp;cfs=1&amp;</a> Link: <a href="https://youtu.be/moj8i4v2sRE">https://youtu.be/moj8i4v2sRE</a> Name: «irrlight» Kompositionen – Martin Schüttler «Erstes...</p>   |   |                              |
| 14.08.2017 14:41   | NINE Das Musikfestival startet dieses Wochenende! Was, schon September? Nein, aber im Kunst- und Kult | Facebook: Musikfestival Bern |
| <p>NINE Das Musikfestival startet dieses Wochenende! Was, schon September? Nein, aber im Kunst- und Kulturhaus visavis werden am Samstag und Sonntag die Workshops JungreporterIn, Teil 1+2 und Konzertwerkstatt, Teil 1+2 von Radio Antenne stattfinden. Die Ergebnisse der Konzertwerkstatt gibt es am 3. September im Visavis zu hören beim Abschlusskonzert Konzertwerkstatt...</p>  |   |                              |
| 14.08.2017 17:09   | Es heisst wieder genau hingehört: Diese Woche läuft auf Radio SRF 2 Kultur ein Trailer zu Nosferatu – | Facebook: Musikfestival Bern |
| <p>Es heisst wieder genau hingehört: Diese Woche läuft auf Radio SRF 2 Kultur ein Trailer zu Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens. Kulturclubmitglieder können ab Sonntag, 20 Uhr an der Verlosung von Freikarten teilnehmen. <a href="https://www.srf.ch/radio-srf-2-kultur/srf-kulturclub/freikarten">https://www.srf.ch/radio-srf-2-kultur/srf-kulturclub/freikarten</a> Foto: <a href="https://external.xx.fbcdn.net/safe_image.php?d=AQBzlw5P4ZsrBLWv&amp;w=130&amp;h=130&amp;url=https%3A%2F%2Fwww.srf.ch%2Fradio_srf_2_kultur%2Fiapp%2Fimage%2F466">https://external.xx.fbcdn.net/safe_image.php?d=AQBzlw5P4ZsrBLWv&amp;w=130&amp;h=130&amp;url=https%3A%2F%2Fwww.srf.ch%2Fradio_srf_2_kultur%2Fiapp%2Fimage%2F466</a> Link: <a href="https://www.srf.ch/radio-srf-2-kultur/srf-kulturclub/freikarten">https://www.srf.ch/radio-srf-2-kultur/srf-kulturclub/freikarten</a> Name: Freikarten Caption: srf.ch Description: Kostenlose Tickets für SRF Kulturclub Mitglieder....</p> |   |                              |
| 15.08.2017 09:30   | Aufbauhilfe gesucht! Das Musikfestival sucht für den Dienstag 5. September 2017 eine helfende Hand,   | Facebook: Musikfestival Bern |
| <p>Aufbauhilfe gesucht! Das Musikfestival sucht für den Dienstag 5. September 2017 eine helfende Hand, die zusammen mit Vera Kappeler und Peter Conradin Zumthor für das Projekt Con Sordino – Präpariertes Münsterengeläut Felle und sonstige Materialien in den Glockenturm des Berner Münsters bringt und ihnen dabei hilft, die Münstererglocken einzukleiden. Einsatzzeit:...</p>   |   |                              |
| 16.08.2017 11:26   | Musik ist immer zugänglich, frei verfügbar? Nicht, wenn man live die Klänge eines Pulsaren übertragen | Facebook: Musikfestival Bern |
| <p>Musik ist immer zugänglich, frei verfügbar? Nicht, wenn man live die Klänge eines Pulsaren übertragen und in eine beeindruckende Performance packen will. In Gérard Griseys Le noir de l'étoile – Musik mit obligatem Pulsar spielt die Klangbox mit dem Pulsaren und wer sich darunter noch nicht viel vorstellen kann, hier...</p>  |   |                              |
| 17.08.2017 10:57   | Das Musikfestival sucht per 15. November eine neue Produktionsleitung mit möglicher Assistenz des Kur | Facebook: Musikfestival Bern |
| <p>Das Musikfestival sucht per 15. November eine neue Produktionsleitung mit möglicher Assistenz des Kuratoriums. Mehr Informationen unter <a href="http://www.musikfestivalbern.ch/De/Aktuell/Aktuell/734/stelle_productionleitung">http://www.musikfestivalbern.ch/De/Aktuell/Aktuell/734/stelle_productionleitung</a> Foto: <a href="https://scontent.xx.fbcdn.n...">https://scontent.xx.fbcdn.n...</a></p>   |   |                              |
| 18.08.2017 10:57   | Um unter anderem unser Vermittlungsprojekt Radio Antenne weiterhin in eine gute Zukunft zu führen, su | Facebook: Musikfestival Bern |
| <p>Um unter anderem unser Vermittlungsprojekt Radio Antenne weiterhin in eine gute Zukunft zu führen, sucht das Musikfestival Bern per 15. November eine*n Musikvermittler*in. Mehr Informationen gibt es auf unserer Webseite: <a href="http://www.musikfestivalbern...">http://www.musikfestivalbern...</a></p>  |   |                              |

 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017

 20.10.2017


 296 Treffer total

- |                  |   |                              |
|------------------|---|------------------------------|
| 18.08.2017 12:52 | I love Bern hat eine besonders spannende Verlosung hier auf facebook: Es gibt zwei Festivalpässe zu g   | Facebook: Musikfestival Bern |
|                  | I love Bern hat eine besonders spannende Verlosung hier auf facebook: Es gibt zwei Festivalpässe zu gewinnen, schnell mitmachen! Foto: <a href="https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t15.0-10/s130x130/20989546_1991458344406945_8102272803937452032_n.jpg?oh=5b16a14e66c62fa3338dc37de2649ef8&amp;oe=5A21FCBC">https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t15.0-10/s130x130/20989546_1991458344406945_8102272803937452032_n.jpg?oh=5b16a14e66c62fa3338dc37de2649ef8&amp;oe=5A21FCBC</a> Link: <a href="https://www.facebook.com/bernschweizland/videos/1991457014407078/">https://www.facebook.com/bernschweizland/videos/1991457014407078/</a> Name: I love Bern Description: Welcher deiner Freunde steht auf experimentelle Musik? Bis am 20. August im Kommentar markieren & mit etwas Glück zwei Festivalpässe fürs Musikfestival...  |                              |
| 18.08.2017 16:55 | «irrlischt» Kompositionen – Performanceduo Burrows Fargion  | Youtube: Musikfestival Bern  |
|                  | Jonathan Burrows gibt exklusive Einblicke in das Irrlicht, das er und Matteo Fargion für das Musikfestival Bern 2017 geschaffen haben. Zu hören, zu sehen und ...   |                              |
| 21.08.2017 09:35 | Jonathan Burrows and Matteo Fargion sind Artists in Residence beim Musikfestival Bern 2017. Nicht nur   | Facebook: Musikfestival Bern |
|                  | Jonathan Burrows and Matteo Fargion sind Artists in Residence beim Musikfestival Bern 2017. Nicht nur das, sie sind auch «irrlischt»-Komponisten! Was hinter ihrem performativen Irrlicht in Winterreise – Julian Prégardien & Mario Venzago steckt, erzähl...  |                              |
| 21.08.2017 15:34 | TEN Zwischen der brandneuen «irrlischt»-Komposition «...Weg zum Ziel» von Andreas Stahl und dem druckf  | Facebook: Musikfestival Bern |
|                  | TEN Zwischen der brandneuen «irrlischt»-Komposition «...Weg zum Ziel» von Andreas Stahl und dem druckfrischen Leporello von Radio Antenne weiss unsere zehnte Kuh gar nicht, was spannender ist. «...Weg zum Ziel» gibt es in Ephemer – Musikperformance in der Brücke zu hören und Radio Antenne sendet ab dem 6. September über...  |                              |
| 23.08.2017 15:00 | Nur noch 2 Wochen bis zum Musikfestival Bern 2017! Am 6. September eröffnen wir das Musikfestival mi  | Facebook: Musikfestival Bern |
|                  | Nur noch 2 Wochen bis zum Musikfestival Bern 2017! Am 6. September eröffnen wir das Musikfestival mit Con Sordino – Präpariertes Münsterläut, gratis für alle auf dem Münsterplatz. Und am Abend geht es in die Dampfzentrale Bern auf eine ganz besondere Winterreise – Julian Prégardien & Mario Venzago, mit dem...  |                              |
| 23.08.2017 16:32 | Wuhuu! Der erste Teil unserer Jugendworkshops fand am Wochenende statt und war ein voller Erfolg. Hie   | Facebook: Radio Antenne      |
|                  | Wuhuu! Der erste Teil unserer Jugendworkshops fand am Wochenende statt und war ein voller Erfolg. Hier schon mal ein kleiner Einblick in die professionelle & experimentelle Arbeit und die lachenden Gesichter unserer Teilnehmerinnen. Foto: <a href="https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/20993077_1842220829428774_4546308677600012135_n.jpg?oh=3b4d273c14c583b0a24942e9c1facbe7&amp;oe=5A18CD0A">https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/20993077_1842220829428774_4546308677600012135_n.jpg?oh=3b4d273c14c583b0a24942e9c1facbe7&amp;oe=5A18CD0A</a> Link: <a href="https://www.facebook.com/radioantenne.ch/photos/a.1780946855556172.1073741828.1771895583127966/1842220829428774/?type=3">https://www.facebook.com/radioantenne.ch/photos/a.1780946855556172.1073741828.1771895583127966/1842220829428774/?type=3</a> Name: Photos from Radio Antenne's post Icon: <a href="https://www.facebook.com/images/icons/photo.gif">https://www.facebook.com/images/icons/photo.gif</a> Story: Radio Antenne added 4... |                              |
| 23.08.2017 16:41 | Die ersten Workshops von Radio Antenne haben am Wochenende stattgefunden und waren ein voller Erfolg!   | Facebook: Musikfestival Bern |
|                  | Die ersten Workshops von Radio Antenne haben am Wochenende stattgefunden und waren ein voller Erfolg! Hier einige Impressionen... Foto: <a href="https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/20993077_1842220829428774_4546308677600012135_n.jpg?oh=3b4d273c14c583b0a24942e9c1facbe7&amp;oe=5A18CD0A">https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/20993077_1842220829428774_4546308677600012135_n.jpg?oh=3b4d273c14c583b0a24942e9c1facbe7&amp;oe=5A18CD0A</a> Link: <a href="https://www.facebook.com/radioantenne.ch/photos/a.1780946855556172.1073741828.1771895583127966/1842220829428774/?type=3">https://www.facebook.com/radioantenne.ch/photos/a.1780946855556172.1073741828.1771895583127966/1842220829428774/?type=3</a> Name: Radio Antenne Description: Wuhuu! Der erste Teil unserer Jugendworkshops fand am Wochenende statt und war ein voller Erfolg. Hier schon mal ein kleiner Einblick in die professionelle...   |                              |



 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017


 20.10.2017

 296 Treffer total

- 23.08.2017 18:24 Impressionen vom vergangenen Wochenende: Workshops mit fantastischen Jugendlichen für Radio Antenne. Facebook: Irena Müller
- Impressionen vom vergangenen Wochenende: Workshops mit fantastischen Jugendlichen für Radio Antenne. Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/20993077\\_1842220829428774\\_4546308677600012135\\_n.jpg?oh=3b4d273c14c583b0a24942e9c1facbe7&oe=5A18CD0A](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/20993077_1842220829428774_4546308677600012135_n.jpg?oh=3b4d273c14c583b0a24942e9c1facbe7&oe=5A18CD0A) Link: <https://www.facebook.com/radioantenne.ch/photos/a.178094685556172.1073741828.1771895583127966/184222082942877?type=3> Name: Radio Antenne Description: Wuhuu! Der erste Teil unserer Jugendworkshops fand am Wochenende statt und war ein voller Erfolg. Hier schon mal ein kleiner Einblick in die professionelle & experimentelle Arbeit und die lachenden Gesichter...
- 24.08.2017 12:25 «Irrlicht» Kompositionen – Andreas Stahl Youtube: Musikfestival Bern
- Der Komponist und Professor für Komposition und Musiktheorie Andreas Stahl erzählt von seiner neuesten Komposition «...Weg zum Ziel», die als Irrlicht beim ...
- 24.08.2017 13:14 Nachdem Andreas Stahl einen kleinen Einblick in seine Partitur zum Irrlicht «...Weg zu Ziel» gewährt Facebook: Musikfestival Bern
- Nachdem Andreas Stahl einen kleinen Einblick in seine Partitur zum Irrlicht «...Weg zu Ziel» gewährt hat, folgen hier noch weitere Informationen in dieser kleinen Videobotschaft. Zu hören ist das Irrlicht in Ephemere – Musikperformance in der Brücke <http://createyoutube.com/fb/xSd7T3ENTgs> Foto: [https://external.xx.fbcdn.net/safe\\_image.php?d=AQA9YQza2bVbE54j&w=130&h=130&url=http%3A%2F%2Fcreateyoutube.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2017%2F08%2FxsD7T3ENTgs.jpg&cfs=1&sx=75&sy=0&sw=360&sh=360&nc\\_hash=AQBk01ol2Cp](https://external.xx.fbcdn.net/safe_image.php?d=AQA9YQza2bVbE54j&w=130&h=130&url=http%3A%2F%2Fcreateyoutube.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2017%2F08%2FxsD7T3ENTgs.jpg&cfs=1&sx=75&sy=0&sw=360&sh=360&nc_hash=AQBk01ol2Cp) Link: <http://createyoutube.com/fb/xSd7T3ENTgs> Name: «Irrlicht» Kompositionen – Andreas Stahl Caption: createyoutube.com...
- 25.08.2017 22:00 In genau 2 Wochen zieht ein Ungeheuer ein im Berner Münster! Nosferatu Facebook: Musikfestival Bern  
– Eine Symphonie des Grauens,
- In genau 2 Wochen zieht ein Ungeheuer ein im Berner Münster! Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens, der Stummfilmklassiker von F. W. Murnau, erscheint neu viragiert und vertont durch Jannik Giger. Hierfür wurde vom Musikfestival Bern ein Kollektivensemble zusammengestellt, bestehend aus Künstlern der Camerata Bern, dem Klavierduo Huber/Thomet, Christian Holenstein,...
- 26.08.2017 15:28 In Scha'a Smanit – Geläut nach halachischer Zeit präsentieren das GingerEnsemble und ihre Gäste die G Facebook: Musikfestival Bern
- In Scha'a Smanit – Geläut nach halachischer Zeit präsentieren das GingerEnsemble und ihre Gäste die Glocken und die Architektur der Kirche St. Peter und Paul (Bern) durch spannende InstallAction und Live-Zuspiel – Der Eintritt ist gratis, das volle Programm hier: Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/q82/s130x130/20993902\\_1589117607775536\\_2753385679405930555\\_n.jpg?oh=21a8e7e8889518a77fcc1890f1bbe6a3&oe=5A16AD68](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/q82/s130x130/20993902_1589117607775536_2753385679405930555_n.jpg?oh=21a8e7e8889518a77fcc1890f1bbe6a3&oe=5A16AD68) Link: <https://www.facebook.com/musikfestivalbern/photos/a.258242330863077.63373.251758581511452/1589117607775536/?type=3> Name: Photos from Musikfestival Bern's post...
- 28.08.2017 15:36 ELEVEN Endspurt beim Musikfestival Bern! Vielen Dank an unsere Vereinsmitglieder, ohne die das Fest Facebook: Musikfestival Bern
- ELEVEN Endspurt beim Musikfestival Bern! Vielen Dank an unsere Vereinsmitglieder, ohne die das Festival so kaum möglich wäre: Abendmusiken im Berner Münster, Berner Kammerorchester, Camerata Bern, Dampfzentrale Bern, Die Freitagsakademie, Ensemble Paul Klee, ensemble proton bern, Hochschule der Künste Bern HKB / Haute école des arts de Berne HKB, IGMN...
- 28.08.2017 17:31 «Das gesamte Programm ist in seiner Vielfalt ein Highlight» Dass Musikfestival nicht nur Musik bedeu Facebook: Musikfestival Bern
- «Das gesamte Programm ist in seiner Vielfalt ein Highlight» Dass Musikfestival nicht nur Musik bedeuten muss erklärt Journal B in diesem spannenden Artikel, hier zum Nachlesen: Foto: <https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t39.2147-6/c0.0.130.130/p130x130/20...>

 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017


 20.10.2017

 296 Treffer total

- 29.08.2017 12:50 Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21106446\\_1844726139178243\\_8922935530944123441\\_n](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21106446_1844726139178243_8922935530944123441_n) Facebook: Radio Antenne
- Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21106446\\_1844726139178243\\_8922935530944123441\\_n.jpg?oh=bf91859a9db983c9fcf58836472d4621&oe=5A5E1E7E](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21106446_1844726139178243_8922935530944123441_n.jpg?oh=bf91859a9db983c9fcf58836472d4621&oe=5A5E1E7E) Link: <https://www.facebook.com/radioantenne.ch/photos/a.1780879665562891.1073741827.177189558312...>
- 29.08.2017 17:06 Letzte Woche waren Irena Müller und Annette Schmucki in Schulklassen unterwegs und haben Workshops im Facebook: Musikfestival Bern
- Letzte Woche waren Irena Müller und Annette Schmucki in Schulklassen unterwegs und haben Workshops im Stil von Wort Spiel Ton – Workshop zu durst&frucht angeboten. Hier einige Impressionen... Wer mehr von den Gebrüder Grimm und Annette Schmucki hören und sehen möchte kommt zu Durst&frucht – Musiktheater am 9. September in...
- 29.08.2017 17:27 «irrlight» Kompositionen – Katrin Frauchiger Youtube: Musikfestival Bern
- Die neueste Komposition von Katrin Frauchiger, «Irrlicht in Blau», wird uraufgeführt im Rahmen des Musikfestival Bern. Am 8. September spielt das Trio ...
- 29.08.2017 20:00 Um vor der Festivalwoche noch einmal richtig Freude auf neue «irrlight» Kompositionen zu schüren, bie Facebook: Musikfestival Bern
- Um vor der Festivalwoche noch einmal richtig Freude auf neue «irrlight» Kompositionen zu schüren, bietet Katrin Frauchiger spannende Einblicke in ihre Komposition «Irrlicht in Blau» für das Trio Sæitenwind, die am 8. September in Onibi – Kryptische Lichtgeister zu hören sein wird. Foto: [https://external.xx.fbcdn.net/safe\\_image.php?d=AQB1sp1nb9ptMmP2&w=130&h=130&url=https%3A%2F%2Fi.yimg.com%2Fvi%2FCzxdYoVXqE%2Fmaxresdefault.jpg&c](https://external.xx.fbcdn.net/safe_image.php?d=AQB1sp1nb9ptMmP2&w=130&h=130&url=https%3A%2F%2Fi.yimg.com%2Fvi%2FCzxdYoVXqE%2Fmaxresdefault.jpg&c) Link: <https://www.youtube.com/embed/CzxdYoVXqE?ecver=2> Name: «irrlight» Kompositionen – ...
- 30.08.2017 16:03 Ganz frisch heute in der Berner Kulturagenda: Vera Kappeler und Peter Conradin Zumthor zieren mit Co Facebook: Musikfestival Bern
- Ganz frisch heute in der Berner Kulturagenda: Vera Kappeler und Peter Conradin Zumthor zieren mit Con Sordino – Präpariertes Münstergeläut das Titelblatt. Im Bericht erfährt man mehr zu Martin Schüttler und Lichtstarre – Irrschatten, zu Le noir de l'étoile – Musik mit obligatem Pulsar und noch vieles mehr. Ausserdem gibt...
- 30.08.2017 18:00 Ein Performanceduo als Artist in Residence an einem Musikfestival – das Facebook: Musikfestival Bern sieht man auch nicht alle Tag
- Ein Performanceduo als Artist in Residence an einem Musikfestival – das sieht man auch nicht alle Tage. Wie wunderbar spannend diese Kombination funktioniert wollen Jonathan Burrows and Matteo Fargion nächste Woche beweisen. Die originellen und vielfach preisgekrönten Performances, die sie am Festival präsentieren sind: 7.9.: Both Sitting Duet – Jonathan...
- 31.08.2017 09:43 Heute in Der Bund: Die grosse Preview des Musikfestival Bern 2017 mit Facebook: Musikfestival Bern einer Vorstellung unseres Eröff
- Heute in Der Bund: Die grosse Preview des Musikfestival Bern 2017 mit einer Vorstellung unseres Eröffnungskonzerts Winterreise – Julian Prégardien & Mario Venzago und einem exklusiven Interview mit Christian Grüny, assoziierter Philosoph. Was ist das besondere an der bearbeiteten Winterreise von Hans Zender? Was macht diesen Liedzyklus noch heute so...

 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017


 20.10.2017

 296 Treffer total

- 31.08.2017 10:13 Schon in 6 Tagen geht's los! Um euch mit unserer Vorfreude auf das Musikfestival Bern anzustecken, hi Facebook: Radio Antenne
- Schon in 6 Tagen geht's los! Um euch mit unserer Vorfreude auf das Musikfestival Bern anzustecken, hier schon ein kleiner Vorgeschmack auf unseren Radio Trailer, der auf Radio RaBe laufen wird. Foto: [https://external.xx.fbcdn.net/safe\\_image.php?d=AQBeNQux61eh3onu&w=130&h=130&url=https%3A%2F%2Fi1.sndcdn.com%2Fartworks-000240638892-gagn0p-t500x500.jpg&cfs=1&\\_nc\\_hash=AQB\\_XBLC9xbzmg6e](https://external.xx.fbcdn.net/safe_image.php?d=AQBeNQux61eh3onu&w=130&h=130&url=https%3A%2F%2Fi1.sndcdn.com%2Fartworks-000240638892-gagn0p-t500x500.jpg&cfs=1&_nc_hash=AQB_XBLC9xbzmg6e) Link: [https://soundcloud.com/musikfestival-bern/radio-antenne-trailer-2017?utm\\_source=soundcloud&utm\\_campaign=share&utm\\_medium=facebook](https://soundcloud.com/musikfestival-bern/radio-antenne-trailer-2017?utm_source=soundcloud&utm_campaign=share&utm_medium=facebook) Name: Radio Antenne Trailer 2017 Caption: soundcloud.com Description: Listen to Radio Antenne Trailer 2017 by...
- 31.08.2017 10:37 Foto: [https://external.xx.fbcdn.net/safe\\_image.php?d=AQBeNQux61eh3onu&w=130&h=130&url=https%3A%2F%2Fi1.sndcdn.com%2Fartworks-000240638892-gagn0p-t500x500.jpg&cfs=1&\\_nc\\_hash=AQB\\_XBLC9xbzmg6e](https://external.xx.fbcdn.net/safe_image.php?d=AQBeNQux61eh3onu&w=130&h=130&url=https%3A%2F%2Fi1.sndcdn.com%2Fartworks-000240638892-gagn0p-t500x500.jpg&cfs=1&_nc_hash=AQB_XBLC9xbzmg6e) Facebook: Musikfestival Bern
- Foto: [https://external.xx.fbcdn.net/safe\\_image.php?d=AQBeNQux61eh3onu&w=130&h=130&url=https%3A%2F%2Fi1.sndcdn.com%2Fartworks-000240638892-gagn0p-t500x500.jpg&cfs=1&\\_nc\\_hash=AQB\\_XBLC9xbzmg6e](https://external.xx.fbcdn.net/safe_image.php?d=AQBeNQux61eh3onu&w=130&h=130&url=https%3A%2F%2Fi1.sndcdn.com%2Fartworks-000240638892-gagn0p-t500x500.jpg&cfs=1&_nc_hash=AQB_XBLC9xbzmg6e) Link: <https://soundcloud.com/musikfestival-bern/radio-antenn...>
- 01.09.2017 09:56 #wanted Das Musikfestival Bern sucht zum 15. November Unterstützung... Twitter: @jungeohren
- #wanted Das Musikfestival Bern sucht zum 15. November Unterstützung im Bereich Musikvermittlung! Die... <https://t.co/M6JYBDmdtY>
- 01.09.2017 14:09 Musikfestival Bern, 6. – 10. September 2017, «irrlight» Träger des... Twitter: @ProInfirmis
- Musikfestival Bern, 6. – 10. September 2017, «irrlight» Träger des Labels «Kultur inklusiv • Culture inclusive». <https://t.co/SUVFuGGJhB>
- 01.09.2017 15:22 Bei dem Dauerregen brauchen wir alle eine Erinnerung an schöne Sommertage. Deshalb hier noch immer fr Facebook: Musikfestival Bern
- Bei dem Dauerregen brauchen wir alle eine Erinnerung an schöne Sommertage. Deshalb hier noch immer frisches Bildmaterial vom Aufhängen unseres Banners im PROGR\_Zentrum für Kulturproduktion. Foto: <https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/212710...>
- 01.09.2017 18:55 Vieles ist neu beim Musikfestival Bern 2017, auch das Ticketsystem. Alle Plätze sind jetzt unnummerie Facebook: Musikfestival Bern
- Vieles ist neu beim Musikfestival Bern 2017, auch das Ticketsystem. Alle Plätze sind jetzt unnummeriert. Die schnellste und sicherste Variante, um eure Lieblingsveranstaltungen mit Sicherheit zu sehen, ist der Vorverkauf über Starticket oder über die Vorverkaufsstellen bei der Post, Coop City, OLMO Tickets und vielen mehr. Wir freuen uns auf...
- 02.09.2017 09:15 Die offizielle Leseempfehlung des Musikfestival Bern zum Wochenende: Dissonance, die Musikzeitschrift Facebook: Musikfestival Bern
- Die offizielle Leseempfehlung des Musikfestival Bern zum Wochenende: Dissonance, die Musikzeitschrift vom STV ASM, mit einer schönen Preview zum Musikfestival Bern und einem Beitrag zur Klangbox. Foto: <https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/q92/s130x...>
- 02.09.2017 18:00 Das Musikfestival ist übrigens auch auf Youtube und Instagram aktiv. Die Facebook: Musikfestival Bern
- Das Musikfestival ist übrigens auch auf Youtube und Instagram aktiv. Die alleraktuellsten Eindrücke vom Abschlusskonzert Konzertwerkstatt «irrlichter» morgen abend im Kunst- und Kulturhaus visavis könnt ihr auf Instagram verfolgen unter musikfestival...

 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017

 20.10.2017

 296 Treffer total

04.09.2017 10:03 Mit dem gestrigen Konzert im Kunst- und Kulturhaus visavis fand unser Workshop "Konzertwerkstatt" ein Facebook: Radio Antenne

Mit dem gestrigen Konzert im Kunst- und Kulturhaus visavis fand unser Workshop "Konzertwerkstatt" einen gelungenen Abschluss. Instrumente, Stimmen und (Irr-)Lichter füllten den Saal und verführten die BesucherInnen. Für alle die nicht dabei sein konnten, haben wir unten einige Impressionen zusammengestellt. Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21231928\\_1847359742248216\\_5925323628256180793\\_n.jpg?oh=746d2bb65445a27e404d26987f85f95f&oe=5A1E0C58](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21231928_1847359742248216_5925323628256180793_n.jpg?oh=746d2bb65445a27e404d26987f85f95f&oe=5A1E0C58) Link: <https://www.facebook.com/radioantenne.ch/photos/a.1780946855556172.1073741828.1771895583127966/1847359742248216/?type=3> Name: Photos from Radio Antenne's post...

04.09.2017 10:53 Erste Probeneindrücke mit den Maulwerkern für Durst&frucht – Musiktheater aus Berlin - ab heute beginn Facebook: Musikfestival Bern

Erste Probeneindrücke mit den Maulwerkern für Durst&frucht – Musiktheater aus Berlin - ab heute beginnen die Proben in Bern - herzlich Willkommen. Wir freuen uns auf euch und die Protonen / ensemble proton bern, Samstag um 19.30h, Dampfzentrale Bern Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21230778\\_10155667913729650\\_8515159383285880258\\_n.jpg?oh=b01194212782adde073bc120aa4cb5a7&oe=5A50009C](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21230778_10155667913729650_8515159383285880258_n.jpg?oh=b01194212782adde073bc120aa4cb5a7&oe=5A50009C) Link: <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10155667913729650&set=gm.1916864108574706&type=3> Name: Helena Description: Probeneindrücke mit den Maulwerkern...

04.09.2017 11:18 ohwieschön, annabelle . Die schönsten Events im September in der Schweiz: Musikfestival Bern Foto: h Facebook: Musikfestival Bern

ohwieschön, annabelle . Die schönsten Events im September in der Schweiz: Musikfestival Bern Foto: [https://external.xx.fbcdn.net/safe\\_image.php?d=AQDvjsPQjla\\_ptX5&w=130&h=130&url=http%3A%2F%2Fwww.annabelle.ch%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2Fstories%2F1-Schweiz.jpg&cfs=1&\\_nc\\_hash=AQCKyL6lz4n88Cf2](https://external.xx.fbcdn.net/safe_image.php?d=AQDvjsPQjla_ptX5&w=130&h=130&url=http%3A%2F%2Fwww.annabelle.ch%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2Fstories%2F1-Schweiz.jpg&cfs=1&_nc_hash=AQCKyL6lz4n88Cf2) Link: <http://www.annabelle.ch/adventskalender/was-sie-im-september-erwartet-46703> Name: Was Sie im September erwartet Caption: annabelle.ch Description: Die schönsten Events in der Schweiz: Wir verraten Ihnen, welche Veranstaltungen uns in diesem Monat besonders begeistern. Der Kalender wird laufend erweitert und angepasst...

04.09.2017 16:50 Wie klingt das Murifeld? Wie die Elfenau? Nicht verpassen: Unser Hörspaziergang für Jung und Alt "W Facebook: Radio Antenne

Wie klingt das Murifeld? Wie die Elfenau? Nicht verpassen: Unser Hörspaziergang für Jung und Alt "Was raschelt & zischelt da", Sonntag 10.9., 10:30 Uhr. Treffpunkt: Burgernziel, reservation@radioantenne.ch Veranstalter von: Musikfestival Bern, Kunst- und Kulturhaus visavis und Zuhören Schweiz. Mit Irene Müller, Carol Rosa und Franziska Breuning. Weitere Infos: <http://radioantenne.ch/was-raschelt-und-zischelt-da/> Foto:...

04.09.2017 18:37 Jonathan Burrows, one of this year's Artists in Residence, and Annelise Alder, President of the festi Facebook: Musikfestival Bern


Jonathan Burrows, one of this year's Artists in Residence, and Annelise Alder, President of the festival, speak about the upcoming Musikfestival Bern in this fantastic feature by World Radio Switzerland. More news and photos from our international guests Jonathan Burrows and Matteo Fargion as well as David Behrman are coming...

04.09.2017 19:09 Die Proben zum Musikfestival Bern haben begonnen. Jeden Tag gibt es hier neue Einblicke hinter die Ku Facebook: Musikfestival Bern

Die Proben zum Musikfestival Bern haben begonnen. Jeden Tag gibt es hier neue Einblicke hinter die Kulissen. Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21317941\\_1598535206833776\\_32827617620275830\\_n.jpg?oh=9763a4c9c65a0fe6cd9d0a91a4ecf326&oe=5A2607CE](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21317941_1598535206833776_32827617620275830_n.jpg?oh=9763a4c9c65a0fe6cd9d0a91a4ecf326&oe=5A2607CE) Link: <https://www.facebook.com/musikfestivalbern/photos/a.1598535183500445.1073741876.251758581511452/1598535206833776/?type=3> Name: «irrlcht» Proben Caption: Die Proben zum Musikfestival Bern haben begonnen. Jeden Tag gibt es hier neue Einblicke hinter die Kulissen. Icon: <https://www.facebook.com/images/icons/photo.gif> Story: Musikfestival Bern added 16 new...

 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017

 20.10.2017

 296 Treffer total

04.09.2017 21:19 see you !! Donnerstag! Le Noir de l'Etoile, Klangbox &... Twitter: @klangbox\_music

see you !! Donnerstag! Le Noir de l'Etoile, Klangbox & Musikfestival Bern <https://t.co/MJ1GNNeS2o>

04.09.2017 22:14 Wie klingt das Murifeld? Wie die Elfenau? Nicht verpassen: Unser Hörspaziergang für Jung und Alt "W Facebook: facebook user

Wie klingt das Murifeld? Wie die Elfenau? Nicht verpassen: Unser Hörspaziergang für Jung und Alt "Was raschelt & zischelt da", Sonntag 10.9., 10:30 Uhr. Treffpunkt: Burgernziel, reservation@radioantenne.ch Veranstalter von: Musikfestival Bern, Kunst- und Kulturhaus visavis und Zuhören Schweiz. Mit Irene Müller, Carol Rosa und Franziska Breuning. Weitere Infos: <http://radioantenne.ch/was-raschelt-und-zischelt-da/> Foto:...

05.09.2017 10:49 Musikfestival Bern: Lassen Sie sich beirren!: Am Dienstag startet das... Twitter: @pokeRTbe

Musikfestival Bern: Lassen Sie sich beirren!: Am Dienstag startet das Musikfestival Bern in eine neue... <https://t.co/OS3jBnzxYU> #Bern #BZ

05.09.2017 10:55 Wir stehen sehr kurz vor dem Festival und Ephemere – Musikperformance in der Brücke um 14:30 Uhr ist a Facebook: Musikfestival Bern

Wir stehen sehr kurz vor dem Festival und Ephemere – Musikperformance in der Brücke um 14:30 Uhr ist ausverkauft! Nutzt den Vorverkauf, die Tickets werden mit der Stunde knapper. Alle Tickets gibt es online auf Starticket und die Veranstaltungen von Radio Antenne kann man reservieren unter reservation@radioantenne.ch. Wir sehen uns...

05.09.2017 11:39 Morgen geht's schon los mit dem Musikfestival Bern! Was genau Radio Antenne da macht und was du als B Facebook: Radio Antenne

Morgen geht's schon los mit dem Musikfestival Bern! Was genau Radio Antenne da macht und was du als BesucherIn vor Ort erleben kannst, hat Radio RaBe in einem knackigen Beitrag zusammengefasst. Wir sind voller Vorfreude! <http://rabe.ch/2017/09/01/radio-antenne-live-vom-musikfestival/> Link: <http://rabe.ch/2017/09/01/radio-antenne-live-vom-musikfestival/> Name: Radio Antenne live vom Musikfestival 6.9. – 10.9. – Radio Bern...

05.09.2017 12:51 Link: <http://rabe.ch/2017/09/01/radio-antenne-live-vom-musikfestival/> Name: Radio Antenne Descripti Facebook: Musikfestival Bern

Link: <http://rabe.ch/2017/09/01/radio-antenne-live-vom-musikfestival/> Name: Radio Antenne Description: Morgen geht's schon los mit dem Musikfestival Bern! Was genau Radio Antenne da macht und was du als BesucherIn vor Ort erleben kannst, hat Radio Ra...



05.09.2017 15:00 Die Berner Zeitung hat Empfehlungen für das Musikfestival zusammengestellt, bei denen für jede\*n etwa Facebook: Musikfestival Bern



Die Berner Zeitung hat Empfehlungen für das Musikfestival zusammengestellt, bei denen für jede\*n etwas dabei sein sollte. <https://www.bernerzeitung.ch/region/bern/Musikfestival-Bern-Lassen-Sie-sich-beirren/story/19778608> Foto: [https://external.xx.fbcdn.net/safe\\_image.php?d=AQAjNjrzEBo6qkVK&w=130&h=130&url=https%3A%2F%2Fmcdn.newsnetz.ch%2Fstory%2F1%2F9%2F7%2F19778608%2F](https://external.xx.fbcdn.net/safe_image.php?d=AQAjNjrzEBo6qkVK&w=130&h=130&url=https%3A%2F%2Fmcdn.newsnetz.ch%2Fstory%2F1%2F9%2F7%2F19778608%2F) Link: <https://www.bernerzeitung.ch/region/bern/Musikfestival-Bern-Lassen-Sie-sich-beirren/story/19778608> Name: Musikfestival Bern: Lassen Sie sich beirren! Caption: bernezzeitung.ch Description: Am Dienstag startet das Musikfestival Bern in eine neue Ära: Es findet jährlich statt, ist dafür kürzer. Die...

05.09.2017 16:32 RT @klangbox\_music: see you !! Donnerstag! Le Noir de l'Etoile,... Twitter: @SandrineViglino


RT @klangbox\_music: see you !! Donnerstag! Le Noir de l'Etoile, Klangbox & Musikfestival Bern <https://t.co/MJ1GNNeS2o>




 Johanna Köhler  
 20.10.2017

 01.04.2017 - 20.10.2017  
 296 Treffer total

05.09.2017 20:13  Musikfestival Bern 2017 «irrlischt» Trailer <https://t.co/Mbzig8SbpTh> Twitter: @CCMDEU

 Musikfestival Bern 2017 «irrlischt» Trailer <https://t.co/Mbzig8SbpTh>

05.09.2017 20:13  Musikfestival Bern 2017 «irrlischt» Trailer <https://t.co/Mbzig8SbpTh> Twitter: @CCMDEU

 Musikfestival Bern 2017 «irrlischt» Trailer <https://t.co/Mbzig8SbpTh>

05.09.2017 20:21  Musikfestival Bern, 6. – 10. September 2017, «irrlischt»... Twitter: @CCMDEU

 Musikfestival Bern, 6. – 10. September 2017, «irrlischt» - Veranstaltungen <https://t.co/gWf2xh1HBT>

06.09.2017 01:43 MUSIKFESTIVAL BERN: "IRRLICHT" <https://t.co/LF5qgEEqFr> Bild:... Twitter: @dlb18975299

MUSIKFESTIVAL BERN: "IRRLICHT" <https://t.co/LF5qgEEqFr> Bild: <https://t.co/xku2tuM2bV>  
<https://t.co/okRONK9xoM>

06.09.2017 09:57 Hast du dich in der Länggasse schon mal nur aufs Hören konzentriert? Letzte Möglichkeit am Hörspazier Facebook: Radio Antenne

Hast du dich in der Länggasse schon mal nur aufs Hören konzentriert? Letzte Möglichkeit am Hörspaziergang mit dem Soundscape-Künstler Florian Hohnhorst teilzunehmen. Dieses Wochenende am Samstag 9.9. um 13 und 16 Uhr und Sonntag 10.9. um 13:00. Anmel...

06.09.2017 12:30 Musikfestival Bern begins today! Through the 10th.... Twitter: @wrs

Musikfestival Bern begins today! Through the 10th. <https://t.co/xtr5Gn7NkH>

06.09.2017 12:57 Wettervorhersage punkt 15 Uhr: Klangwolken über Bern - Ohren spitzen und zum Münsterplatz kommen: Con Facebook: Musikfestival Bern

Wettervorhersage punkt 15 Uhr: Klangwolken über Bern - Ohren spitzen und zum Münsterplatz kommen: Con Sordino – Präpariertes Münstergeläut Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21371205\\_1600019633352000\\_1729092649427252568\\_n.jpg?oh=65...](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21371205_1600019633352000_1729092649427252568_n.jpg?oh=65...)

06.09.2017 16:19 Wir sind On Air!!! Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21317907\\_1626639814012785\\_8](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21317907_1626639814012785_8) Facebook: Radio Antenne


Wir sind On Air!!! Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21317907\\_1626639814012785\\_8176909651149813067\\_n.jpg?oh=4f08b9959f75848008df5315969f8cde&oe=5A1A7E7D](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21317907_1626639814012785_8176909651149813067_n.jpg?oh=4f08b9959f75848008df5315969f8cde&oe=5A1A7E7D) Link: <https://www.facebook.com/RadioRaBe/photos/a.687834297893346.1073741825...>

06.09.2017 17:30 Con Sordino – Präpariertes Münstergeläut eröffnete eben auf dem Münsterplatz das Musikfestival Bern 2 Facebook: Musikfestival Bern

Con Sordino – Präpariertes Münstergeläut eröffnete eben auf dem Münsterplatz das Musikfestival Bern 2017. Jetzt ab in die Dampfzentrale Bern zur Winterreise – Julian Prégardien & Mario Venzago. Es hat nur noch wenige Karten an der Abendkasse! Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21371267\\_1600202196667077\\_6808585680941003944\\_n.jpg?oh=8b67b81da3cc05f339dad2518e48e4a1&oe=5A508B80](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21371267_1600202196667077_6808585680941003944_n.jpg?oh=8b67b81da3cc05f339dad2518e48e4a1&oe=5A508B80) Link: <https://www.facebook.com/musikfestivalbern/photos/a.258242330863077.63373.251758581511452/1600202196667077/?type=3> Name: Photos from Musikfestival Bern's post Icon: <https://www.facebook.com/images/icons/photo.gif> Story: ...

 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017


 20.10.2017

 296 Treffer total

- 06.09.2017 19:02 YEAH - ON AIR! Wabernde Glocken läuteten heute unsere erste Live-Sendung vor dem Berner Münster ein - Facebook: Radio Antenne  
YEAH - ON AIR! Wabernde Glocken läuteten heute unsere erste Live-Sendung vor dem Berner Münster ein - zum Nachhören auf [www.radioantenne.ch](http://www.radioantenne.ch). Morgen live von 17-19h vor dem Schlachthaus in Bern! Foto: <https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-1/p200x200/18...>
- 07.09.2017 09:21 Impressionen der Eröffnung auf dem Münsterplatz. Heute sind vor dem Schlachthaus - kommt vorbei oder Facebook: Radio Antenne  
Impressionen der Eröffnung auf dem Münsterplatz. Heute sind vor dem Schlachthaus - kommt vorbei oder hört uns auf [www.radioantenne.ch](http://www.radioantenne.ch) Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21430418\\_1848690508781806\\_4724622170510621933\\_n.jpg?oh=36bc8e4...](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21430418_1848690508781806_4724622170510621933_n.jpg?oh=36bc8e4...)
- 07.09.2017 09:28 Radio über Radio: Beitrag von Theresa Beyer über Radio Antenne in der Sendung Kontext, hier zum Nachh Facebook: Radio Antenne  
Radio über Radio: Beitrag von Theresa Beyer über Radio Antenne in der Sendung Kontext, hier zum Nachhören ab Min. 36 auf <https://www.srf.ch/sendungen/kontext> Foto: [https://external.xx.fbcdn.net/safe\\_image.php?d=AQBNsENy31AR9qc&w=130&h=130&url=https%...](https://external.xx.fbcdn.net/safe_image.php?d=AQBNsENy31AR9qc&w=130&h=130&url=https%...)
- 07.09.2017 10:07 Musikfestival Bern, 6.9.2017 © Annette Boutellier Foto: Facebook: Musikfestival Bern  
[https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130x130/21314423\\_1600733236613973\\_1187618517092073238\\_n.jpg?oh=9cc9a390c847dd4bda86688c8086496f&oe=5A53EBD8](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130x130/21314423_1600733236613973_1187618517092073238_n.jpg?oh=9cc9a390c847dd4bda86688c8086496f&oe=5A53EBD8) Link: <https://www.facebook.com/musikfestivalbern/photos/a.1600728029947827.1073741877.251758581511452/1600733236613973/?type=3> Name: Musikfestival Bern 2017 - Winterreise Caption: 06.09.2017 Winterreise @[846606345352935:274:Julian Prégardien - Tenor] & Mario Venzago und das Berner Symphonieorchester eröffnen das Musikfestival Bern mit Hans Zenders komponierter Interpretation von Franz Schuberts «Winterreise». Das Performeduo @[716216171833412:274:Jonathan Burrows and...
- 07.09.2017 10:13 Standing Ovations gestern in der ausverkauften «Winterreise»! Besonders auch für Artists in Residence Facebook: Musikfestival Bern  
Standing Ovations gestern in der ausverkauften «Winterreise»! Besonders auch für Artists in Residence Jonathan Burrows & Matteo Fargion, die das Publikum mit ihrer «irrlight» Performance belustigten und beeindruckten . Wer mehr von ihnen sehen will kommt heute zu Both Sitting Duet – Jonathan Burrows & Matteo Fargion und morgen zu...
- 07.09.2017 10:40 RT @klangbox\_music: see you !! Donnerstag! Le Noir de l'Etoile,... Twitter: @ISSIBern  
RT @klangbox\_music: see you !! Donnerstag! Le Noir de l'Etoile, Klangbox & Musikfestival Bern <https://t.co/MJ1GNNeS2o>
- 07.09.2017 15:17 Irrlicht 1 - Musikfestival Bern 2017 Youtube: Musikfestival Bern  
Irrlicht 1 - Christian Grüny Elf Uraufführungen, teils klein und flüchtig, teils laut und verwirrend, nisten sich wie ein Irrlicht in sämtliche Programme des Festivals ...
- 07.09.2017 23:51 Next saturday 9.9.: World premiere at Musikfestival Bern of Annette... Twitter: @ensembleproton  
Next saturday 9.9.: World premiere at Musikfestival Bern of Annette Schmuckis "durst&frucht": more... <https://t.co/jOkkdunqNM>

 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017

 20.10.2017


 296 Treffer total

- 08.09.2017 09:40 Unser Puls schlägt hoch - von Bern bis ins Weltall! Jetzt die Sendung zu pulsierenden Irrklängen im H Facebook: Radio Antenne
- Unser Puls schlägt hoch - von Bern bis ins Weltall! Jetzt die Sendung zu pulsierenden Irrklängen im Himmel nachhören auf [www.radioantenne.ch](http://www.radioantenne.ch) Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21369477\\_1849115622072628\\_1127943690904343589\\_n.jpg?oh=...](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21369477_1849115622072628_1127943690904343589_n.jpg?oh=...)
- 08.09.2017 11:32 07.09.2017 "Le noir de l'étoile. Musik mit obligatem Pulsar". (c) Valentina Suter Foto: <https://scon> Facebook: Musikfestival Bern
- 07.09.2017 "Le noir de l'étoile. Musik mit obligatem Pulsar". (c) Valentina Suter Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/q83/s130x130/21369099\\_1601635603190403\\_6490631194436084857\\_n.jpg?oh=f764428d695ca3f442f4d74a6bed9fd6&oe=5A1B9A7A](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/q83/s130x130/21369099_1601635603190403_6490631194436084857_n.jpg?oh=f764428d695ca3f442f4d74a6bed9fd6&oe=5A1B9A7A) Link: [https://www.facebook.com/musikfestivalbern/photos/a.1601633806523916.1073741878.251758581511452/1601635603190403\\_type=3](https://www.facebook.com/musikfestivalbern/photos/a.1601633806523916.1073741878.251758581511452/1601635603190403_type=3) Name: Musikfestival Bern 2017 - Le noir de l'étoile Caption: 07.09.2017 Le noir de l'étoile Musik mit obligatem Pulsar Fotos: Valentina Suter Eine Supernova als Gastmusiker: Gérard Grisey komponierte mit «Le noir de l'étoile»...
- 08.09.2017 11:43 Um Enttäuschungen an der Abendkasse zu vermeiden, möchten wir nochmals allen Interessierten den Vorve Facebook: Musikfestival Bern
- Um Enttäuschungen an der Abendkasse zu vermeiden, möchten wir nochmals allen Interessierten den Vorverkauf bei Starticket ans Herz legen! Zum Beispiel heute Abend bei Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens gibt es nur noch sehr, sehr wenige verfügbare Tickets... Also besser beeilen! Foto: [https://external.xx.fbcdn.net/safe\\_image.php?d=AQD0f9Gw3FfdyJ8K&w=130&h=130&url=https%3A%2F%2Fs3-eu-west-1.amazonaws.com%2Fmediapool.starticket.ch%2Fwwwroot%2Fticketing%2Fimg%2Fevents%2F667x375\\_MFB\\_Kampagne1r](https://external.xx.fbcdn.net/safe_image.php?d=AQD0f9Gw3FfdyJ8K&w=130&h=130&url=https%3A%2F%2Fs3-eu-west-1.amazonaws.com%2Fmediapool.starticket.ch%2Fwwwroot%2Fticketing%2Fimg%2Fevents%2F667x375_MFB_Kampagne1r) Link: <https://www.starticket.ch/de/tickets/musikfestival-bern-2017-20170906-1730-20170910-2100-diverse-locations> Name: Musikfestival Bern 2017...
- 08.09.2017 13:03 Grosse Freude - unser erstes Irrlicht ist online! Foto: [https://external.xx.fbcdn.net/safe\\_image.php](https://external.xx.fbcdn.net/safe_image.php) Facebook: Musikfestival Bern
- Grosse Freude - unser erstes Irrlicht ist online! Foto: [https://external.xx.fbcdn.net/safe\\_image.php?d=AQA2nnYOUZKpdPDU&w=130&h=130&url=https%3A%2F%2Ffi.ytim.com%2Fvi%2FFSZZ8X3V8VQ%2Fmaxresdefault.jpg](https://external.xx.fbcdn.net/safe_image.php?d=AQA2nnYOUZKpdPDU&w=130&h=130&url=https%3A%2F%2Ffi.ytim.com%2Fvi%2FFSZZ8X3V8VQ%2Fmaxresdefault.jpg) Link: <https://youtu.be/FSZZ8X3V8VQ> Name: Irrlicht 1 - Musikfestival Bern 2017 Caption: youtube.com Description: Irrlicht 1 - Christian Grüny Elf Uraufführungen, teils klein und flüchtig, teils laut und verwirrend, nisten sich wie ein Irrlicht in sämtliche Programme des... Source: <https://www.youtube.com/embed/FSZZ8X3V8VQ?autoplay=1> Icon: <https://www.facebook.com/images/icons/post.gif...>
- 08.09.2017 13:19 07.09.2017 Aria Quartett "Lichtstarre – Irrschatten" Irrlicht 3: Martin Schüttler: Erstes Streichquar Facebook: Musikfestival Bern
- 07.09.2017 Aria Quartett "Lichtstarre – Irrschatten" Irrlicht 3: Martin Schüttler: Erstes Streichquartett Fotos: Valentina Suter Weitere Informationen hier: [http://musikfestivalbern.ch/De/Programm\\_2017/Veranstaltungen/669/lichtstarre](http://musikfestivalbern.ch/De/Programm_2017/Veranstaltungen/669/lichtstarre) Eine Veranstaltung von Aria Quartett und Musikfestival Bern in Kooperation mit Schlachthaus Theater Bern Die Komposition von Martin Schüttler entstand im Auftrag des Musikfestival Bern Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21557731\\_1601685373185426\\_4139415021292070885\\_n.jpg?oh=9bee2bc8203b73d5ef1a25819477db40&oe=5A5037A3](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21557731_1601685373185426_4139415021292070885_n.jpg?oh=9bee2bc8203b73d5ef1a25819477db40&oe=5A5037A3) Link: [https://www.facebook.com/musikfestivalbern/photos/a.1601682903185673.1073741879.251758581511452/1601685373185426\\_type=3](https://www.facebook.com/musikfestivalbern/photos/a.1601682903185673.1073741879.251758581511452/1601685373185426_type=3) Name: Musikfestival...
- 08.09.2017 15:56 Irrlicht 2 - Musikfestival Bern 2017 Youtube: Musikfestival Bern
- irrlight2 Jonathan Burrows & Matteo Fargion in «Winterreise» Elf Uraufführungen, teils klein und flüchtig, teils laut und verwirrend, nisten sich wie ein Irrlicht in ...
- 08.09.2017 15:56 Irrlicht 2 - Musikfestival Bern 2017 Youtube: Musikfestival Bern
- irrlight2 Jonathan Burrows & Matteo Fargion in «Winterreise» Elf Uraufführungen, teils klein und flüchtig, teils laut und verwirrend, nisten sich wie ein Irrlicht in ...



 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017


 20.10.2017

 296 Treffer total

- 
- 08.09.2017 16:08 Und weiter geht es mit den "Irrlichtern". Hier ist Nr. 2 mit den grossartigen Jonathan Burrows and Ma Facebook: Musikfestival Bern
- Und weiter geht es mit den "Irrlichtern". Hier ist Nr. 2 mit den grossartigen Jonathan Burrows and Matteo Fargion!  
Foto: [https://external.xx.fbcdn.net/safe\\_image.php?d=AQCq6MhQP0V4esY3&w=130&h=130&url=https%3A%2F%2Fi.ytimg.com%2Fvi%2Fmi3XQHmdFNY%2Fmaxresdefault.jpg](https://external.xx.fbcdn.net/safe_image.php?d=AQCq6MhQP0V4esY3&w=130&h=130&url=https%3A%2F%2Fi.ytimg.com%2Fvi%2Fmi3XQHmdFNY%2Fmaxresdefault.jpg)  
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Ml3XQHmdFNY> Name: Irrlicht 2 - Musikfestival Bern 2017 Caption: youtube.com Description: irrlicht2 Jonathan Burrows & Matteo Fargion in «Winterreise» Elf Uraufführungen, teils klein und flüchtig, teils laut und...
- 08.09.2017 21:19 Ready for goose bumps #Nosferatu - Musikfestival Bern — ... Twitter: @IlonaKickbusch
- Ready for goose bumps #Nosferatu - Musikfestival Bern — <https://t.co/ivHCablaVK>
- 08.09.2017 23:27 Nach interessanten Begegnungen, intensiven Gesprächen und musikalischen Experimenten, geht auch der d Facebook: Radio Antenne
- Nach interessanten Begegnungen, intensiven Gesprächen und musikalischen Experimenten, geht auch der dritte Tag des Musikfestival Bern zu Ende. Wer durch die heutigen Impressionen Lust bekommen hat, auch bei uns vorbeizuschauen, der findet uns morgen ab 17 Uhr bei der Dampfzentrale. Wir freuen uns schon! Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21371268\\_1849383435379180\\_222847776398031512\\_n.jpg?oh=79de56483110d304a485e4bc4dbe2048&oe=5A4EF382](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21371268_1849383435379180_222847776398031512_n.jpg?oh=79de56483110d304a485e4bc4dbe2048&oe=5A4EF382) Link: <https://www.facebook.com/radioantenne.ch/photos/a.178094685556172.1073741828.1771895583127966/1849383435379180> type=3 Name: Photos...
- 09.09.2017 11:00 Wow, nochmals volles Haus, gestern Nacht im Berner Münster bei Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens Facebook: Musikfestival Bern
- Wow, nochmals volles Haus, gestern Nacht im Berner Münster bei Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens. Vielen Dank an alle Beteiligten des dritten Festivaltages! Und weiter geht es heute mit Phosphorescences sonores in der Reithalle Bern, mit den Länggasskläng - ein Hörspaziergang von Radio Antenne und am Abend in der...
- 09.09.2017 12:58 Jetzt die ganze Familie anmelden für die morgige Klangsuche in der Elfenau: Sonntag 10.30h reservati Facebook: Radio Antenne
- Jetzt die ganze Familie anmelden für die morgige Klangsuche in der Elfenau: Sonntag 10.30h reservation@radioantenne.ch <http://radioantenne.ch/was-raschelt-und-zischelt-da/> Foto: [https://external.xx.fbcdn.net/safe\\_image.php?d=AQAa27ZGh4kC1yvq&w=130&h=130&url=http%3A%2F%2Fradioantenne.ch%2Fwp-content%2Fuploads%2F2017%2F07%2Fwasraschelt-da.gif&cfs=1&nc\\_hash=AQBMgoMH10g09qTh](https://external.xx.fbcdn.net/safe_image.php?d=AQAa27ZGh4kC1yvq&w=130&h=130&url=http%3A%2F%2Fradioantenne.ch%2Fwp-content%2Fuploads%2F2017%2F07%2Fwasraschelt-da.gif&cfs=1&nc_hash=AQBMgoMH10g09qTh) Link: <http://radioantenne.ch/was-raschelt-und-zischelt-da/> Name: Radio Antenne | Musikfestival Bern Caption: radioantenne.ch Description: Radio Antenne ist ein Kulturvermittlungsprojekt des Musikfestivals Bern. In partizipativen Hörspaziergängen und Workshops thematisiert Radio Antenne während drei Jahren mit künstlerischen...
- 09.09.2017 13:01 Bilder von "Was raschelt & zischelt da?" Kommt und spitzt eure grossen und kleinen Ohren am Sonntag 1 Facebook: Radio Antenne
- Bilder von "Was raschelt & zischelt da?" Kommt und spitzt eure grossen und kleinen Ohren am Sonntag 10.30h. reservation@radioantenne.ch Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/q91/s130x130/21463059\\_1849567092027481\\_8786904104438706040\\_n.jpg?oh=5...](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/q91/s130x130/21463059_1849567092027481_8786904104438706040_n.jpg?oh=5...)

 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017


 20.10.2017

 296 Treffer total

- 
- 10.09.2017 09:46 Kinofrühstück mit Kaffee und Gipfeli? Dann schnell raus aus dem Schlafanzug und auf 11h zum Kino REX Facebook: Musikfestival Bern
- Kinofrühstück mit Kaffee und Gipfeli? Dann schnell raus aus dem Schlafanzug und auf 11h zum Kino REX Bern: Stumme Lichter – Experimentalfilme und Improvisationen. Und für Familien mit entdeckungsfreudigen Kindern ab 8 Jahren: Auf zum Hörspaziergang Was raschelt & zischelt da? Für Familien im Elfenau-Quartier. Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21432904\\_1603173056369991\\_5787428475044593600\\_n.jpg?oh=232708e7a99ec165827174755f2d778a&oe=5A186514](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21432904_1603173056369991_5787428475044593600_n.jpg?oh=232708e7a99ec165827174755f2d778a&oe=5A186514) Link: <https://www.facebook.com/musikfestivalbern/photos/a.258242330863077.63373.251758581511452/1603173056369991/?type=3> Name:...
- 10.09.2017 09:56 Übrigens, auch für entdeckungsfreudige Erwachsene haben wir eine Empfehlung: Länggasskläng - ein Hörs Facebook: Musikfestival Bern
- Übrigens, auch für entdeckungsfreudige Erwachsene haben wir eine Empfehlung: Länggasskläng - ein Hörspaziergang durch die Länggass um 13 Uhr. Ohrensitzen und sich mal ganz auf seine akustische Umgebung einlassen. Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/...](https://scontent.xx.fbcdn.net/)
- 10.09.2017 14:21 Das Dreamteam des Musikfestival Bern 2017: Das Radiomobil von Radio Antenne und unser Mobiles Festiva Facebook: Musikfestival Bern
- Das Dreamteam des Musikfestival Bern 2017: Das Radiomobil von Radio Antenne und unser Mobiles Festivalzentrum will o'thewisp! Wer Radio Antenne nochmal erleben möchte kommt jetzt zum finalen Return of the Salon in der Alte Feuerwehr Viktoria. Wir sind fast ausverkauft, also frühzeitig da sein! Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21616023\\_1603322633021700\\_133666373483453788\\_n.jpg?oh=150912ce2a79469e50a7fb06963c7936&oe=5A5B3651](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21616023_1603322633021700_133666373483453788_n.jpg?oh=150912ce2a79469e50a7fb06963c7936&oe=5A5B3651) Link: <https://www.facebook.com/musikfestivalbern/photos/a.258242330863077.63373.251758581511452/1603322633021700/?type=3> Name: Photos from...
- 10.09.2017 18:20 Das war's für dieses Jahr - wir sind überwältigt, es war wunderbar mit euch! Danke an alle neugierige Facebook: Musikfestival Bern
- Das war's für dieses Jahr - wir sind überwältigt, es war wunderbar mit euch! Danke an alle neugierigen Besucher\*innen, fantastischen Musiker\*innen & Komponist\*innen, grosszügigen Gastgeber\*innen und Spielorte, experimentierfreudige Berner\*innen, fleissigen Helfer\*innen, und und und. Danke auch an unsere Hauptförderer, Stiftungen & Medienpartnern, ohne die das Musikfestival Bern in dieser Form nicht möglich...
- 11.09.2017 11:17 Musikfestival Bern "irrlight" zieht positive Bilanz #Finanzberatung... Twitter: @Finanz\_beratung
- Musikfestival Bern "irrlight" zieht positive Bilanz #Finanzberatung <https://t.co/MUw1Bevj1q>
- 11.09.2017 11:18 Peter Conradin Zumthor Wikipedia: [https://de.wikipedia.org/wiki/Peter\\_Co](https://de.wikipedia.org/wiki/Peter_Co)
- Normdaten (Person): GND: 1033330280 (PICA, AKS) | VIAF: 297990698 | Wikipedia-Personensuche Musikfestival Bern — Veranstaltungen. Abgerufen am 11. September 2017. ...
- 11.09.2017 12:54 Schön war's! Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21616023\\_1603322633021700\\_133666373483453788\\_n.jpg?oh=150912ce2a79469e50a7fb06963c7936&oe=5A5B3651](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21616023_1603322633021700_133666373483453788_n.jpg?oh=150912ce2a79469e50a7fb06963c7936&oe=5A5B3651) Facebook: Radio Antenne
- Schön war's! Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21616023\\_1603322633021700\\_133666373483453788\\_n.jpg?oh=150912ce2a79469e50a7fb06963c7936&oe=5A5B3651](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21616023_1603322633021700_133666373483453788_n.jpg?oh=150912ce2a79469e50a7fb06963c7936&oe=5A5B3651) Link: <https://www.facebook.com/musikfestivalbern/photos/a.258242330863077.63373.251758581511452/1603322633021700/?type=3> Name: Musikfestival Bern Description: Das Dreamteam des Musikfestival Bern 2017: Das Radiomobil von Radio Antenne und unser Mobiles Festivalzentrum will o'thewisp! Wer Radio Antenne nochmal erleben möchte kommt jetzt zum finalen Return of the Salon in der Alte Feuerwehr Viktoria. Wir sind fast ausverkauft, also...

 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017


 20.10.2017

 296 Treffer total

- 12.09.2017 09:41 Das Musikfestival Bern 2017 ist vorbei, aber Neuigkeiten und spannende Rückmeldungen gibt es trotzdem Facebook: Musikfestival Bern
- Das Musikfestival Bern 2017 ist vorbei, aber Neuigkeiten und spannende Rückmeldungen gibt es trotzdem: Hier die Kritik von Der Bund zu Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens. Für alle, die es verpasst haben: Weitere Aufführungen sind in Planung, wir halten euch auf dem Laufenden. Foto: [https://external.xx.fbcdn.net/safe\\_image.php?d=AQAYiVeICgJVyCER&w=130&h=130&url=https%3A%2F%2Fmcdn.newsnetz.ch%2Fstory%2F1%2F7%2F0%2F17053230%2FpSAC3q6YGx](https://external.xx.fbcdn.net/safe_image.php?d=AQAYiVeICgJVyCER&w=130&h=130&url=https%3A%2F%2Fmcdn.newsnetz.ch%2Fstory%2F1%2F7%2F0%2F17053230%2FpSAC3q6YGx) Link: <https://www.derbund.ch/kultur/klassik/betoerendes-gruseln-im-muenster/story/17053230> Name: Betörendes...
- 12.09.2017 21:58 #Musikfestival #Bern <https://t.co/CXam5PdHII> Twitter: @FuxHelen
- #Musikfestival #Bern <https://t.co/CXam5PdHII>
- 13.09.2017 13:12 Nach 5 Tagen Rundreise durch Bern, verabschieden wir uns von unserem treuen Radiobus und versuchen un Facebook: Radio Antenne
- Nach 5 Tagen Rundreise durch Bern, verabschieden wir uns von unserem treuen Radiobus und versuchen uns wieder an das sesshafte Leben in unserem (noch!) chaotischen Büro zu gewöhnen. Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21728340\\_18512...](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21728340_18512...)
- 14.09.2017 14:59 Klavierduo Huber/Thomet, Camerata Bern, Murnau-Stiftung / German Film Heritage Foundation Foto: [http](http://www.facebook.com/musikfestivalbern/photos/a.1606677899352840.1073741880.251758581511452/1606677926019504_5357722591129861395_n.jpg?oh=565515e2ebbaa12b36d913884e14dc8f&oe=5A58836E) Facebook: Musikfestival Bern
- Klavierduo Huber/Thomet, Camerata Bern, Murnau-Stiftung / German Film Heritage Foundation Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21730908\\_1606677926019504\\_5357722591129861395\\_n.jpg?oh=565515e2ebbaa12b36d913884e14dc8f&oe=5A58836E](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21730908_1606677926019504_5357722591129861395_n.jpg?oh=565515e2ebbaa12b36d913884e14dc8f&oe=5A58836E) Link: [https://www.facebook.com/musikfestivalbern/photos/a.1606677899352840.1073741880.251758581511452/1606677926019504\\_5357722591129861395\\_n.jpg?oh=565515e2ebbaa12b36d913884e14dc8f&oe=5A58836E](https://www.facebook.com/musikfestivalbern/photos/a.1606677899352840.1073741880.251758581511452/1606677926019504_5357722591129861395_n.jpg?oh=565515e2ebbaa12b36d913884e14dc8f&oe=5A58836E) Name: Musikfestival Bern 2017 – Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens Caption: 08.09.2017 Kollektivensemble: Nosferatu - Eine Symphonie des Grauens [http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm\\_2017/Veranstaltungen/678/nosferatu](http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm_2017/Veranstaltungen/678/nosferatu) Eine Veranstaltung von Musikfestival Bern in Kooperation mit Camerata Bern, Kino Rex Bern, Zone 33,...
- 14.09.2017 15:11 08.09.2017 Trio Sæitenwind: Onibi Facebook: Musikfestival Bern  
[http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm\\_2017/Veranstaltungen/6](http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm_2017/Veranstaltungen/6)
- 08.09.2017 Trio Sæitenwind: Onibi [http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm\\_2017/Veranstaltungen/677/onibi](http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm_2017/Veranstaltungen/677/onibi) Eine Veranstaltung von Trio Sæitenwind und Musikfestival Bern in Kooperation mit Kirchgemeinde St. Peter und Paul Die Komposition von Ezko Kikoutchi entstand im Auftrag des Trio Sæitenwind. Die Komposition von Katrin Frauchiger entstand im Auftrag des Musikfestival Bern. © Annette Boutellier Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21730971\\_1606697716017525\\_921547591474103884\\_n.jpg?oh=1eee9e9dcf557849e8fc65584c513275&oe=5A56F6FC](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21730971_1606697716017525_921547591474103884_n.jpg?oh=1eee9e9dcf557849e8fc65584c513275&oe=5A56F6FC) Link: [https://www.facebook.com/musikfestivalbern/photos/a.1606697716017525\\_921547591474103884\\_n.jpg?oh=1eee9e9dcf557849e8fc65584c513275&oe=5A56F6FC](https://www.facebook.com/musikfestivalbern/photos/a.1606697716017525_921547591474103884_n.jpg?oh=1eee9e9dcf557849e8fc65584c513275&oe=5A56F6FC) type=3...
- 14.09.2017 15:25 09.09.2017 Maulwerker & ensemble proton bern: durst&frucht Facebook: Musikfestival Bern  
<http://www.musikfestivalbern.ch/De/Progra>
- 09.09.2017 Maulwerker & ensemble proton bern: durst&frucht [http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm\\_2017/Veranstaltungen/682/durstfrucht](http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm_2017/Veranstaltungen/682/durstfrucht) Eine Veranstaltung von durst&frucht productions und Musikfestival Bern in Kooperation mit Dampfzentrale Bern, in Koproduktion mit Gare du Nord Basel. Die Komposition von Jacques Demierre entstand im Auftrag des Musikfestival Bern. ©Philipp Zinniker Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21731162\\_1606702312683732\\_8028232566338097978\\_n.jpg?oh=137732b4063b20d8803f01e738d69f7f&oe=5A13523A](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21731162_1606702312683732_8028232566338097978_n.jpg?oh=137732b4063b20d8803f01e738d69f7f&oe=5A13523A) Link: [https://www.facebook.com/musikfestivalbern/photos/a.1606701286017168.1073741882.251758581511452/1606702312683732\\_8028232566338097978\\_n.jpg?oh=137732b4063b20d8803f01e738d69f7f&oe=5A13523A](https://www.facebook.com/musikfestivalbern/photos/a.1606701286017168.1073741882.251758581511452/1606702312683732_8028232566338097978_n.jpg?oh=137732b4063b20d8803f01e738d69f7f&oe=5A13523A) Name: Musikfestival Bern 2017 –...

 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017


 20.10.2017

 296 Treffer total

- |   |  |                              |
|---|--|------------------------------|
| 14.09.2017 15:32  | 09.09.2017 Marion Saxer & Christian Grüny: Erwartungen und Suchbewegungen des Hörens <a href="http://www.musi">http://www.musi</a>   | Facebook: Musikfestival Bern |
| <p>09.09.2017 Marion Saxer &amp; Christian Grüny: Erwartungen und Suchbewegungen des Hörens <a href="http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm_2017/Veranstaltungen/681/erwartungen_und_suchbewegungen_des_hrens">http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm_2017/Veranstaltungen/681/erwartungen_und_suchbewegungen_des_hrens</a><br/>           Eine Veranstaltung von Musikfestival Bern © Philipp Zinniker Foto: <a href="https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21731190_1606711622682801_260146406320087730_n.jpg?oh=c5dbc8f6e092b4022972e04828fa5db3&amp;oe=5A5CEAE8">https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21731190_1606711622682801_260146406320087730_n.jpg?oh=c5dbc8f6e092b4022972e04828fa5db3&amp;oe=5A5CEAE8</a> Link: <a href="https://www.facebook.com/musikfestivalbern/photos/a.1606711606016136.1073741883.251758581511452/1606711622682801/?type=3">https://www.facebook.com/musikfestivalbern/photos/a.1606711606016136.1073741883.251758581511452/1606711622682801/?type=3</a> Name: Musikfestival Bern 2017 – Erwartungen und Suchbewegungen... Caption: 09.09.2017 Marion Saxer &amp; Christian Grüny: Erwartungen und Suchbewegungen des Hörens <a href="http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm_2017/Veranstaltungen/681/erwartungen_und_suchbewegungen_des_hrens">http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm_2017/Veranstaltungen/681/erwartungen_und_suchbewegungen_des_hrens</a><br/>           Eine Veranstaltung von Musikfestival Bern...</p> |  |                              |
| 14.09.2017 16:23  | Foto: © Philipp Zinniker Foto: <a href="https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21752068_1606737069346923_5405208629408765702_n.jpg?oh=33d1c82320053abd10884e980178dafd&amp;oe=5A57BA00">https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21752068_1606737069346923_5405208629408765702_n.jpg?oh=33d1c82320053abd10884e980178dafd&amp;oe=5A57BA00</a> Link: <a href="https://www.facebook.com/musikfestivalbern/photos/a.1606737056013591.1073741884.251758581511452/1606737069346923/?type=3">https://www.facebook.com/musikfestivalbern/photos/a.1606737056013591.1073741884.251758581511452/1606737069346923/?type=3</a> Name: Musikfestival Bern 2017 – Länggasskläng Caption: 09.09.2017 @[1771895583127966:274:Radio Antenne]: Länggasskläng <a href="http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm_2017/Veranstaltungen/703/Inggassklng_hrspaziergang">http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm_2017/Veranstaltungen/703/Inggassklng_hrspaziergang</a> Eine Veranstaltung von Zuhören Schweiz und Musikfestival Bern ©Philipp Zinniker Icon: <a href="https://www.facebook.com/images/icons/photo.gif">https://www.facebook.com/images/icons/photo.gif</a> Story: Musikfestival Bern added 9 new photos to the album: Musikfestival Bern 2017 – Länggasskläng – at Länggasse... | Facebook: Musikfestival Bern |
| 14.09.2017 16:31  | Kennt ihr schon unseren Podcast? Dort sind nun alle Sendungen und Beiträge von Radio Antenne zu finde  | Facebook: Radio Antenne      |
| <p>Kennt ihr schon unseren Podcast? Dort sind nun alle Sendungen und Beiträge von Radio Antenne zu finden. Wer also unser Radioprogramm verpasst hat oder es einfach so gut fand, dass er bzw. sie es am liebsten noch einmal nachhören möchte, ist bei <a href="http://www.radioantenne.ch/player/">www.radioantenne.ch/player/</a> genau an der richtigen Adresse! Link: <a href="http://radioantenne.ch/player/">http://radioantenne.ch/player/...</a></p>   |  |                              |
| 14.09.2017 16:35  | 09.09.2017 Ensemble This - Ensemble That & Ensemble Nuance: Phosphorescences sonores <a href="http://www.mus">http://www.mus</a>   | Facebook: Musikfestival Bern |
| <p>09.09.2017 Ensemble This - Ensemble That &amp; Ensemble Nuance: Phosphorescences sonores <a href="http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm_2017/Veranstaltungen/680/phosphorescences_sonores">http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm_2017/Veranstaltungen/680/phosphorescences_sonores</a> Eine Veranstaltung von Hochschule der Künste Bern und Musikfestival Bern in Kooperation mit Grosse Halle, Reitschule Bern ©Philipp Zinniker Foto: <a href="https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21751831_1606755832678380_4207130749024685983_n.jpg?oh=a83eed079dc4343eb7fe3d300c44f962&amp;oe=5A4AFDD8">https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21751831_1606755832678380_4207130749024685983_n.jpg?oh=a83eed079dc4343eb7fe3d300c44f962&amp;oe=5A4AFDD8</a> Link: <a href="https://www.facebook.com/musikfestivalbern/photos/a.1606755276011769.1073741885.251758581511452/1606755832678380/?type=3">https://www.facebook.com/musikfestivalbern/photos/a.1606755276011769.1073741885.251758581511452/1606755832678380/?type=3</a> Name: Musikfestival Bern 2017 – Phosphorescences sonores Caption: 09.09.2017 @[659256600874869:274:Ensemble This - Ensemble That] &amp;...</p>  |  |                              |
| 14.09.2017 16:52  | Ensemble Nuance Foto: <a href="https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/q81/s130x130/21765220_1606770019343628_">https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/q81/s130x130/21765220_1606770019343628_</a>  | Facebook: Musikfestival Bern |
| <p>Ensemble Nuance Foto: <a href="https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/q81/s130x130/21765220_1606770019343628_2653711092920154919_n.jpg?oh=3cf380230206670437547be669f32528&amp;oe=5A554421">https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/q81/s130x130/21765220_1606770019343628_2653711092920154919_n.jpg?oh=3cf380230206670437547be669f32528&amp;oe=5A554421</a> Link: <a href="https://www.facebook.com/musikfestivalbern/photos/a.1606769942676969.1073741886.251758581511452/1606770019343628/?type=3">https://www.facebook.com/musikfestivalbern/photos/a.1606769942676969.1073741886.251758581511452/1606770019343628/?type=3</a> Name: Musikfestival Bern 2017 – Pierrot lunaire Caption: 09.09.2017 @[532741830450627:274:Ensemble Nuance]: Pierrot lunaire <a href="http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm_2017/Veranstaltungen/683/pierrot_lunaire">http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm_2017/Veranstaltungen/683/pierrot_lunaire</a> Eine Veranstaltung von Ensemble Nuance und Musikfestival Bern in Kooperation mit Dampfzentrale Bern Die Komposition von Simone Movio entstand im Auftrag des Musikfestival Bern. ©Philipp Zinniker Icon: <a href="https://www.facebook.com/images/icons/photo.gif">https://www.facebook.com/images/icons/photo.gif</a> Story: Musikfestival...</p>   |  |                              |

 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017

 20.10.2017


 296 Treffer total

- 
- 14.09.2017 16:58 09.09.2017 Workshop Wort Spiel Ton Facebook: Musikfestival Bern  
[http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm\\_2017/Veranstaltungen/](http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm_2017/Veranstaltungen/)  
 09.09.2017 Workshop Wort Spiel Ton  
[http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm\\_2017/Veranstaltungen/679/wort\\_spiel\\_ton](http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm_2017/Veranstaltungen/679/wort_spiel_ton) Ein Angebot von Musikfestival Bern in Kooperation mit Dampfzentrale Bern © Philipp Zinniker Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21728486\\_1606775206009776\\_8982890624839889258\\_n.jpg?oh=73622a07899c23d06f3dbc411f0d9126&oe=5A61202B](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21728486_1606775206009776_8982890624839889258_n.jpg?oh=73622a07899c23d06f3dbc411f0d9126&oe=5A61202B) Link: <https://www.facebook.com/musikfestivalbern/photos/a.1606774596009837.1073741887.251758581511452/1606775206009776/?type=3> Name: Musikfestival Bern 2017 – Wort Spiel Ton Caption: 09.09.2017 Workshop Wort Spiel Ton [http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm\\_2017/Veranstaltungen/679/wort\\_spiel\\_ton](http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm_2017/Veranstaltungen/679/wort_spiel_ton) Ein Angebot von Musikfestival Bern in Kooperation mit Dampfzentrale Bern © Philipp...
- 14.09.2017 17:07 Nach einer ganzen Menge schöner Fotos der vergangenen Woche erwarten euch morgen noch weitere, unter Facebook: Musikfestival Bern  
 Nach einer ganzen Menge schöner Fotos der vergangenen Woche erwarten euch morgen noch weitere, unter anderem vom fulminanten Finale: Return of the Salon Und nächste Woche dann ganz besondere Schmankerl... Bleibt dabei! Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21728486\\_1606775206009776\\_8982890624839889258\\_n.jpg?oh=73622a07899c23d06f3dbc411f0d9126&oe=5A61202B](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21728486_1606775206009776_8982890624839889258_n.jpg?oh=73622a07899c23d06f3dbc411f0d9126&oe=5A61202B)
- 15.09.2017 09:40 Wir stehen kurz vor den 1'000 likes! ☑ An den 1'000ten Liker verschenken wir ein Wunschplakat und ei Facebook: Musikfestival Bern  
 Wir stehen kurz vor den 1'000 likes! ☑ An den 1'000ten Liker verschenken wir ein Wunschplakat und eine Musikfestival-Tasche. Zum Mitmachen schnell unsere Seite liken und hier kommentieren, welches Plakat ihr gerne hättet (Festivalsujet, Winterreise, ...)
- 15.09.2017 12:17 10.09.2017 Kollektivensemble II: Stumme Lichter im Kino Rex Facebook: Musikfestival Bern  
<http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programr>  
 10.09.2017 Kollektivensemble II: Stumme Lichter im Kino Rex  
[http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm\\_2017/Veranstaltungen/685/stumme\\_lichter](http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm_2017/Veranstaltungen/685/stumme_lichter) Eine Veranstaltung von Musikfestival Bern in Kooperation mit Kino Rex Bern ©Annette Boutellier Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/q82/s130x130/21728549\\_1607482139272416\\_1104453552827537302\\_n.jpg?oh=79a6773bf5457592958f44f77b4777cf&oe=5A5CE4C3](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/q82/s130x130/21728549_1607482139272416_1104453552827537302_n.jpg?oh=79a6773bf5457592958f44f77b4777cf&oe=5A5CE4C3) Link: <https://www.facebook.com/musikfestivalbern/photos/a.1607482135939083.1073741888.251758581511452/1607482139272416/?type=3> Name: Musikfestival Bern 2017 – Stumme Lichter Caption: 10.09.2017 Kollektivensemble II: Stumme Lichter im Kino Rex [http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm\\_2017/Veranstaltungen/685/stumme\\_lichter](http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm_2017/Veranstaltungen/685/stumme_lichter) Eine Veranstaltung von Musikfestival Bern in Kooperation...
- 15.09.2017 12:22 10.09.2017 Kobi/Müller und Gäste: ephemere – Musikperformance in der Brücke Facebook: Musikfestival Bern  
<http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programr>  
 10.09.2017 Kobi/Müller und Gäste: ephemere – Musikperformance in der Brücke  
[http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm\\_2017/Veranstaltungen/686/ephemere](http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm_2017/Veranstaltungen/686/ephemere) Eine Veranstaltung von Kobi / Müller und Musikfestival Bern in Kooperation mit Tiefbauamt der Stadt Bern Die Komposition von Andreas Stahl entstand im Auftrag des Musikfestival Bern. ©Annette Boutellier Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21743249\\_1607486349271995\\_2567672148606499453\\_n.jpg?oh=5588952be65317e866970fb8120aa68c&oe=5A573DA5](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21743249_1607486349271995_2567672148606499453_n.jpg?oh=5588952be65317e866970fb8120aa68c&oe=5A573DA5) Link: <https://www.facebook.com/musikfestivalbern/photos/a.1607486319271998.1073741889.251758581511452/1607486349271998/?type=3> Name: Musikfestival Bern 2017 – ephemere...



 Johanna Köhler

 01.04.2017 - 20.10.2017

 20.10.2017

 296 Treffer total

- 15.09.2017 12:36 10.09.2017 Jonathan Burrows & Matteo Fargion & Gäste: Return of the Salon <http://www.musikfestivalbern.ch> Facebook: Musikfestival Bern
- 10.09.2017 Jonathan Burrows & Matteo Fargion & Gäste: Return of the Salon [http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm\\_2017/Veranstaltungen/687/return\\_of\\_the\\_salon](http://www.musikfestivalbern.ch/De/Programm_2017/Veranstaltungen/687/return_of_the_salon) Eine Veranstaltung von Musikfestival Bern in Kooperation mit Konzert Theater Bern und Löscher – Alte Feuerwehr Viktoria Die Komposition von Stefan Wirth entstand im Auftrag von Konzert Theater Bern. ©Annette Boutellier Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21731088\\_1607490452604918\\_5628026915930878190\\_n.jpg?oh=9602a73909cbf953eec538cc37855bf9&oe=5A49AE94](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21731088_1607490452604918_5628026915930878190_n.jpg?oh=9602a73909cbf953eec538cc37855bf9&oe=5A49AE94) Link: <https://www.facebook.com/musikfestivalbern/photos/a.1607490432604920.1073741890.251758581511452/1607490452604920> type=3 Name: Musikfestival...
- 15.09.2017 16:34 Jetzt müssen wir die beiden ziehen lassen - unsere Kuh und unsere liebenswerte, grossartige Praktikan Facebook: Musikfestival Bern
- Jetzt müssen wir die beiden ziehen lassen - unsere Kuh und unsere liebenswerte, grossartige Praktikantin - machts gut ihr beiden auf den blühenden Weiden des Ostens... und schickt uns ab und zu ein paar Fotos! Foto: [https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21751872\\_1607666335920663\\_6642653158905317917\\_n.jpg?oh=8f2463c5fce6da9b4cc592dcf56fcc71&oe=5A5FBBAD](https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/s130x130/21751872_1607666335920663_6642653158905317917_n.jpg?oh=8f2463c5fce6da9b4cc592dcf56fcc71&oe=5A5FBBAD) Link: <https://www.facebook.com/musikfestivalbern/photos/a.258242330863077.63373.251758581511452/1607666335920663/?type=3> Name: Photos from Musikfestival Bern's post Icon: <https://www.facebook.com/images/icons/photo.gif> Story: Musikfestival Bern...
- 18.09.2017 10:35 Musikfestival Bern «irrlischt» zieht positive Bilanz -... Twitter: @WatsonSuperDEV
- Musikfestival Bern «irrlischt» zieht positive Bilanz - <https://t.co/wHrFwe5pJQ> via @watson\_news



# Umherwalsern

ÜBER DAS SPAZIEREN 1917 erschien Robert Walsers berühmte Erzählung «Der Spaziergang». Zum 100-Jahr-Jubiläum findet am Wochenende in Bern eine internationale Tagung statt. «Spazieren muss ich unbedingt», schrieb der Bieler Autor (1878–1956). Nicht alle teilen diese Haltung. Ein Pro und Kontra.



Zeit zum Nachdenken für die einen, langweilige Zeitverschwendung für die anderen. Am Spaziergang scheiden sich die Geister.

Foto: A. K.

## Man kann seine Sorgen ziemlich gut tottreten

«Spazieren hat nichts mit einem Spatz zu tun», pflegte meine Mutter zu sagen, und diese Rechtschreibregel war in meiner Jugend alles, was ich übers Spazieren lernte. Meine Eltern hielten nichts von Umherflanieren, einerseits, weil die Zeit für solches Tun fehlte (am Sonntag, dem einzigen Zeitfenster, in dem solcherlei Platz gefunden hätte, lagen wir herum oder fuhren Ski), andererseits, weil wenn schon Bewegung, fanden sie, dann richtig Sport.

So unternahm ich erst spät meine ersten Spaziergänge, also Touren zu Fuss ohne erklärtes Ziel, und das erst noch nachts. In einer Phase, in der ich ungefähr alle paar Stunden den Kopf lüften musste, weil irgendwas nicht gut lief in meinem Leben, begann ich selber zu laufen – im Sinne von gehen. Ich «ging mal schnell um den Block», wann immer ich konnte. Spätnachts, manchmal war es auch schon früh am Morgen, zog ich um die

Häuser, all by myself (meine Probleme wälzte ich vornehmlich auf Englisch, weil ich nie ohne Ohrstöpsel und Discman und später den iPod unterwegs war und mir Ratgeber in Form von Musik einverleibte). Ich merkte bald, dass diese Form von Therapie mich weiter brachte als irgendwas sonst, ja, man kann seine Sorgen ziemlich gut tottreten, davon bin ich auch heute noch überzeugt. Die Welt wäre eine bessere, wenn mehr Menschen umherwalsern würden.

Der beste Spaziergang ist natürlich jener durch die Natur. Man braucht dazu weder spezielles Schuhwerk, noch wird unheimlicherweise ein Teil des Hirns lahmgelegt wie beim Joggen (was Kollege Jürg Steiner kürzlich in dieser Zeitung anlässlich des GP von Bern erörtert hat). Und man profitiert trotzdem von zwei Dingen, die es zum Überleben braucht: Bewegung und frische Luft. Ich bin sicher, das pfeifen sogar die Spatzen von den Dächern. *Nina Kobelt*

«Die Welt wäre eine bessere, wenn mehr Menschen umherwalsern würden.»

«Das Schlendern um des Schlenderns willen ist es, was mich am Spazieren so langweilt.»

## «Wo bitte kriege ich hier ein Bier?»

«Los, Kinder, wir gehen spazieren!» Das ist Familienslang für: «Wir laufen eine gefühlte Ewigkeit geradeaus, und dann kehren wir wieder um.» Glücklicherweise waren meine Eltern keine Anhänger dieser drögen sonntäglichen Zeitverschwendung. Nur vor Ostern packte sie jeweils die Spazierlust, sie wollten am Wegesrand Kräuter sammeln. Was völlig in Ordnung war, denn so verfolgte das Spazieren immerhin ein klares Ziel: Eierdeko suchen.

Das ziellose Schlendern um des Schlenderns willen ist es, was mich am Spazieren so langweilt. Als Kind und heute. «Das macht den Kopf frei!», mögen Sie mir jetzt in Gedanken zureufen. Doch Spazieren macht meinen Kopf nicht frei. Mir fliegen weder auf weiten Feldern noch auf schmalen Waldwegen kreative Eingebungen zu. Ich bin halt kein Robert Walser. Ich bin ich, und alles, was ich während eines Spaziergangs denken kann, ist:

«Wo bitte kriege ich hier ein Bier?» (Und nein, selbst mitgebrachter, durchgeschüttelter Gerstensaft zählt nicht.)

Und erst der ganze Grüsst-Stress! Befinde ich mich noch in Stadtnähe und darf die anderen Passanten elegant ignorieren? Trample ich schon durch Landgebiet und muss jetzt allen die Hand schütteln, die an mir vorbeilaufen? Oder, das Schlimmste: Flaniere ich im Agglo-Raum und warte entsprechend unbeholfen die Reaktion des Entgegenkommenden ab, um dann im letzten Moment ein verlegenes «Grüessech» zu stammeln?

Ich brauche klare soziale Spielregeln und ein Ziel, um mich in der Vertikalen in Bewegung zu setzen. Eine Sehenswürdigkeit besuchen. Tierli streicheln. Osterdeko sammeln, meinestwegen. Wenn ich mich von der Muse küssen lassen will, putze ich mir die Zähne. Funktioniert immer. Und verursacht erst noch keine Blasen an den Füßen. *Stefanie Christ*

### HÖRSPAZIERGÄNGE

Vögel, Skateboards, Tritte, Busse: Was hört man eigentlich alles, wenn man durch eine Stadt spaziert? Das Musikfestival Bern veranstaltet diese Woche geführte Hörspaziergänge, auf denen Interessierte die Lautsphäre des Berner Länggassquartiers erkunden können – vom Stadtrand bis ins Zentrum. Sie sind zudem dazu eingeladen, mit ihren Erfahrungen bei einem

Radiofeature mitzuwirken. Dieses wird im Rahmen des Musikfestivals Bern, das vom 6. bis zum 10. September stattfinden wird, über den Festival sender Radio Antenne (via Radio Rabe empfangbar) gesendet. Die Hörspaziergänge finden am 20. Mai (15 und 21 Uhr) sowie am 21. Mai (9 und 15 Uhr) statt. Anmeldung unter: reservation@radioantenne.ch. stc

### DIE FÜNF BESTEN SPAZIER-SONGS

Spazieren ja, aber nicht ohne Musik auf den Ohren: Fünf Lieder, die sich direkt oder indirekt ums Spazieren drehen.

**The Proclaimers: «500 Miles» (1988).** Der Klassiker unter den Spaziersongs. Motiviert unheimlich. Auch wenn es ja nicht gleich 500 Meilen sein müssen. **Fats Domino: «I'm Walking» (1957).** Fats Domino war nicht

dafür bekannt, besonders sportlich zu sein: Dieser Song macht dennoch Lust auf Bewegung. **Lisa Hannigan: «The Passenger» (2011).** Für alle, die während des Spazierens ihren Gedanken nachhängen wollen. **Helen Shapiro: «Walking back to Happiness» (1961).** Sie gehen spazieren, weil Sie deprimiert sind? Dieser Song fegt negative Gedanken weg. Versprochen.

**The Stargazers: «The Happy Wanderer» (1954).** Wandern und Spazieren ist nicht dasselbe, schon klar. Trotzdem darf dieser läufige Song nicht fehlen. Wir empfehlen die Version von The Stargazers. Und jene aus der «Muppets-Show». *mk*

Die Musik nicht im Ohr? Auf unserer Website in der Rubrik «Magazin» können Sie in die Songs reinhören.

## Bachelorette

### Erkenntnis fürs Leben

Man kann mit Puh haupten, dass keine te»-Folge der jüng te den aufmerksam mit derart vielen n nissen fürs Leben. sen hat wie die von tagabend. Dass mi Dachdecker aus Ki stets Dächlikappe (der Spassvogel mi Bauch) und Silvan gi» aka «Schnuffi», chelorette Eli Simi Kandidaten ihre K mussten, rückt bei Hintergrund.

Also Erkenntnis können gute Autof: Lukas (26) gewann Beach-Triathlon in auch das grosse Kar einer Bahn im thailä Dschungel.

Erkenntnis 2: Gott beitragen, dass aus gen Gesprächen» (E Zungenküsse werdi (26) durfte an seiner Eli im Bett ordentlic chen. Er, Gott und di

Gern zeichn gut zeichnen definitiv nicht gleiche Paar Schuhe.

rette (in dieser Reihen te es so gewollt, sagte nesso coach.

Erkenntnis 3: Gern; und gut zeichnen sind nicht das gleiche Paar Daryl (32) zeigte der B te bei einem romantisc Bruch seine geheime bucheinträge. Er zeich gern und sei ein Kreati er. Bei seinen Werken l sich dann um besseres. schreibergekitzel, wie langweiligen Sitzungen: Notizblöcken jedes zwe Büro tätigen Menschen Erde findet.

Man kann es einfach i genug wiederholen: Der abend hat endlich wiede Sinn! *Fabian Sommer*

Bachelorette: Die Endun bezeichnet eine entzündlic heit, also so was wie die Se «Die Bachelorette». Wir bli Woche auf die aktuellste Fc neuen Staffel (montags, 20 3+) zurück und verteilen –v Simic – die eine oder andere



# Irrlichter am Himmel der Musik

**MUSIK** In der sechsten Ausgabe überrascht das Musikfestival Bern im September mit vielen Neuerungen, bleibt seinem Ziel aber treu: der Zusammenarbeit quer durch die Berner Musikszene.

Am 6. September wird vom Berner Münster her ein ungewöhnliches Glockengeläut wahrnehmbar sein. Grund dafür ist kein Defekt, sondern ein gewollter Effekt: Die speziell präparierten Glocken und Klöppel des Münsters läuten an diesem Mittwoch im Frühherbst das Musikfestival 2017 ein.

Das Festival startet mit einem neuen Konzept in die sechste Runde. Das Hauptinteresse besteht zwar noch immer im Austausch zwischen Berner Ensembles, freien Musikern und Kulturinstitutionen, in der konkreten Umsetzung aber gibt es mehrere Neuerungen: Die Veranstaltungsorte sind neu über die ganze Stadt verteilt; zum Beispiel werden die Reithalle, die Dampfzentrale und ungewöhnliche Orte wie die Lorrainebrücke als Inszenierungsorte genutzt.

Neu ist auch, dass im nun jährlich stattfindenden Festival Künstler aus dem Ausland auftreten. Bislang war es der Berner Musikszene vorbehalten, die Hörgewohnheiten in der Stadt auf die Probe zu stellen. Darum geht es am Musikfestival nach

wie vor, das diesjährige Motto lautet «irrlight». Es steht für die Lust am Durchbrechen von Konventionen. Während der Inszenierung der verschiedenen Werke tauchen immer wieder «Irrlichter» auf, deren Einsatz vom gewöhnlichen Hörerlebnis ablenken und somit zu neuen Entdeckungen führen soll.

## **Vielseitiges Programm**

Das vielseitige Programm besteht nicht nur aus rein fürs Ohr gedachten Werken, sondern auch aus neuartigen Kombinationen von Musik mit Theater, Film und Spoken Word.

Das Performanceduo Jonathan Burrows und Matteo Fargion etwa übersetzt Morton Feldmans Stück «For John Cage» in Gesten und Bewegungen. Obwohl während des gesamten Stücks absolute Stille herrscht, wollen die Künstler dem Publikum den Eindruck verschaffen, Musik zu erleben. Das Programm des Festivals beinhaltet zudem Workshops, Vorträge und wird von einem eigenen Radiosender durch mehrere Projekte begleitet.

## **Kürzer, dafür jährlich**

Die letzte Ausgabe des Musikfestivals Bern war «Urknall» im Herbst 2015. Bis die Stadt Bern den Beitrag an die Biennale gestrichen hat, hatten das Musikfestival und die Biennale abwechselnd nur alle zwei Jahre stattgefunden. Da es die ungewöhnlichen Klänge und Rhythmen nun jedes Jahr gibt, ist die Festivaldauer auf fünf Tage reduziert worden. *Kristina Michel*

## **Das Motto**

**«irrlight» steht für die Lust am Durchbrechen von Konventionen.**

**Musikfestival Bern:** 6. bis 10. September. [www.musikfestivalbern.ch](http://www.musikfestivalbern.ch)



«Vanava» (1972) nannte der berühmte Musikkritiker Bert Noglik «revolutionär» und sah sie an als funkelnde Bausteine der europäischen Jazzgeschichte.

## riefen «We love you!»

seinen Anfängen nun hatte Favre sein Schlagzeug keineswegs anders verstanden als Jazzschlagzeuger damals. Er gab Big Bands den Rhythmus-Knecht und den Keeper. Doch dann kam der Free Jazz der Sechziger. Der blies alle Konventionen hinweg, erlaubte auch Selbstfindungen. Pierre Favre sieht den Free Jazz nicht so sehr vor allem als eine psychologische Revolution. Sein erstes Solokonzert spielte Favre im Jahr 1969. Es war eine Selbstbefreiung. Denkwürdig vor allem in berühmter Soloauftritt an den Berner Jazztagen 1972: Vor dem Konzert verspürte Favre Angst. Tatsächlich schreute das Publikum laut auf, als er, der ein gewachsene Mann, für seinen Auftritt allein auf die grosse Bühne kam und

das Schlagzeug mit einem aussergewöhnlichen Drumset (Pierre Favre Foto: Constantin

sich an sein Riesenschlagzeug setzte. Doch am Ende des Konzerts rief das Publikum «We love you!».

Aus seinem Schlagzeug hatte Pierre Favre durch zahllose Zusatz-Perkussions-Instrumente eine organisch atmende Tinguely-Apparatur voller Wundersounds gemacht. Sein Perkussionsgerät hatte er dabei in der ganzen Welt gesammelt - das Schlagzeug wurde bei ihm gleichsam zu einem weltmusikalischen Klangkörper. Und Favres Instrumentarium steht bis heute auch für ein neuartiges Verständnis des Schlagzeugs hinsichtlich dynamischer Fragen. Schon auf «Drum Conversation» erzeugte Favre eine Intensität und eine Dringlichkeit nicht dadurch, dass er auf sein Instrument einprügelte. Im Gegenteil, er streichelte das Schlagzeug, liess es flüstern, murmelte, zischen, sirren. In Stücken wie «Swiss Sunday» zeigte Pierre Favre

sich als musikalischer Poet: Da ist eine Atmosphäre spürbar über die einzelnen Aktionen hinaus - ganz langsam sich vollziehende Klangprozesse sind zu hören. Oder nehmen wir «Rainbow» auf demselben Album - feine Sounds auf Gongs und Klangstäben, ganz so wirkend wie ein flimmernder Regenbogen, der sich vielleicht gleich auflösen wird.

Faszinierend nun auch: Bei Favre verwischen sich die Grenzen zwischen Rhythmus und Klang. Das Klavier, sagt man, sei mit seinen Hämmerchen im Grunde ein Schlagzeug mit 88 gestimmten Trommeln - das könnte man umgekehrt auf Favre anwenden: Sein Perkussionsgerät war ihm immer auch eine Klaviatur für Klänge und gar Melodien.

Favres Klänge sind dabei immer rein akustisch. Dies ist eine weitere wichtige Botschaft des Schlagzeugers im Zeitalter elektronisch produzierter Musik. Pierre

das Schlagzeug hat gestern das Programm der 6. Ausgabe vorgestellt.

Favre redet mit seinen Schülern, ist auch einfach mit ihnen zusammen. Er lehrt, dass Musik mehr ist als Klingeling. Dass Musik und Perkussion - in aller Tiefe verstanden - ins Herzen der Welt und des Selbst hineinführen.

*Würdigung Favres zum Achtzigsten: Mythos Trommel - eine Klang- und Welt-Chronik von Armin Brunner. Dienstag, 20. Juni, 20 Uhr im Zürcher Theater Rigiblick.*

*Hörtipps: Pierre Favre - Drums and Dreams (2012); 3 CDs mit den frühen Soloaufnahmen Favres um 1970. / Saxophones (2004). / Pierre Favre Ensemble: Le Voyage (Intakt 2011). Alle CDs erschienen bei Intakt Records.*

die Regie zu Recht immer wieder draufführt. Ja, man darf sagen: «All Eyez On Me» zeigt den irritierenden Lebensentwurf des Rappers mit einigem, mit faszinierendem Punch.

Schade nur, dass die Punchlines des Drehbuchs da nicht mithalten. («Die weissen Leute scheissen auf die schwarzen Viertel.») Und die Abteilungsabteilung gab sich - mit brennenden Ölfässern und Rap-Klamotten wie aus dem Versandhauskatalog - halt auch sehr viel Mühe, also von Tupac geprägte Thug Life, das das Leben des Gangstas, in eine popkulturelle Schmonzette überzuführen. Dass in den dramatischen Momenten des Films der Hip-Hop zuverlässig durch Streichermusik verdrängt wird, passt da ganz gut dazu. Christoph Fellmann

«All Eyez On Me» läuft ab heute in Bern in den Kinos Jura und Pathé Westside.

## Irrlichter über, unter und in der Stadt

Vieles wird neu beim Musikfestival Bern. Das umfangreiche Programm, das gestern vorgestellt wurde, will Hörgewohnheiten auf den Kopf stellen.

Marianne Mühlemann

«Irrlicht» heisst das Thema der sechsten Ausgabe des Musikfestivals Bern. Es findet vom 6. bis 10. September statt und bietet ein vielfältiges Programm mit experimentellen, zeitgenössischen und interdisziplinären Konzertformaten. «Irrlicht» bezieht sich auf das gleichnamige Gedicht von Wilhelm Müller, das Franz Schubert in der «Winterreise» vertont hat. Am Eröffnungskonzert wird das Werk in einer Fassung von Hans Zender zu hören sein - interpretiert von Musikern des Berner Symphonieorchesters und dem Tenor Julian Prégardien.

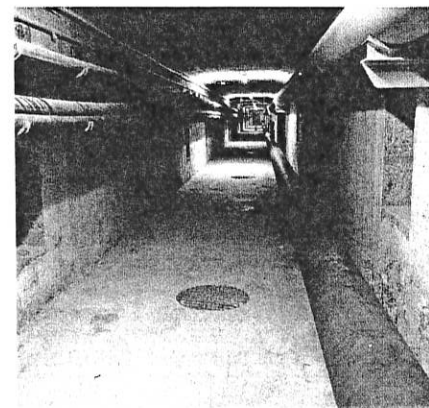
«Irrlichter» ziehen sich wie ein roter Faden durch das Programm, doch ein bisschen «irr» war auch schon das Vorspiel zum Musikfestival selbst.

So selbstverständlich, wie sich die gestrige Neu-Lancierung des Musikfestivals Bern nämlich anhörte, war sie nicht. Vor drei Jahren stand der Anlass auf der Kippe. Zur Erinnerung: Berns Kulturveranstalter reagierten irritiert, als die städtische Kultursekretärin damals verlauten liess, sie überlege, das Musikfestival Bern mit der im Wechsel stattfindenden Biennale Bern zusammenzulegen. Man fragte sich, wie die Hauruck-Übung vonstattengehen sollte. So unterschiedlich waren die Konzepte. Doch gemeinsame Visionen fehlten.

2015 dann die Erleichterung. Das Musikfestival konnte doch nochmals durchgeführt werden. Es meldete sich mit einem «Urknall», so das damalige Thema, zurück. Derweil passierte ein Knall auch bei der Biennale. Sie erhielt den Todesstoss. Die Stadt strich ihr die

Subvention. Damit war die längerfristige Weiterführung des Musikfestivals Bern besiegelt.

Das neu zusammengesetzte Kuratorium (mit Hanspeter Renggli, bisher, und neu Susanne Huber, Daniel Glaus



Auch der Hohlraum in der Lorrainebrücke wird bespielt. Foto: Christian Müller (zvg)

und Martin Schütz) hat gestern das Programm der 6. Ausgabe vorgestellt.

### Jährlich, kürzer, «inklusiv»

Das Festival wird kürzer als seine Vorgänger und soll künftig jährlich stattfinden. Das fast hundertseitige Programmheft belegt den Ehrgeiz des Unternehmens. Es enthält rund zwanzig interdisziplinäre Konzerte und Veranstaltungen an vielen Konzertorten. Auch der Stadtraum wird bespielt. Das Musikfestival trägt das Label «Kultur inklusiv» und richtet sich in speziellen Programmen auch an Hör- und Sehbehinderte.

Der deutsche Philosoph Christian Grüny sorgt als Gast für Inputs und leitet Gespräche und diskursive Formate. Als Artist-in-Residence begleitet das Duo Jonathan Burrows und Matteo Fargion das Programm, das seinen Performances musikalische Partituren zugrunde legt und sich intensiv mit Übersetzungsprozessen auseinandersetzt. So wird es beispielsweise ein Musikstück Note für Note

in reine Gesten übersetzen. Die Aufführung, an der kein Ton zu hören ist, dürfte faszinieren und für Irritationen sorgen.

Das Festivalzentrum wird in einem Radiomobilen unterwegs sein. Das neue Webradio Antenne, das für drei Jahre das Musikfestival begleiten soll, wird Vermittlungsprogramme beisteuern.

Auch wenn es noch etwas dauert bis zum 6. September: Den Festivalauftakt kann man nicht verpassen. Wer dann um 15 Uhr in der Stadt unterwegs ist, wird ihn hören als obertonreiche Klangwolke, die sich vom Berner Münster löst. «Con sordino» heisst das Projekt, für das die Pianistin Vera Kappeler und der Schlagzeuger Peter Conradin Zumthor die Klöppel der Münstererglocken mit Leder und Schaffell umwickeln werden. Das fremdartige Kirchengeläut soll über die Stadt irrlichtern und - so hoffen die Organisatoren - irritieren.

[www.musikfestivalbern.ch](http://www.musikfestivalbern.ch)



**12. BERNER  
KULTURSOMMER**

**FAITES DE LA MUSIQUE**  
24. Juni, Tag der Musik  
10.00 – 23.00 Uhr, Musik an 16 Standorten  
in Berns Innenstadt  
Abschlusskonzert auf dem Bundesplatz  
[www.facebook.com/faites-de-la-musique](http://www.facebook.com/faites-de-la-musique)

**ANYONE CAN PLAY GUITAR**  
1. Juli, Stromgitarrenfestival  
14.00 – 22.00 Uhr, Musikpavillon Kleine  
Schanze  
[www.anyone-can-play-guitar.ch](http://www.anyone-can-play-guitar.ch)

**BEJAZZSOMMER**  
1. – 5. August, Aktueller Jazz in Bern  
Ab 20.15 Uhr, Rathausplatz  
[www.bejazz.ch](http://www.bejazz.ch)

**BUSKERS BERN**  
10. – 12. August, Strassenmusik-Festival  
30 Gruppen auf 30 Plätzen  
18.00 – 24.00 Uhr, Untere Altstadt  
[www.buskersbern.ch](http://www.buskersbern.ch)

**KONZERT THEATER BERN**  
19. August, Openair-Konzert  
des Berner Symphonieorchesters  
20.30 Uhr, Bundesplatz  
[www.konzerttheaterbern.ch](http://www.konzerttheaterbern.ch)

**MUSIKFESTIVAL BERN**  
6. – 10. September, Irrlichternder Glockenklang  
zu allen Geläutzeiten  
Berner Münster, Kirche St. Peter und Paul  
[www.musikfestivalbern.ch](http://www.musikfestivalbern.ch)

 Kultur  
Stadt Bern  Burggemeinde  
Bern



**12. BERNER  
KULTURSOMMER**

**FAITES DE LA MUSIQUE**  
24. Juni, Tag der Musik  
10.00 – 23.00 Uhr, Musik an 16 Standorten  
in Berns Innenstadt  
Abschlusskonzert auf dem Bundesplatz  
[www.facebook.com/faites-de-la-musique](http://www.facebook.com/faites-de-la-musique)

**ANYONE CAN PLAY GUITAR**  
1. Juli, Stromgitarrenfestival  
14.00 – 22.00 Uhr, Musikpavillon Kleine  
Schanze  
[www.anyone-can-play-guitar.ch](http://www.anyone-can-play-guitar.ch)

**BEJAZZSOMMER**  
1. – 5. August, Aktueller Jazz in Bern  
Ab 20.15 Uhr, Rathausplatz  
[www.bejazz.ch](http://www.bejazz.ch)

**BUSKERS BERN**  
10. – 12. August, Strassenmusik-Festival  
30 Gruppen auf 30 Plätzen  
18.00 – 24.00 Uhr, Untere Altstadt  
[www.buskersbern.ch](http://www.buskersbern.ch)

**KONZERT THEATER BERN**  
19. August, Openair-Konzert  
des Berner Symphonieorchesters  
20.30 Uhr, Bundesplatz  
[www.konzertheaterbern.ch](http://www.konzertheaterbern.ch)

**MUSIKFESTIVAL BERN**  
6. – 10. September, Irrlichter der Glockenklang  
zu allen Geläutzeiten  
Berner Münster, Kirche St. Peter und Paul  
[www.musikfestivalbern.ch](http://www.musikfestivalbern.ch)

 Kultur  
Stadt Bern  Burggemeinde  
Bern



# des Himmels

Menschen Sonne, Mond und Sternen zugestehen



FOTO: OMAR LEMKE

...e wichtig die Mondpha-  
...irtschaft waren. Für den  
...mondkalender seit den  
...slösten, war wohl nicht  
...punkt“. Sie fehlen in der  
...mondphasen sollen Bö-  
...ngen verstärken; Amu-  
...oder Mondgestalt wird  
...rochen.

...te hat die Sammlung des  
...lturen. Museumsdirek-  
...ld betrachtet es als ihre  
...kerung gegenüber, Ob-  
...-en. Darot zu präsen-

...sein, die Menschen verbinden nach wie  
...vor die Sonne strahlender Zukunft, wie  
...die Hemden der FDJ aus der DDR zeigen,  
...oder das Signet der SVP in der Schweiz,  
...was deutlich jünger ist. Wenn sich der  
...FCB mit zwei Meisterschaftsternen  
...schmückt, die deutsche Fußballnational-  
...mannschaft seit 2014 vier Sterne auf der  
...Brust tragen darf, dann spiegelt sich hier  
...der Glanz der Sterne.

...Despoten, auch andere Politiker, son-  
...nen sich gerne in der Symbolkraft der  
...Himmelskörper. Die Auswahl an Kon-  
...sumartikeln, die auf die Kraft und den

## Irrlichtern durchs Programm

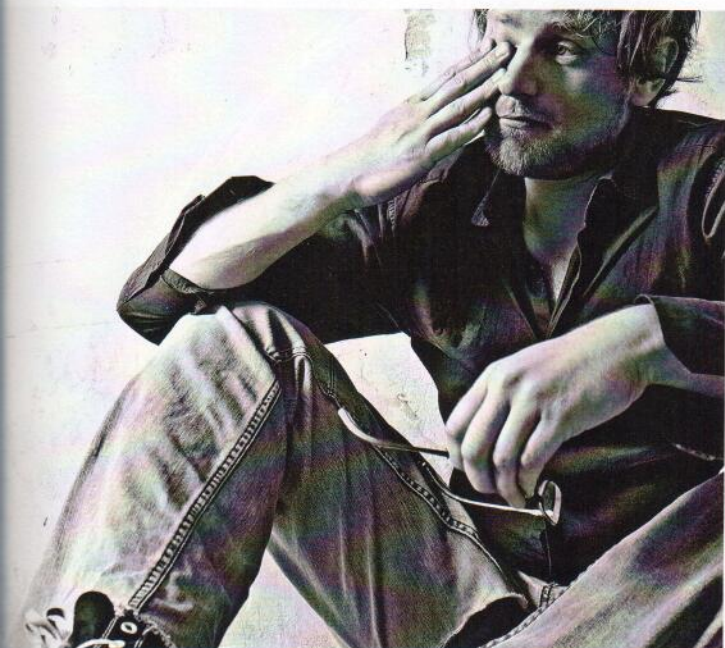
Das Musikfestival Bern beginnt

Das Berner Kulturleben erwacht nach den Sommerferien zur neuen Saison und auch das Musikfestival Bern steht in den Startlöchern. Unter der Leitung von Mario Venzago eröffnet das Berner Sinfonieorchester am 6. September um 19.30 Uhr in der Dampfzentrale das Musikfestival Bern 2017 mit Hans Zenders komponierter Interpretation von Franz Schuberts „Winterreise“. Rund um das Thema „irrlight“ präsentiert das Musikfestival Bern ein dichtes Programm mit klassischer, neuer, experimenteller Musik und musikszenischen Formaten. Ein breit angelegtes Vermittlungsangebot lädt interessierte ein, Hörgewohnheiten zu hinterfragen und auditive Entdeckungen zu machen. Das „irrlight“ dient dabei als Sinnbild dafür, Besucher auf eine Entdeckungsreise in diese sehr unterschiedlichen musikalischen Welten einzuladen und diese zu hinterfragen.

Elf Uraufführungen, teils klein und flüchtig, teils laut und verwirrend, nisten sich in sämtliche Programme des Festivals ein. Das Musikfestival Bern hat an Performer, Improvisatoren und Komponisten aus der Schweiz und dem Ausland Aufträge vergeben, die nun durch die Programme irrlightern, diese bald stören, bald hinterfragen und sich konzeptuell, klanglich oder auch inhaltlich einmischen. Ein wichtiges Anliegen des Musikfestival Bern ist es, die Zusammenarbeit und den Austausch zwischen Berner Ensembles und freien Musikern mit internationalen Partnern nachhaltig zu fördern. Verantwortlich für die Programmgestaltung ist seit dieser Ausgabe ein vierköpfiges Kuratorium.

Das komplette Programm des Musikfestivals Bern gibt es unter [www.musikfestivalbern.ch](http://www.musikfestivalbern.ch)





## Musikfestival Bern «irrlight» 6.–10. September 2017

Das Musikfestival Bern startet mit neuem Konzept in die sechste Ausgabe. Vom 6. bis zum 10. September lädt das Festival zum Thema «irrlight» dazu ein, mit klassischer, neuer, experimenteller Musik und musikszenischen Formaten Hörgewohnheiten zu hinterfragen und auditive Entdeckungen zu machen.

Ein wichtiges Anliegen des Musikfestival Bern ist es, die Zusammenarbeit von und den Austausch zwischen Berner Ensembles und freien Musikerinnen und Musikern mit internationalen Partnern nachhaltig zu fördern. Es zeichnet sich aus durch überraschende Programmierung zwischen musikalischen Stilen und Epochen und durch die Entwicklung neuer Konzertformate. Es versteht sich als Laboratorium für musikszenische Experimente.

Ein Beispiel ist das Projekt «Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens». In der imposanten Architektur des Berner Münsters findet am 8. September zu später Stunde eine aussergewöhnliche Aufführung des Stummfilmklassiker «Nosferatu» statt. Der Basler Komponist und Videokünstler Jannik Giger hat dazu eine Neuvertonung geschaffen. Das Ensemble setzt sich zusammen aus Musiker/-innen der freien Szene, des Berner Sinfonieorchesters, der Camerata Bern und dem Klavierduo «huber/thomet» sowie dem Münsterorganisten.

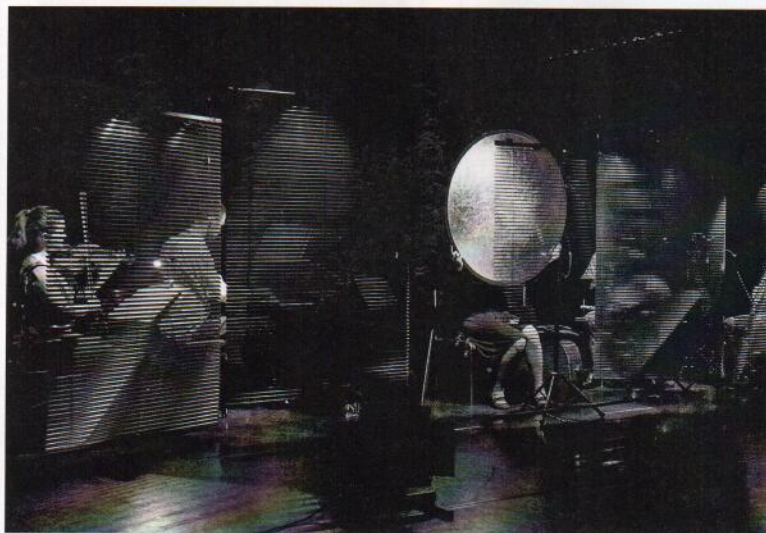
Unter der Leitung von Mario Venzago eröffnet das Berner Sinfonieorchester das Musikfestival Bern mit Hans Zenders komponierter Interpretation von Franz Schuberts «Winterreise». Die Artists in Residence zeigen ausserdem ihre neueste, im Auftrag des Festivals entstandene Performance zum Thema «irrlight».

Elf Uraufführungen, teils klein und flüchtig, teils laut und verwirrend, nisten sich wie ein Irrlicht in sämtliche Programme des Festivals ein. Das Musikfestival Bern hat an Performer, Improvisatoren/-innen und Komponisten/-innen aus der Schweiz und dem Ausland Aufträge vergeben, die nun durch die Programme irrlichten, diese bald stören, bald hinterfragen.

Vermittlungsarbeit bildet einen wesentlichen Aspekt innerhalb des Gesamtprogramms und bezieht verschiedene Alters- und Bevölkerungsgruppen ein. Als Pilotprojekt begleitet «Radio Antenne» das Festival während den nächsten drei Jahren und wird Eindrücke, Erlebnisse und Erkenntnisse verbreiten und ausstrahlen. Christian Grüny hat das Begleitprogramm «Leitsterne und Irrlichter» entwickelt. Im Rahmen von Publikumsgesprächen, Präsentationen und einem Vortrag mit Workshop hat das Publikum Gelegenheit, mehr über die Hintergründe der Stücke zu erfahren und mit Performern/-innen und Komponisten/-innen zu diskutieren.

Seit Sommer 2017 gehört das Musikfestival Bern zu den Trägern des Labels «Kultur Inklusiv». Es setzt sich für eine ganzheitliche Teilnahme am Kulturleben von Menschen mit und ohne Behinderung ein, insbesondere für die Inklusion von Menschen mit Sehbehinderung und Hörbehinderung.

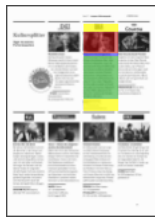
Für die Programmgestaltung verantwortlich ist seit dieser Ausgabe ein vierköpfiges Kuratorium. Zum diesjährigen Motto hat das Kuratorium den Philosophen Christian Grüny eingeladen, das Programm mitzugestalten und zu reflektieren.



Oben links: Martin Schüttler, Foto Anika Neese  
Unten: Ensemble Nuance, Foto A. Wisniewski

### MUSIKFESTIVAL BERN «IRRLICHT»

Programm und weitere Infos:  
[www.musikfestivalbern.ch](http://www.musikfestivalbern.ch)



## BKA

BERNER KULTURARENDE



### Präparierte Kirchenglocken

«Irrlicht» ist das Thema des diesjährigen Musikfestivals Bern, dem Festival für klassische, neue und experimentelle Musik. Eröffnet wird das Festival vom Berner Sinfonieorchester und Hans Zenders komponierter Interpretation von Franz Schuberts «Winterreise». Es singt der Tenor Julian Prégardien. Zu hören gibt es zudem elf Uraufführungen und das Duo Kappeler/Zumthor (Bild) präpariert für ihr Werk «Con sordino» die Glocken des Berner Münsters.

**BERN** Diverse Orte,  
6.–10. September,  
[www.musikfestivalbern.ch](http://www.musikfestivalbern.ch)



# Berner Woche

Mehr Angaben unter:  
agenda.derbund.ch

Das kritische Ausgehmagazin für Bern. Veranstaltungen von 31. August bis 6. September 2017



Sein Engagement in Bern ist ein Coup: Der 33-jährige Tenor Julian Prégardien. Foto: Marco Borggreve (zvg)

**Klassik Musikfestival Bern**

## Narrenfeuer überall

So hat man Schuberts «Winterreise» hier noch nie gehört: Der Tenor Julian Prégardien und das BSO eröffnen das Berner Musikfestival.

**Marianne Mühlemann**

Spätestens wenn zum Schluss die klingenden Schatten ihre Flügel über die letzten Töne des Sängers ausbreiten und die Dunkelheit seine Stimme schluckt, wird jeder sie erkennen - die Irrlichter. Sie flammen auf, verändern ihre flüchtige Gestalt. Man hört sich wund an Dissonanzreibungen, an grellen Trillern, unstillen Rhythmen, schar-

fen Punktierungen. Und fragt sich, wohin die Klänge führen. «Bin gewohnt das Irregehen», singt der einsame Wanderer, «s führt ja jeder Weg zum Ziel; uns're Freuden, uns're Wehen, alles eines Irrlichts Spiel»

Der Text stammt aus «Irrlicht», einem der 24 Lieder aus der «Winterreise». Das ist jener Liederzyklus, den der 30-jährige Franz Schubert (1797-1828) ein Jahr vor seinem Tod komponiert hat. Es ist ein dichtes, beklemmendes Meisterwerk: Jedes einzelne der zwei Dutzend Lieder hat einen ganz eigenen Charakter. Text und Musik bilden eine spannungsvolle Einheit aus Licht- und Schattentönen, dass man hörend ein ganzes Spektrum an Emotionen durchläuft. Mal wühlt die Musik auf, mal schmerzt sie, quält, erschüt-

tert, befremdet. Die Gedichte von Wilhelm Müller erzählen von einem Wanderer, der nach einer unglücklichen Liebe ziellos in die Winternacht hinausstreut. Er schwelgt in Erinnerungen, verliert sich in düsteren Gedanken, wird zunehmend irr. Eine durchgehende Handlung gibt es nicht, aber man ahnt es: Hier geht es vor allem um die innere Reise. Um Irrlichter im Kopf, um Narrenfeuer in der Seele.

**Den Nerv der Zeit getroffen**

Das Werk ist der massgeschneiderte Auftakt zum Musikfestival Bern, das den Titel «Irrlicht» trägt. Aber auch ein anspruchsvoller. Dass die Verantwortlichen dafür Musikerinnen und Musiker des Berner Symphonieorchesters, Chefdirigent Mario Venzago und den

deutschen Tenor Julian Prégardien (der Sohn des berühmten Opernsängers Christoph Prégardien) gewinnen konnten, ist ein Coup. Eine Idealbesetzung. Prégardien ist der Prototyp eines jungen modernen Liedsängers, der mit seinem Charisma und seinem stimmlichen Ausdruck dem zuweilen als etwas verstaubt geltenden Genre des Liederabends eine Blutauffrischung verpasst. Und das BSO bringt die nötige Erfahrung und Subtilität mit, die das Werk verlangt. In der Dampfzentrale wird nämlich nicht die gängige Version der «Winterreise» für Singstimme und Klavier zu hören sein, sondern die Bearbeitung durch den deutschen Komponisten Hans Zender.

Die Fassung hat 1993 bei der Uraufführung euphorische Reaktionen ausge-

**Musikfestival 6.–10. September**

Das Musikfestival Bern bietet viel mehr als Musik: An diversen Orten finden Konzerte mit alter und neuer Musik, Musiktheater, Performance, Film und Gespräche statt. Artists-in-Residence sind der Choreograf Jonathan Burrows und der Komponist Matteo Fargion, Performer, die Projekte an den Grenzen von Musik, Tanz und Performance erarbeiten. – Eine Auswahl aus den Abendprogrammen: Hans Zenders «Winterreise» (siehe Haupttext) – «Both Sitting Duets» mit Burrows/Fargion (Schlachthaus, Do, 7. 9., 19.30 Uhr) – Gérard Grisey «Le noir de l'étoile» (Reitschule, Do, 7. 9., 21.30 Uhr) – «Nosferatu», Stummfilm mit Live-Musik von Jannik Giger, Uraufführung (Münster, Fr, 8. 9., 22 Uhr) – «Cheap lecture» mit Burrows/Fargion (Schlachthaus, Fr, 8. 9., 19 Uhr) – Musiktheater «durst&frucht» (Dampfzentrale, Sa, 9. 9., 19.30 Uhr). (mks) [www.musikfestivalbern.ch](http://www.musikfestivalbern.ch)

löst. Der heute 81-jährige Komponist scheint mit seiner auskomponierten Deutung dieses Monuments der Musikgeschichte einen Nerv der Zeit getroffen zu haben. Doch was heisst das, was hat Zender mit Schuberts «Winterreise» gemacht?

**Zweite Deutungsebene**

Den Gesangspart liess der Komponist weitgehend unangetastet. Die Verwandlung betrifft vor allem den Klavierpart. Durch die gelungene Orchestrierung konnte er die Dramatik des Originals verdeutlichen, ohne es zu banalisieren oder der Gefahr zu erliegen, es zu sentimentalisieren. Zender komponierte Übergänge und Schlüsse aus, arbeitete mit Dehnungen und Beschleunigungen, Hall-Effekten und Sprechgesang und steigerte so die Expressivität.

Zudem legte er Kräfte der Komposition frei, die unter der klassisch-romantischen Oberfläche verschüttet waren. Die «Winterreise» soll nämlich auch eine politische Deutungsebene aufweisen. Schubert, der ein Sprachrohr der Intellektuellen war und sich mit den Oppositionellen gegen den reaktionären Fürsten Metternich engagierte, hatte sich die Gedichte zur «Winterreise» illegal aus einer verbotenen Leipziger Literaturzeitschrift besorgt. Musikforscher konnten nun belegen, wie Schubert in der «Winterreise» subtil, aber gezielt Kritik am System übt.

So oder so ist die künstlerische Kraft der «Winterreise» bis heute ungebrochen. Wegen der eindringlichen Musik, vielleicht aber auch, weil es Irrlichter und Narrenfeuer auch heute überall gibt.

**Dampfzentrale** Eröffnungskonzert Musikfestival Bern: Mi, 6. September, 19.30 Uhr. Vorprogramm ab 18.30 Uhr.

**Sieben Fragen an Christian Grüny**



**Sie begleiten das Musikfestival Bern als assoziierter Philosoph. Warum braucht es Sie?**

Tja, wenn Sie «brauchen» in der Bedeutung «nicht ohne auskommen» verstehen, dann braucht das Festival mich nicht.

**Was sind Ihre Aufgaben?**

Ich verantworte die diskursive Begleitung und bringe neue Perspektiven ins Programm - aber anders, als das ein Musikwissenschaftler machen würde.

**Laut Programm sorgen Sie für Leitsterne und Irrlichter. Was heisst das?** Mit den Irrlichtern sind elf kurze Auftragskompositionen gemeint, die sich wie Irrlichter - ins Programm einmischen, es hinterfragen, stören oder aufbrechen. Wenn bei einem Festival wie hier ganz unterschiedliche Musik von Schubert bis zur Gegenwart erklingt und zudem mit Jonathan Burrows und Matteo Fargion zwei aussergewöhnliche Tanz-Performer als Artists-in-Residence dabei sind, dann gibt das Gesprächsbedarf. Wir werden uns mit Wahrnehmung und Erwartungen beschäftigen und mit

dem Publikum Fragen nachgehen, wie: Wo führt uns Musik hin? Oder: Welchen Anteil haben wir Hörenden an den musikalischen Prozessen? Ausserdem moderiere ich Live-Begegnungen mit Komponisten, Performerinnen und Performern.

**Und die Leitsterne?**

Die Musikstücke und -stile, an denen sich unser Hören orientiert, könnten so genannt werden. Davon gibt es aber viele. Und was im einen Kontext als Leitsternen auftaucht, mag in einem anderen ein Irrlicht sein und auf eine ganz falsche Fahrtrichtung führen. Darüber werden wir nachdenken und diskutieren.

**Haben Sie eine Erklärung dafür, weshalb sich ein Klassik-Publikum oft schwerer tut mit neuen, «irrlüchtern» Klängen als ein Kunstfreund mit einem abstrakten Bild?** Zwischen Musik und Kunst gibt es einen grundsätzlichen Unterschied: In einer Ausstellung kann man ein Bild angucken und weitergehen, falls es nicht gefällt. Ein Musikstück aber dauert so

lange, wie es dauert. Man ist im Konzert der Musik ausgesetzt und hat nicht die Freiheit des Kunstbetrachters, wegzugehen. Man muss sich der realen Bedingung, der Zeit, stellen. Sie lässt sich nicht unterlaufen.

**Ist das Unbehagen nicht oft ein Zeichen für die Ohnmacht? Wer im Konzert nicht bekommt, was er erwartet, reagiert desorientiert.** Damit hat das zu tun. Es ist noch ein Unterschied zwischen Musik und bildender Kunst: Man steht vor einem Bild, in der Musik aber ist man drin. Man muss sich im zeitlichen Ablauf zu rechtfinden, und das hat eine Menge mit der Erfüllung und Enttäuschung von Erwartungen zu tun. Und wenn man nicht die emotionale Selbstbestäti-

gung bekommt, die man erwartet, wächst der Unwillen. Neben Orientierungshilfen müsste es um die Erfahrung gehen, dass auch Desorientierung produktiv und anregend sein kann und dass Musik auch anders gehört werden kann als emotional.

**Noch eine letzte Frage: Auf Ihrer Website empfangen Sie den Besucher mit einem abstrakten orange farbigen Gemälde, auf dem grüne Bohnen liegen. Was hat das mit Philosophie, mit Musik und mit Ihnen zu tun?**

Faszinierend, nicht? Das ist gar kein Gemälde, sondern ein Zufalls-Foto. Es zeigt Nadeln, die vom Baum auf einen Tisch gefallen sind. Wer letzten Sommer wie ich in Darmstadt bei den Ferienkursen für Neue Musik war, kennt diese Tische. Wir haben daran zu Mittag gegessen. Mir gefällt die Suggestivkraft dieser abstrakten Alltagszene, die, wenn man sie bildnerisch festhält plötzlich eine strukturelle Plausibilität aufweist.

Interview: Marianne Mühlemann

**«Im Konzert lässt sich Zeit nicht unterlaufen.»**

# Berner Woche

Mehr Angaben unter:  
agenda.derbund.ch

Das kritische Ausgehmagazin für Bern. Veranstaltungen von 31. August bis 6. September 2017



Sein Engagement in Bern ist ein Coup: Der 33-jährige Tenor Julian Prégardien. Foto: Marco Borggreve (zvg)

Klassik Musikfestival Bern

## Narrenfeuer überall

So hat man Schuberts «Winterreise» hier noch nie gehört: Der Tenor Julian Prégardien und das BSO eröffnen das Berner Musikfestival.

Marianne Mühlemann

Spätestens wenn zum Schluss die klingenden Schatten ihre Flügel über die letzten Töne des Sängers ausbreiten und die Dunkelheit seine Stimme schluckt, wird jeder sie erkennen – die Irrlichter. Sie flammen auf, verändern ihre flüchtige Gestalt. Man hört sich wund an Dissonanzreibungen, an grellen Trillern, unstillen Rhythmen, schar-

fen Punktierungen. Und fragt sich, wohin die Klänge führen. «Bin gewohnt das Irregehen», singt der einsame Wanderer, «s führt ja jeder Weg zum Ziel; uns're Freuden, uns're Wehen, alles eines Irrlichts Spiel!»

Der Text stammt aus «Irrlicht», einem der 24 Lieder aus der «Winterreise». Das ist jener Liederzyklus, den der 30-jährige Franz Schubert (1797–1828) ein Jahr vor seinem Tod komponiert hat. Es ist ein dichtes, beklemmendes Meisterwerk: Jedes einzelne der zwei Dutzend Lieder hat einen ganz eigenen Charakter. Text und Musik bilden eine spannungsvolle Einheit aus Licht- und Schattentönen, dass man hörend ein ganzes Spektrum an Emotionen durchläuft. Mal wühlt die Musik auf, mal schmerzt sie, quält, erschüt-

tert, befremdet. Die Gedichte von Wilhelm Müller erzählen von einem Wanderer, der nach einer unglücklichen Liebe ziellos in die Winternacht hinausstreunt. Er schwelgt in Erinnerungen, verliert sich in düsteren Gedanken, wird zunehmend irr. Eine durchgehende Handlung gibt es nicht, aber man ahnt es: Hier geht es vor allem um die innere Reise. Um Irrlichter im Kopf, um Narrenfeuer in der Seele.

### Den Nerv der Zeit getroffen

Das Werk ist der massgeschneiderte Auftakt zum Musikfestival Bern, das den Titel «Irrlicht» trägt. Aber auch ein anspruchsvoller. Dass die Verantwortlichen dafür Musikerinnen und Musiker des Berner Symphonieorchesters, Chefdirigent Mario Venzago und den

deutschen Tenor Julian Prégardien (der Sohn des berühmten Opernsängers Christoph Prégardien) gewinnen konnten, ist ein Coup. Eine Idealbesetzung. Prégardien ist der Prototyp eines jungen modernen Liedsängers, der mit seinem Charisma und seinem stimmlichen Ausdruck dem zuweilen als etwas verstaubt geltenden Genre des Liederabends eine Blutauffrischung verpasst. Und das BSO bringt die nötige Erfahrung und Subtilität mit, die das Werk verlangt. In der Dampfzentrale wird nämlich nicht die gängige Version der «Winterreise» für Singstimme und Klavier zu hören sein, sondern die Bearbeitung durch den deutschen Komponisten Hans Zender.

Die Fassung hat 1993 bei der Uraufführung euphorische Reaktionen ausge-

### Musikfestival 6.–10. September

Das Musikfestival Bern bietet viel mehr als Musik: An diversen Orten finden Konzerte mit alter und neuer Musik, Musiktheater, Performance, Film und Gespräche statt. Artists-in-Residence sind der Choreograf Jonathan Burrows und der Komponist Matteo Fargion, Performer, die Projekte an den Grenzen von Musik, Tanz und Performance erarbeiten. – Eine Auswahl aus den Abendprogrammen: Hans Zenders «Winterreise» (siehe Haupttext) – «Both Sitting Duet» mit Burrows/Fargion (Schlachthaus, Do, 7. 9., 19.30 Uhr) – Gérard Grisey «Le noir de l'étoile» (Reiterschule, Do, 7. 9., 21.30 Uhr) – «Nosferatu», Stummfilm mit Live-Musik von Jannik Giger, Uraufführung (Münster, Fr, 8. 9., 22 Uhr) – «Cheap lecture» mit Burrows/Fargion (Schlachthaus, Fr, 8. 9., 19 Uhr) – Musiktheater «durst&frucht» (Dampfzentrale, Sa, 9. 9., 19.30 Uhr). (mks) [www.musikfestivalbern.ch](http://www.musikfestivalbern.ch)

löst. Der heute 81-jährige Komponist scheint mit seiner auskomponierten Deutung dieses Monuments der Musikgeschichte einen Nerv der Zeit getroffen zu haben. Doch was heisst das, was hat Zender mit Schuberts «Winterreise» gemacht?

### Zweite Deutungsebene

Den Gesangspart liess der Komponist weitgehend unangetastet. Die Verwandlung betrifft vor allem den Klavierpart. Durch die gelungene Orchestrierung konnte er die Dramatik des Originals verdeutlichen, ohne es zu banalisieren oder der Gefahr zu erliegen, es zu sentimentalisieren. Zender komponierte Übergänge und Schlüsse aus, arbeitete mit Dehnungen und Beschleunigungen, Hall-Effekten und Sprechgesang und steigerte so die Expressivität.

Zudem legte er Kräfte der Komposition frei, die unter der klassisch-romantischen Oberfläche verschüttet waren. Die «Winterreise» soll nämlich auch eine politische Deutungsebene aufweisen. Schubert, der ein Sprachrohr der Intellektuellen war und sich mit den Oppositionellen gegen den reaktionären Fürsten Metternich engagierte, hatte sich die Gedichte zur «Winterreise» illegal aus einer verbotenen Leipziger Literaturzeitschrift besorgt. Musikforscher konnten nun belegen, wie Schubert in der «Winterreise» subtil, aber gezielt Kritik am System übt.

So oder so ist die künstlerische Kraft der «Winterreise» bis heute ungebrochen. Wegen der eindrucksvollen Musik, vielleicht aber auch, weil es Irrlichter und Narrenfeuer auch heute überall gibt.

**Dampfzentrale** Eröffnungskonzert Musikfestival Bern: Mi, 6. September, 19.30 Uhr. Vorprogramm ab 18.30 Uhr.

Sieben Fragen an Christian Grüny



**Sie begleiten das Musikfestival Bern als assoziierter Philosoph. Warum braucht es Sie?**

Tja, wenn Sie «brauchen» in der Bedeutung «nicht ohne auskommen» verstehen, dann braucht das Festival mich nicht.

**Was sind Ihre Aufgaben?**

Ich verantworte die diskursive Begleitung und bringe neue Perspektiven ins Programm – aber anders, als das ein Musikwissenschaftler machen würde.

**Laut Programm sorgen Sie für Leitsterne und Irrlichter. Was heisst das?**

Mit den Irrlichtern sind elf kurze Auftragskompositionen gemeint, die sich – wie Irrlichter – ins Programm einmischen, es hinterfragen, stören oder aufbrechen. Wenn bei einem Festival wie hier ganz unterschiedliche Musik von Schubert bis zur Gegenwart erklingt und zudem mit Jonathan Burrows und Matteo Fargion zwei aussergewöhnliche Tanz-Performer als Artists-in-Residence dabei sind, dann gibt das Gesprächsbedarf. Wir werden uns mit Wahrnehmung und Erwartungen beschäftigen und mit

dem Publikum Fragen nachgehen, wie: Wo führt uns Musik hin? Oder: Welchen Anteil haben wir Hörenden an den musikalischen Prozessen? Ausserdem moderiere ich Live-Begegnungen mit Komponisten, Performerinnen und Performern.

**Und die Leitsterne?**

Die Musikstücke und -stile, an denen sich unser Hören orientiert, könnten so genannt werden. Davon gibt es aber viele. Und was im einen Kontext als Leitstern auftaucht, mag in einem anderen ein Irrlicht sein und auf eine ganz falsche Fährte führen. Darüber werden wir nachdenken und diskutieren.

**Haben Sie eine Erklärung dafür, weshalb sich ein Klassik-Publikum oft schwerer tut mit neuen, «irrlichternden» Klängen als ein Kunstfreund mit einem abstrakten Bild?**

Zwischen Musik und Kunst gibt es einen grundsätzlichen Unterschied: In einer Ausstellung kann man ein Bild angucken und weitergehen, falls es nicht gefällt. Ein Musikstück aber dauert so

lange, wie es dauert. Man ist im Konzert der Musik ausgesetzt und hat nicht die Freiheit des Kunstbetrachters, wegzugehen. Man muss sich der realen Bedingung, der Zeit, stellen. Sie lässt sich nicht unterlaufen.

**Ist das Unbehagen nicht oft ein Zeichen für die Ohnmacht? Wer im Konzert nicht bekommt, was er erwartet, reagiert desorientiert.**

Damit hat das zu tun. Es ist noch ein Unterschied zwischen Musik und bildender Kunst: Man steht vor einem Bild, in der Musik aber ist man drin. Man muss sich im zeitlichen Ablauf zu rechtfinden, und das hat eine Menge mit der Erfüllung und Enttäuschung von Erwartungen zu tun. Und wenn man nicht die emotionale Selbstbestäti-

gung bekommt, die man erwartet, wächst der Unwillen. Neben Orientierungshilfen müsste es um die Erfahrung gehen, dass auch Desorientierung produktiv und anregend sein kann und dass Musik auch anders gehört werden kann als emotional.

**Noch eine letzte Frage: Auf Ihrer Website empfangen Sie den Besucher mit einem abstrakten orange farbigen Gemälde, auf dem grüne Bohnen liegen. Was hat das mit Philosophie, mit Musik und mit Ihnen zu tun?**

Faszinierend, nicht? Das ist gar kein Gemälde, sondern ein Zufalls-Foto. Es zeigt Nadeln, die vom Baum auf einen Tisch gefallen sind. Wer letzten Sommer wie ich in Darmstadt bei den Ferienkursen für Neue Musik war, kennt diese Tische. Wir haben daran zu Mittag gegessen. Mir gefällt die Suggestionskraft dieser abstrakten Alltagsszene, die, wenn man sie bildnerisch festhält plötzlich eine strukturelle Plausibilität aufweist.

Interview: Marianne Mühlemann

«Im Konzert lässt sich Zeit nicht unterlaufen.»

Christian Grüny (geb. 1969) hat Philosophie und Linguistik in Bochum, Prag und Berlin studiert. 2011 habilitierte er an der Universität Witten/Herdecke. Seine Forschungsschwerpunkte sind Ästhetik, Musikphilosophie, Phänomenologie und Kulturphilosophie. Für das Musikfestival Bern hat er zum Festivalthema «Irrlicht» ein Begleitprogramm entwickelt. Er wird u. a. am Donnerstag, 7. 9., um 19.30 Uhr im Schlachthaus ein Gespräch mit dem Komponisten Martin Schüttler und dem Performance-Duo Jonathan Burrows und Matteo Fargion leiten. Im Progr (Sa, 9. 9., 17 Uhr) wird er über Erwartungen und Suchbewegungen des Hörens referieren.





## Bis zu den Sternen

Am Musikfestival Bern zum Thema «Irrlicht» sorgt das Duo Kappeler/Zumthor dafür, dass die Glocken des Münsters ganz sanft klingen. Ausserdem zu hören ist ein Dialog zwischen Schlagzeugern und dem Rotationsgeräusch eines Sterns.

**3**

# Klangverwirrungen

**Unter dem Motto «Irrlicht» finden am Musikfestival Bern Konzerte, Tanzperformances, Musiktheater, Workshops und Filmpräsentationen statt. Der Schwerpunkt liegt auf zeitgenössischer Musik.**



Martin Schüttlers Werk «Erstes Streichquartett» ist am Musikfestival Bern als Uraufführung zu hören.

Irrlichter verführen und faszinieren. Das tun auch die klanglichen Irrlichter, die an den Konzerten des Musikfestivals Bern aufleuchten. Im Kontext des diesjährigen Kompositionsprojekts entstanden elf neue Tonschöpfungen, die provozieren, verwirren und Hörgewohnheiten hinterfragen. Diese mysteriösen Klang-

erscheinungen tauchen an Spielorten wie der Dampfzentrale, dem Kunst- und Kulturhaus Visavis, der Lorrainebrücke oder der Reitschule auf.

Das Irrlicht des deutschen Komponisten und Performers Martin Schüttler etwa trägt den Titel «Erstes Streichquartett». Das Aria Quartett stellt es am Konzert «Lichtstarre - Irrschatten»

einer verfremdeten Version von Franz Schuberts letztem Streichquartett gegenüber.

**Glocken, Winter und Mond**

Für regelmässige akustische Irritationen sorgt während der Dauer des Festivals die Installation «Con sordino» im Münsterturm. Die Pianistin



Vera Kappeler und der Schlagzeuger Peter Conradin Zumthor umwickeln die Klöppel der Münsterglocken mit Leder und Schafspelzen. Durch die weicheren Glockenschläge bilden sich über der Berner Altstadt ätherische, obertonreiche Klangwolken.

Am Abend der Eröffnung wartet das Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Mario Venzago in der Dampfzentrale mit Hans Zenders orchestraler Interpretation der «Winterreise» von Franz Schubert auf. Die Partie des einsamen Wanderers, der mitunter einem Irrlicht begegnet, singt der deutsche Tenor Julian Prégardien.

Ein weiterer Höhepunkt ist die Aufführung des Werks «Le noir de l'étoile» von Gérard Grisey in der Grossen Halle. Darin interagieren die sechs Schlagzeuger des Ensembles Klangbox mit dem live übertragenen Rotationsgeräusch eines Sterns.

Der Mond hingegen erscheint im Text von Arnold Schönbergs Melodrama «Pierrot lunaire». Der Komponist und Performer Leo Hofmann inszeniert die atonale Komposition in der Dampfzentrale als szenisches Konzert mit einem geschickten Rückgriff auf die Uraufführung im Jahr 1912.

*Stephan Ruch*

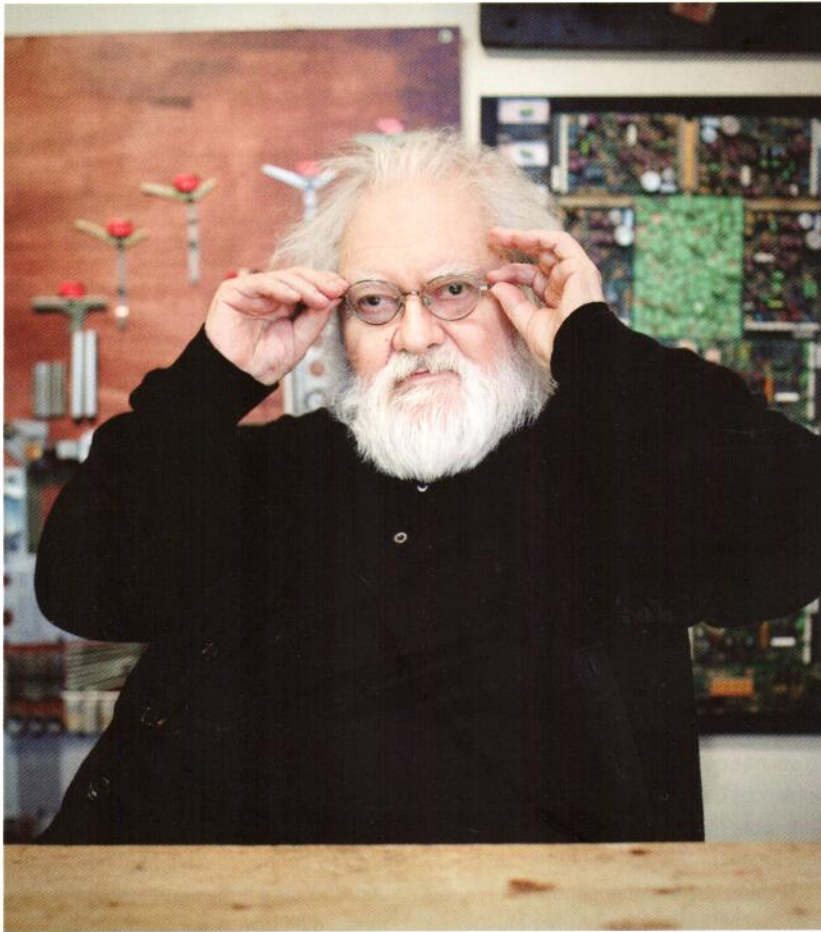
**Diverse Orte, Bern**

**Mi., 6. bis 10.9.**

**[www.musikfestivalbern.ch](http://www.musikfestivalbern.ch)**

**Wir verlosen 1 x 2 Festivalpässe:**

**[tickets@bka.ch](mailto:tickets@bka.ch)**



© 2013 Renaud Monfourny

Mix, den er später nochmals remixte und sogar mit Technobeats unterlegte. So wurde er zum «grand-père du techno». Bereits 1967 komponierte er für das Béjart-Ballett zusammen mit dem Popmusiker Michel Colombier die Tanzsuite *Messe pour le temps présent*. Aus dem damals sehr populären *Psyché Rock* aus dieser Messe haben dann Fatboy Slim und andere Musiker im Jahr 2000 Remixes hergestellt. Henry erlaubte es nicht nur, sondern mischte selber mit. So stiess er Türen auf; seine Musik lebte. Mehrmals beschäftigte er sich mit den Totenbüchern und schuf daraus weite Klangreisen. Dort mag er nun unterwegs sein. Am 5. Juli ist er in Paris gestorben.

Thomas Meyer

## Neustart Musikfestival Bern

Musikfestival Bern, 6.–10. September.  
[www.musikfestivalbern.ch](http://www.musikfestivalbern.ch)

Das Musikfestival Bern präsentiert sich ab 2017 mit revidiertem Konzept. Es findet neu jährlich und konzentriert auf vier bis fünf Tage statt. Die künstlerische Leitung liegt in den Händen eines vierköpfigen Kuratoriums. Als Laboratorium für neue Konzertformate und musikszenische Experimente initiiert das Musikfestival Bern neu auch nachhaltige internationale Partnerschaften in Zusammenarbeit mit Schweizer Künstlern und Ensembles.

Die Neukonzeption des Musikfestivals Bern wurde durch die Stadt Bern ange-regt und – auf der Basis einer Profil- und Strukturanalyse – von einer Projekt-gruppe unter der Leitung von Roman Brotbeck aufgegleist. Unangetastet bleibt der Kern des Festivals. Es versteht sich als Plattform für die freie Musik-szene Berns und führt den Anlass in Zusammenarbeit mit den wichtigen Kulturinstitutionen der Stadt durch.

Mit seinem Motto «irrlight» will die diesjährige Ausgabe die Hörgewohnhei-ten auf den Kopf stellen. So dürften bereits die Glocken des Berner Münsters, die das Festival einläuten werden, durch ihre ungewöhnlichen Klänge irritieren. Auch in den einzelnen Veranstaltungen des fünftägigen Festivals Anfang Sep-tember flackern musikalische Irrlichter auf. Sie wurden bei elf Komponistinnen und Komponisten in Auftrag gegeben und mischen sich konzeptuell, klanglich oder auch inhaltlich in die Programme ein.

Das vom Musikfestival Bern initiierte Musikvermittlungsprojekt «Radio Antenne» hat Irrlichter auch auf Hör-spaziergängen im Berner Länggass-Quartier eingefangen und sie zu einem Feature verarbeitet. Mit dabei waren Spaziergängerinnen und Spaziergänger mit und ohne Sehbehinderung. Dies als Teil eines neu lancierten umfangrei-chen Musikvermittlungsprogramms und aufgrund der neuen inklusiven Grundhaltung des Musikfestivals Bern.

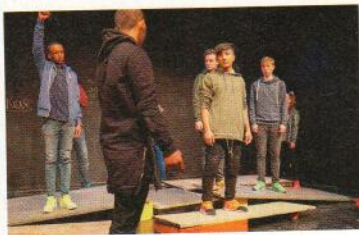
Redaktion *dissonance*



Monatstipps der Magazine aus

Aarau  
Bern  
Luzern  
Olten  
St. Gallen  
Vaduz  
Winterthur

**AAKU**  
Aargauer Kulturmagazin



## Hoffnung

Es ist noch nicht lange her, da war die Schweiz kein Einwanderungsland, sondern ein Auswanderungsland. Theaterpädagogin Seraina Dür verwebt diese historische Fussnote mit den Biografien heutiger Ankömmlinge. Das Stück «Herz voll Hoffnung», welches ans Schweizer Jugendtheaterfestival nach Aarau eingeladen ist, bringt junge Menschen aus Afghanistan, Syrien und Äthiopien mit in der Schweiz aufgewachsenen Jugendlichen zusammen.

«Herz voll Hoffnung»,  
Mi 6.–So 10.9. Fr 8.9., 10.00 und 14.00,  
Aarau Alte Reithalle, Jugendtheaterfestival  
[www.jugendtheaterfestival.ch](http://www.jugendtheaterfestival.ch)

**BKA**  
BERNER KULTURAGENDA



## Präparierte Kirchenglocken

«Irrlicht» ist das Thema des diesjährigen Musikfestival Bern, dem Festival für klassische, neue und experimentelle Musik. Eröffnet wird das Programm vom Berner Symphonieorchester und Hans Zenders komponierter Interpretation von Franz Schuberts «Winterreise». Es singt der Tenor Julian Prégardien. Zu hören gibt es zudem elf Uraufführungen und das Duo Kappeler/Zumthor (Bild) präpariert für ihr Werk «Con sordino» die Glocken des Berner Münsters.

Mi 6.–So 10.9., Diverse Orte, Bern  
[www.musikfestivalbern.ch](http://www.musikfestivalbern.ch)

**041**  
Das Kulturmagazin



## Nordwärts lesen

Die in Luzern geborene und nahe Basel lebende Skandinavistin Verena Stössinger taucht in ihrem neuen Roman «Die Gespenstersammlerin» in die Mythen des Nordens ein. Auf den Färoern sammelt ihre Protagonistin Anna regionale Gespenstersagen. Dabei erlebt sie, wie ihre eigene geordnete Welt zunehmend Risse bekommt. Literaturkritiker Beat Mazenauer attestiert dem Werk eine «behutsame, sich nach und nach entwickelnde Textur an Bildern und Stimmungen».

Mi 27.9., 19.45, Lit.Z Literaturhaus  
Zentralschweiz, Stans  
[www.lit-z.ch](http://www.lit-z.ch)

**KOLT**



Christopher Paul Stelling  
New-Yorker Singer-Songwriter ist ein echter Troubadour ursprünglichen Sinn, ein Lyriker, ein Komponist, ein akrobatischer Gitarrist und Sänger, der die Welt in Lieder verpackt und überall verbreitet.  
Mi 9., 22.00, Galicia Bar, Olten,  
[galiciabar.ch](http://galiciabar.ch)

## Saiten



## Strange People & twisted Potatoes

«Le Petit Cabaret Grotesque» der Theatercompagnie Buffpapier sorgt auf der Schaukastenbühne für Unterhaltung, gleich daneben, im Zirkuszelt der Compagnie Têtes de Mules, ist ihre Variétéshow «L'Entresort» zu bestaunen. Die Band Los Boozan Dukes reisst das Publikum mit ihren energiegeladenen Auftritten und ihrem Mix aus French Creole-Lindy-Hop-Swing und Voodoo Blues mit, und für das leibliche Wohl sorgen das Theater Café Roulotte und die Chochery.

Schaubuden Carnival  
Mi 13.–So 17.9., Park-Platz Letten, Zürich  
Do 21.–So 24.9. und Di 26.–Sa 30.9.,  
Kreuzbleiche St.Gallen, [www.buffpapier.ch](http://www.buffpapier.ch)

**KUL**



## Clowns & Kalorien – ein Fest für alle Sinne

Bei «Clowns & Kalorien» kommen die Besucher in den Genuss von Jongleuren, artistischen Darbietungen, Gesangseinlagen, Clowns und einem exquisiten 4-Gang-Menü, komponiert mit viel Liebe und Fantasie. Das Auge, der Gaumen und das Gemüt werden im originellen Verzehrtheater mehr als verwöhnt. Roter Samt, antike Kerzenständer, goldene Engelchen und prachtvolle Kronleuchter lassen die Herzen der Gäste höher schlagen – ein Ambiente, das zum Träumen, Schlemmen und Lachen einlädt...

Fr 25.8.–So 17.9., Schaan (FL), Messeplatz  
Mi–Sa jeweils 19.30 (Apéro ab 18.30),  
So jeweils 18.30 (Apéro ab 17.30)  
Weitere Infos und Reservationen unter:  
[www.clowns.ch](http://www.clowns.ch)

## Coucou



## Oberi Sounds Good Festival Schloss Hegi

Verglichen mit dem Quartier Oberwinterthur ist das Oberi Sounds Good Festival ein kleiner Matz. Alter ist aber relativ, und in Festivaljahren sind zehn Jahre ganz stattlich. Und auch im Jubiläumsjahr verspricht das Programm «Blues & More» sehr viel gute Musik von hiesigen Bands. An drei verschiedenen Veranstaltungsorten spielen sie insgesamt sechs Konzerte, und an uns bleibt es, ein lautes «HAPPY BIRTHDAY» gen Oberi zu rufen.  
Sa 2.9., 13.30–21.00, Eintritt: CHF 15  
So 3.9., 9.30–14.00, Eintritt frei, Kollekte  
Schloss Hegi, St. Arbogast,  
Restaurant Sonneck  
Bands und Lokalitäten siehe Eventwebsite  
[www.oberisoundsgood.ch](http://www.oberisoundsgood.ch)





MUSIKFESTIVAL BERN MOTTO «IRRLICHT»

# Lassen Sie sich beirren!

Morgen startet das Musikfestival Bern in eine neue Ära: Es findet jährlich statt, ist dafür kürzer. Die Macher präsentieren unter dem Motto «Irrlicht» ein vollgepacktes Programm. Sechs Empfehlungen der Redaktion.

**1. MUSIK OHNE TON**

Ein Choreograf und ein Komponist machen gemeinsame Sache: Jonathan Burrows und Matteo Fargion entwickeln gemeinsam Performances, in denen sie Musik in Tanz umwandeln. **Das britisch-italienische Duo ist Artist-in-Residence** am Musikfestival Bern. Burrows und Fargion bieten Workshops an und bringen drei Duette zur Aufführung. Im ersten, «Both Sitting Duet», übersetzt das Duo Note für Note des Stücks «For John Cage» (Morton Feldman) in **Gesten und Bewegung**. So entsteht aus der Musik Stille und aus der Stille eine neue Welt. *mk*

**1. «Both Sitting Duet»:** Do, 7. 9., 19.30 Uhr, Schlachthaus-Theater, Bern.



Duo-in-Residence: Matteo Fargion und Jonathan Burrows.

**2. IRRITIERENDES GELÄUTE**



Wie fühlt es sich an, wenn ein wohlbekanntes Geräusch plötzlich fremd klingt? Irritierend störend? Irritierend schön? Verändern sich dadurch auch andere (Hör)gewohnheiten? **Die Pianistin Vera Kappeler und der Schlagzeuger Peter Conradin Zumthor** haben für ihre Performance «Con sordino» ein **Wahrzeichen Berns** bearbeitet: die Münsterglocken. Die Musiker umwickelten die Klöppel der Glocken mit Leder und Schaffellen und lassen sie so weicher und voller klingen. *mk*

**Sondergeläute zum Auftakt:** Mi, 6. 9., 15 Uhr, Berner Münster. Anschliessend bis zum 10. 9. zu allen üblichen Geläutezeiten.

**Fell auf dem Wahrzeichen:** Die Münsterglocke.

**3. FREMDE WINTERREISE**

Ein Jahr vor seinem Tod komponierte Franz Schubert den Liederzyklus «Winterreise». Die Lieder für Tenor und Klavier basieren auf Gedichten und sind grösstenteils düster, intensiv und beklemmend. Zur Eröffnung des Musikfestivals Bern ist die **«Winterreise»** in einer **Version des Komponisten Hans Zender** zu hören: Der Sänger wird nicht von einem Klavier, sondern von einem Orchester begleitet. Auch sonst klingt diese «Winterreise» fremd und auch mal irritierend. Der 33-jährige Tenor **Julian Prégardien** bringt dieses «Irrlicht» gemeinsam mit dem Berner Symphonieorchester zur Aufführung. *mk*

**Konzert:** Mi, 6. 9., 19.30 Uhr, Dampfzentrale, Bern.



Gefragter Tenor: Julian Prégardien.

**4. GRUSELN IM MÜNSTER**



➔ Berner Zeitung Ausgabe Stadt und Region Bern  
☎ 031 330 33 33

Das Musikfestival hält auch ein Special für Horrorfilmfans bereit. F.W. Murnaus **Stummfilmklassiker «Nosferatu»** kommt in einem neuen Klangkleid des Basler Komponisten Jannik Giger zur Aufführung. Die ehrwürdige Kulisse des Berner Münsters dient dabei als Schauplatz des Grauens und nimmt seine Besucher mit auf eine Reise ins 19. Jahrhundert. Zu dem Kollektivensemble, welches die **Neuvertonung** realisiert, gehören das Berner Symphonieorchester, die Camerata Bern, das Klavierduo Huber/Thomet, der Münsterorganist Daniel Glaus und Musiker der freien Szene. *gab*

**Film/Konzert:** Fr. 8. 9., 22 Uhr, Berner Münster.



**Urfigur des Horrorfilms:** Vampir Nosferatu.

**5. KLINGENDE STERNE**

Einen Stern, der sich schnell dreht, nennt man Pulsar. Durch dessen Drehbewegung entstehen Geräusche – der Ausgangspunkt von Gérard Griseys «Le noir de l'étoile». Die **live übertragenen Klänge der Pulsaren** werden von einem **sechsköpfigen Schlagzeugensemble** (Leitung: Pascal Viglino) begleitet. Dem Motto des Festivals entsprechend wird in diesem Konzert (und in einigen anderen auch) ein **«Irrlicht» auftauchen**, das hier eigentlich nichts zu suchen hat. Komponiert hat es Simon Steen-Andersen. *mk*

**Konzert:** Do, 7. 9., 21.30 Uhr, Grosse Halle der Reitschule, Bern. Wissenschaftliche Einführung: Rudolf von Steiger (Astrophysiker).



**Ein Schlagzeuger experimentiert:** Pascal Viglino.

**6. IM KLANGTUNNEL**

Brücken schenkt man in der Eile des Alltags wenig Aufmerksamkeit, lässt sie jeweils zügig hinter sich. Das Gegenteil kann das Festivalpublikum **in den Innenräumen der Lorrainebrücke** erleben. Die dort stattfindende Konzertperformance von Saxophonist Christian Kobi und Klarinetist Christian Müller lädt ein, in der Bewegung zu verweilen. Irrlichter tauchen auf, und elektronisch veränderte **Klänge von Holzbläsern und Sprachkünstlern** stimmen in die vom Stadtverkehr geprägte Klangwelt der Lorrainebrücke ein. *gab*

**Musikperformance:** So, 10. 9., 13 und 14.30 Uhr, Lorrainebrücke.



**Verweilen am Ort der Eile:** In der Lorrainebrücke. *Bilderzvg*

**INFOTHEK**

Das Musikfestival Bern, das neu jährlich statt alle zwei Jahre stattfindet, hinterfragt unter dem **Motto «Irrlicht»** Hörgewohnheiten. Workshops, Konzerte und Führungen sollen «irritieren» – und «inkludieren»: Es gibt **spezielle Programme für Hör- und Sehbehinderte**. Herz des Festivals ist das **Radiomobil** als Begegnungsort und Ausgangspunkt des Vermittlungsprojekts Radio Antenne. *mk*



---

**Musikfestival Bern:** Mi, 6., bis So, 10. 9., Bern. Detailliertes  
Programm und weitere Infos: [www.musikfestivalbern.ch](http://www.musikfestivalbern.ch).





Klangexperiment: Vera Kappeler und Peter Conradin Zumthor in der Glockenstube des Münsters. Foto: Franziska Rothenbühler

# «Glocken sind ein Instrument im öffentlichen Raum»

Vera Kappeler und Peter Conradin Zumthor präparieren Berns Münsterglocken, damit sie sanft singen - ein Höhepunkt des Musikfestivals Bern, das heute beginnt.

## Markus Dütschler

Ab heute klingen die Münsterglocken anders als sonst: sanfter, weicher, mit stärker hörbaren Obertönen. «Obs wirklich genau so klappt, wissen wir nicht», sagt Peter Conradin Zumthor. Aber der 38-jährige Bündner, der sich autodidaktisch zum Schlagzeuger ausgebildet hat und schon oft mit Klängen experimentierte, hat viel unternommen, damit es klappt. So ist er gestern viele Male die Stufen zum Münsterturm hinauf- und hinuntergestiegen, zusammen mit Vera Kappeler, einer klassisch ausgebildeten Pianistin. Die 43-jährige Musikerin grast ebenfalls gerne etwas unter dem Hag hindurch, indem sie auch Theatermusik oder Blues spielt und sich für Volksmusik und Chansons interessiert.

«Glocken sind ein Instrument im öffentlichen Raum», sagt Zumthor. Und wenn man an diesem Instrument etwas verändert, geschieht das nicht so einfach wie das Stimmen einer Gitarre. Die Klöppel wurden gestern mit Schaffell abgedämpft, mit Filz und Leder. Dann läutete der Münstersigrist Felix Gerber zur Probe, Kappeler und Zumthor lauschten

auf dem Münsterplatz, ob sie wie geplant klingen. Dann stiegen sie wieder hinauf, um an dieser «Verpackung» etwas zu ändern, daraufhin erfolgte der nächste «Soundcheck». Und wozu ist das alles gut? Der veränderte Klang werde zweifellos etwas irritieren, denn alle hätten in ihren Köpfen gespeichert, wie ein Kirchengeläut tönen müsse. Es sei

## Musikfestival Bern

Motto «Irrlicht»

Das Musikfestival Bern, das heute beginnt und bis Sonntag dauert, durchbricht das übliche Schema, nach dem Künstler auf einer Bühne etwas aufführen und das Publikum im Saal sitzt. Ausserdem werden Hörgewohnheiten durchbrochen, indem bekannte Musikstücke verändert und auf ungewohnte Weise gespielt werden, zum Teil kombiniert mit Aktionskunst und Installationen. Ein Beispiel dafür ist die Musikperformance «ephemer» in einem Hohlkörper der Lorrainebrücke (Sonntag, 13 und 14.30 Uhr). Am Festival finden auch elf Uraufführungen statt. Das ganze Programm ist einsehbar unter: [www.musikfestivalbern.ch](http://www.musikfestivalbern.ch). (mdü)

ein Klangexperiment, aber keineswegs ein kirchenpolitisches oder gar -kritisches Votum, sagt Zumthor.

## Erste Erfahrungen liegen vor

Das Duo Kappeler/Zumthor - es tritt oft in Konzerten auf - bringt Erfahrungen mit. So präparierten Kappeler und Zumthor vor einem Jahr die Glocken von St. Martin in Chur. Zumthor führte das Experiment auch in Rümling in Basel-Land durch. Er habe festgestellt, wie aufwändig es sei, den gewünschten Klang zu erzeugen. «Es ist nicht so, dass die grösste Glocke am meisten Dämpfung braucht und die kleinste am wenigsten.» Man müsse testen, experimentieren und hören, «was die Glocke noch braucht».

Ab heute klingen also die Münsterglocken anders, zu allen üblichen Geläutzeiten. Heute und morgen gibt es um 15 Uhr ein Sondergeläut, ebenso am Freitagabend um 20 Uhr.

Ebenfalls Glocken, jene von St. Peter und Paul, sind Bestandteil der Kunstperformance Scha'a Smanit von Valerian Maly und Klara Schilliger und Gästen: Sie macht die jüdische Zeiteinteilung eines Tages hörbar.



# Do 7.

## Bern

### Musikfestival Bern: Both Sitting Duet

Jonathan Burrows & Matteo Fargion, Artists in Residence des Musikfestival Bern 2017, lassen mit Gesten und Bewegungen in der Stille Musik erscheinen.

Vv: [www.starticket.ch](http://www.starticket.ch)  
[www.schlachthaus.ch](http://www.schlachthaus.ch)

SCHLACHTHAUS THEATER BERN,  
RATHAUSGASSE 20/22.  
19.30 UHR

### Klassik

#### Musikfestival Bern: Le noir de l'étoile

Das Percussion-Ensemble Klangbox spielt Gérard Griseys «Le noir de l'étoile», Musik mit live übertragenen Klängen eines toten Sterns. Vv: [www.starticket.ch](http://www.starticket.ch). [www.grossehalle.ch](http://www.grossehalle.ch)

GROSSE HALLE, REITSCHULE BERN,  
NEUBRÜCKSTRASSE 8. 21.30 UHR

#### Musikfestival Bern 2017 – irrlicht

Das Festivalprogramm wird im Juni 2017 veröffentlicht.

DIVERSE ORTE, DIVERSE ORTE. 11.00 UHR

#### Musikfestival Bern: Con sordino

Die Glocken des Berner Münsters sind nur mit wenigen in Europa vergleichbar und werden nun zur Wirkstätte von Kappeler/Zumthor und ihrem Werk «Con sordino». [www.bernermuenster.ch](http://www.bernermuenster.ch)

BERNER MÜNSTER, MÜNSTERPLATZ 1.  
15.00 UHR

#### Musikfestival Bern:

##### Führung in die Glockenstube

Eine Besichtigung des Glockenbestandes im Berner Münster, mit Sonderführung zur Installation «Con sordino». [www.bernermuenster.ch](http://www.bernermuenster.ch)

BERNER MÜNSTER, MÜNSTERPLATZ 1.  
14.30 UHR

#### Musikfestival Bern: durst&frucht

Mit Musik und Sprache behandelt das Musiktheater «durst&frucht» von Annette Schmucki die Arbeit der Brüder Grimm am Deutschen Wörterbuch.

Vv: [www.starticket.ch](http://www.starticket.ch)  
[www.dampfzentrale.ch](http://www.dampfzentrale.ch)

DAMPFZENTRALE BERN,  
MARZILISTRASSE 47.  
19.30 UHR

#### Musikfestival Bern: Workshop Wort Spiel Ton

In diesem Kurs erfinden die Teilnehmer neue Musik mit Worten und Klängen basierend auf den Techniken der

Komponistin Annette Schmucki. Anmeldung: [reservation@musikfestivalbern.ch](mailto:reservation@musikfestivalbern.ch). [www.dampfzentrale.ch](http://www.dampfzentrale.ch)

DAMPFZENTRALE BERN,  
MARZILISTRASSE 47. 10.30 UHR

#### Musikfestival Bern: Phosphorescences sonores

Neue Instrumentationen und Kompositionen von Studierenden der HKB, basierend auf Schuberts Winterreise, werden vom Ensemble This/Ensemble That und dem Ensemble Nuance gespielt. Vv: [www.starticket.ch](http://www.starticket.ch). [www.grossehalle.ch](http://www.grossehalle.ch)

GROSSE HALLE, REITSCHULE BERN,  
NEUBRÜCKSTRASSE 8. 14.00 UHR

#### Musikfestival Bern: Pierrot lunaire

Arnold Schönbergs «Pierrot lunaire» wird in einer musikszenischen Aufführung vom Ensemble Nuance gespielt. Vv: [www.starticket.ch](http://www.starticket.ch).

[www.dampfzentrale.ch](http://www.dampfzentrale.ch)

DAMPFZENTRALE BERN, KESSELHAUS,  
MARZILISTRASSE 47. 22.00 UHR

#### Musikfestival Bern 2017 – irrlicht

Das Festivalprogramm wird im Juni 2017 veröffentlicht.

DIVERSE ORTE, DIVERSE ORTE. 11.00 UHR

#### Musikfestival Bern 2017 – irrlicht

Das Festivalprogramm wird im Juni 2017 veröffentlicht.

DIVERSE ORTE, DIVERSE ORTE. 11.00 UHR

#### Musikfestival Bern: Stumme Lichter

Filme aus der Bewegung des Absoluten Films werden live von einem Kollektivenensemble um Martin Schütz vertont.

[www.rexbern.ch](http://www.rexbern.ch)

KINO REX, SCHWANENGASSE 9. 11.00 UHR

#### Musikfestival Bern: ephemere

Im Innenraum der Lorrainebrücke entsteht ein begehbarer Klangraum mit Installationen, Gesang und Instrumenten. Vv: [www.starticket.ch](http://www.starticket.ch).

LORRAINEBRÜCKE, INNENRAUM,  
SEITE BOLLWERK, LORRAINEBRÜCKE.  
13.00/14.30 UHR

#### Musikfestival Bern: Erwartungen und Suchbewegungen des Hörens

Die Musikwissenschaftlerin Marion Saxer und der Philosoph Christian Grüny diskutieren mit dem Publikum die Frage nach dem richtigen Hören.

DER HAUPTSITZ IM PROGR, RAUM 10,  
WAISENHAUSPLATZ 30. 17.00 UHR

#### Musikfestival Bern:

##### Return of the Salon

Jonathan Burrows & Matteo Fargion präsentieren ein aussergewöhnliches Format, das die Kunstformen Performance, Essen & Trinken, zeitgenössische Musik und Spoken Word zusammenführt.

Vv: [www.starticket.ch](http://www.starticket.ch).

RESTAURANT LÖSCHER,  
VIKTORIASTRASSE 70.





in Gestaltungsspielraum wirkte zuweilen eingeschränkt: Tenor Julian Prégardien. Foto: Annette Boutellier/zvg

# Schubert im Zwielight

ur Eröffnung des Musikfestivals Bern boten das Berner Symphonieorchester und Tenor Julian Prégardien in ausverkauften Turbinensaal der Dampfzentrale Schuberts «Winterreise» in neuem Klanggewand dar.

**oritz Achermann**

eben sind die letzten Takte von «Irrlicht» verklungen - jenem Lied aus Franz Schuberts epochaler «Winterreise», das der diesjährigen Ausgabe des Musikfestivals Bern ihr Motto verleiht - als Jonathan Burrows und Matteo Fargion auf der Bühne stakten. Das heuer als Artists-in-Residence geladene Performance Duo stellt die erste von insgesamt elf Interventionen zum Thema Irrlicht vor: schillernde Uraufführungen, die sich durch das gesamte Festivalprogramm ziehen. In einem nonchalanten Zweimann-Sprechchor analysieren Burrows und Fargion psalmodierend die Situation von Performer und Publikum, durch den Veranstalter zur Schicksalsgemeinschaft zusammengeschweisst, und liefern so eine humorvoll geistreiche Festrede der anderen Art.

**immel, dieses Akkordeon!**

Im Rahmen eines intimen Liederevents hätte dieser Auftritt womöglich alle Beteiligten unwiederbringlich aus

dem Geschehen gerissen. Doch mit Hans Zenders Bearbeitung des Schubert'schen Zyklus aus dem Jahre 1993 steht das Dargebotene unter anderen Vorzeichen. Eine «komponierte Interpretation» nennt Zender seine orchestrale Version der «Winterreise» und dergestalt verfährt der deutsche Dirigent und Komponist auch mit dem Material.

Was bei Schubert angedeutet wird legt Zender offen und projiziert die feinen Stimmungen und subtilen Lautmalereien der Vorlage auf die Grossleinwand. Schuberts Reise ins Elend wird so zur farbenreich instrumentierten

Aventurenfahrt. Dabei greift Zender leider zuweilen auch arg in die Trickkiste, wenn er etwa den Sturm mit Windmaschinen und das Stapfen durch den Schnee mit Snauredrum und Col-legno-Effekten der Streicher andeutet. Das mutet dann wie ein etwas angestaubtes Hörspiel an und ist nicht vor Kitsch gefeit (Himmel, dieses Akkordeon!). Die stärksten Momente sind ohnehin jene, in denen Zender freier mit dem Original umgeht. Im finalen «Leiermann» rückt er das wiederkehrende Drehleiermotiv in entfernte harmonische Gefilde und lässt die Musik zum Schluss in eisiger Kälte erstarren - ein magischer Augenblick.

**Berührender Prégardien**

Dass der Aufführung die existenzielle Tiefe nicht gänzlich abhandenkommt ist dem Tenor Julian Prégardien zu verdanken. Mit glasklarer Diktion, unsentimentaler Gestaltung und zauberhaften Piano-Farben setzt Prégardien dem teils allzu bunten Treiben im Orchester eine berührende Schlichtheit gegen-

über. Dennoch scheint sein Gestaltungsspielraum zuweilen eingeschränkt durch die Koordination mit dem vielgliedrigen Orchesterarrangement. Das hilft es auch nicht, dass das Berner Symphonieorchester (BSO) in solistischer Kammerorchesterformation trotz der sicheren Führung seines Chefdirigenten Mario Venzago immer wieder mit Unschärfen im Zusammenspiel aufwartet.

Ein Erlebnis ist dieses Konzert aber allemal, und es ist dem BSO hoch anzurechnen, einen Klassiker in dieser ungewöhnlichen Besetzung zu präsentieren. Nicht zuletzt offenbart Zenders Komposition wie erschütternd und radikal Schuberts Winterreise noch heute ist.

Weiter auf dem Programm: «Nosferatu», ein Stummfilm mit Livemusik von Jannik Giger im Münster, heute, 22 Uhr; «Cheap lecture» mit Burrows/Fargion im Schlachthaus, heute, 19 Uhr; Musiktheater «durst&frucht», Dampfzentrale, Samstag, 19.30 Uhr. [www.musikfestivalbern.ch](http://www.musikfestivalbern.ch)

**Die Musik erstarbt in eisiger Kälte - ein magischer Augenblick.**



## «Geeignet für Hörende und Nichthörende»

**MUSIKFESTIVAL** Das Performanceduo Jonathan Burrows und Matteo Fargion präsentiert als Artists-in-Residence drei Stücke. Im Schlachthaus-Theater übersetzten sie Morton Feldmans Stück «For John Cage» in Bewegung. Ist das noch Tanz?

Vereinzelt lacht jemand im Publikum in gekünstelter Euphorie laut auf. Ansonsten herrscht andächtige Stille. «Geeignet für Hörende und Nichthörende» ist die Performance «Both Sitting Duet» laut Programmheft. Die Performer Johnathan Burrows und Matteo Fargion sind Artists-in-Residence am diesjährigen Musikfestival Bern. «Irrlicht» lautet das Motto, das den Besucher musikalisch «dorthin führen will, wo er noch nie war».

### Challenge fürs Publikum

Irritation – das gelingt dem britischen Choreografen Burrows und dem italienische Komponisten Fargion am vergangenen Donnerstag im Schlachthaus zweifelsohne. Auf rudimentären Holzstühlen sitzend, setzen sie während langer 35 Minuten Note für Note und Takt für Takt Morton Feldmans Stück «For John Cage» in Bewegung um. Da arbeiten sich offensichtlich zwei Aficionados an der Avantgarde ab. Oder sind wir in einem Workshop für Musikologen?

«Both Sitting Duet» besteht aus minutenlangem Fingerspitzenberühren, Wegwischbewegungen, hochgehaltenen Händen, Zuckimpulsen, Fäusten, Fingerzählübungen und am Ende ein wenig bellendem Gesang. Halleluja, ist das verschroben!

### Gewollt ungeschickt

Während der ganzen Performance liegt am Boden die Partitur, deren Seiten in regelmässigen Abständen gewendet werden. Mal scheinen die beiden Performer aufeinander zu reagieren, mal drehen sie sich um ihre eigene Achse, mal heben sie die Arme, als würden sie Balletttänzer karikieren. Am Ende steht ein letztes ironisches Fingerschnippen. Ist das Tanz? Ungeschickt und peinlich?

Das ist Programm, wie man im anschliessenden Publikums-gespräch erfährt. Die Künstler sprechen von «Framed Awkwardness» – was sich mit «in einen Rahmen gesetzte Ungeschicklichkeit» übersetzen lässt. Gertrude Stein wird zitiert und Schubert besprochen. Und etwas sehr Irritierendes lässt sich beobachten: Fargion trommelt und zählt während des Gesprächs immer wieder auf seinen Fingern. Visualisiert er womöglich gerade Beethovens Neunte? *Helen Lagger*

**Musikfestival Bern:** bis 10. September. [www.musikfestivalbern.ch](http://www.musikfestivalbern.ch)





isterhafte Choräle, bedrohliche Crescendi: «Nosferatu» ist musikalisch meisterhaft gestaltet. Foto: zvg

# Betörendes Gruseln im Münster

schaurig schön: Am Musikfestival Bern begeisterte Jannik Giger mit seiner Neuvertonung eines Klassikers der Filmgeschichte.

ortiz Achermann

Irz vor 22 Uhr bildet sich immer noch eine lange Schlange vor dem Portal des inehin schon rappelvollen Berner Münsters. Kein Wunder, Friedrich Wilhelm Murnaus Stummfilmklassiker «Nosferatu» - eine Symphonie des Grauens - aus dem Jahre 1922 live vertont von dem hochkarätig besetzten Ensemble wird zu später Stunde im altherwürdigen Münster-Gemäuer dargeboten - das darf an sich nicht entgehen lassen!

Als endlich die Lichter ausgehen und die Titelsequenz die ersten Klänge des Films schiff durchfluten, findet man sich augenblicklich in jene unheilvoll mystische Welt des Murnau'schen Draculas versetzt. Ein tiefes Dröhnen, urchgeisterter von verwischten Akkorden, bedrohliche Crescendi, ein abruptes Abreißen, Stille. Die Musik aus der Feder des jungen Basler Komponisten

und Videokünstlers Jannik Giger entfaltet von Beginn weg einen ungeheuren Sog. Giger hat dabei keine Filmmusik im herkömmlichen Sinn geschaffen, vielmehr oszilliert seine Komposition zwischen stimmungsvoller Untermalung und reflektierendem Kommentar. Analog zu dieser mehrschichtigen Konzeption umfasst Gigers Partitur neben genau ausnotierten Passagen auch improvisatorische Momente und lässt die Interpretinnen und Interpreten mit

**Gigers Musik zeugt von seiner tiefen Kenntnis des Mediums**

einer geschickt verwobenen Tonbandspur interagieren.

Die kluge Anlage erlaubt es der Musik immer wieder, in den Vordergrund zu treten, ohne dabei die filmische Illusion zu stören. Die eingestreuten Zitate und wiederkehrenden tonalen Fragmente - geisterhafte Choräle und Versatzstücke romantischer Harmonik - vermitteln zudem gekonnt zwischen der Historizität der Filmvorlage und der klingenden Gegenwart.

Gigers Musik ist von berausender Klangsinnlichkeit, ungemein präzise in der Instrumentierung und treffsicher in ihren Effekten. So gelingt es ihm, über die gesamte Spieldauer den Spannungsbogen zu halten. Wie er zum Schluss, wo sich Murnaus Handlung dramatisch zuspitzt, die Musik langsam ausklingen lässt, bis nur noch ein Rauschen übrig bleibt, ist schlichtweg meisterhaft. Giger's Musik zeugt von seiner tiefen

Kenntnis des Mediums und einer erschreckenden, eigenständigen Position unter den Vertretern der Neuen Musik.

## Subtiler Dialog mit dem Film

Getragen wird der Abend nicht zuletzt vom Instrumentalensemble, das Giger's Musik famos umsetzt. Die vierzehn Musikerinnen und Musiker - neben dem Klavierduo Huber/Thomet und dem für den erkrankten Münsterorganisten eingesprungenen Ilya Voellmy sind es Mitglieder des Berner Sinfonieorchesters, der Camerata Bern sowie Exponenten der freien Szene - begeistern durch exzellentes Zusammenspiel, feines Klangespür und den subtilen Dialog mit dem filmischen Geschehen. Murnaus faszinierende Bildsprache die bis heute wenig von ihrem Reiz eingebüsst hat, und die schaurig schönen Klänge wirken noch lange nach in die dunklen Septembernächte.





# Ermüdende Wortsuche



Die Grubenarbeiter mühen sich im Stück «durst&frucht» mit dem Alphabet ab.

Philipp Zinniker

**MUSIKTHEATER** Ein akademischer Murks: Das Musiktheater «durst&frucht» in der Dampfzentrale stillt das Bedürfnis nach neuen Hör- und Sehgewohnheiten am Musikfestivals Bern nur bedingt.

Der Weg zum Wörterbuch der Gebrüder Grimm erweist sich in «durst&frucht» von Annette Schmucki als akademischer Murks, der nur mit wenigen irrwitzigen Lichtblitzen aufwartet. Samstagabend in der Dampfzentrale: Acht Musiker warten auf ihren Einsatz. Die Schreibpulte vorne auf der Bühne sind leer, und das Licht scheint hell. Kaum ist der Raum abgedunkelt, erscheinen fünf Protagonisten. Sie tragen Grubenlampen, befestigt

an einem Bergarbeiterhelm. Das Bild erschliesst sich schnell: Im Stück von Schmucki, umgesetzt vom Berliner Vokalensemble Maulwerker und den Musikern von Proton Bern, die als Ensemble in Residence des Festivals figurieren, geht es um die Sisyphusarbeit der Gebrüder Grimm an einem deutschen Wörterbuch.

## Staccatissimo à la Hitchcock

Der Kopfschutz mit der kleinen Lampe symbolisiert den Sprachforscher, der das A-bc nach passenden Wörtern abklopft. Beim anfänglichen Gemurmel, das mit Papierrascheln und kurzen Pausen versetzt ist, wird schnell deutlich, dass der Buchstabe A an der Reihe ist. Das Gehörte wird zusätzlich bildhaft auf eine gros-

se Leinwand im hinteren Teil der Bühne (Hsuan Huang) projiziert, und das wirkt in seiner Konstanz redundant. Das Vokalquintett der Forschergruppe, bestehend aus drei Frauen und zwei Männern, hebt beim rhythmisch intonierten «Anblitzen» seine Stimmen zum Crescendo. Gleichzeitig blitzen erste Töne auf, schroff und schneidend. Ein Staccatissimo von hitchcockscher Prägung.

Das Intro dauert, und die Spannung leidet. Die Wortsuche, die zum Konfliktfeld geraten sollte, erinnert mehr an einen A-cappella-Chor, der sich von der Moderne und ihrem Vorzeigekomponisten Arnold Schönberg inspirieren lässt. Die Geige quietscht, die



Harfe schrammt. Auch der Mann mit dem Spinett kennt keine Gnade. Die Wortübungen von Jacques Demierre erinnern an skandinavische Sprachlaute, sein Spiel auf dem Instrument erschöpft sich im Malträtiertieren der Saiten. Ein Agro-Arpeggio als Hommage an Karlheinz Stockhausen? Warum sich die Forscher in einen vergangenen Amtsmief zurückgezogen haben, erschliesst sich ebenso wenig. Das Auflisten von Jahrestagen in den Fünfigern und Sechzigern und die Anzahl «geschaffter Worte» irritieren. Die Märchenbrüder, die zu den Gründungsvätern der Germanistik zählen, wirkten Anfang des 19. Jahrhunderts.

#### **Fortzwitcher endet bei F**

Eine Sprache, die in Musik kippt und umgekehrt, böte eine spannende Plattform. Im durchaus exakt getakteten Œuvre unter der Regie von Therese Schmidt, das mit Musikversätzen, Installationen, Hörspielen, Performances und Texten ausgestattet ist, verpufft dieser Ansatz in drögen Deklamationen und atonal anmutenden Musikkreationen. Das ist keine Schau für ein Wow. Die starken Momente, wie dieser, wo eine Wissenschaftlerin im biederer Deuxpièces aufs Pult steigt und ihr sonores Parlando vom Orchester rhythmisch begleitet wird, sind rar.

Nach einer Stunde beendet die konspirative Runde ihre Arbeit, und das Fortzwitchern hört bereits beim Buchstaben F auf. Einer der wenigen Sätze lautet: «Die Sprache als Frucht, ich als Durst.» Der Durst bleibt, nicht nur nach einem Bier an der Bar.

*Peter Wäch*

#### **BILANZ MUSIKFESTIVAL BERN**

Nach der Neuausrichtung vom Musikfestival Bern, das heuer unter dem Motto «Irrlicht» andere Hör- und Sehgewohnheiten ins Zentrum rückte, zeigt sich Annelise Alder, die Präsidentin des Vorstands vom Verein Musikfestival Bern, sehr zufrieden.

**«Viele Vorstellungen waren**

**ausverkauft. Unsere Zwischenbilanz ist sehr gut, die Erwartungen wurden sogar übertrafen.»** Alder führt dies nicht nur auf die Qualität der einzelnen Darbietungen zurück, sondern auch auf die zum Teil sehr niederschweligen Aufführungsorte, die ins Berner Münster oder zu den Brückenpfeilern in der Lorraine einladen. Ferner konnte ein breites Publikumsspektrum angesprochen werden: von jungen bis hin zu betagten Menschen sowie vom Theatermacher bis zum schnell entschlossenen Zuschauer. Das fünftägige Festival mit seinem stark regionalen wie auch internationalen Fokus scheint mit dem ersten Motto nach der Neuausrichtung den richtigen Weg gefunden zu haben. *pw*

**Der Durst bleibt,  
nicht nur nach  
einem Bier an  
der Bar.**



---

## Kulturnotizen

### Festival

### Musikfestival Bern zieht positive Bilanz

Mit einer Auslastung von 88 Prozent ist das fünftägige Musikfestival Bern am Sonntag erfolgreich zu Ende gegangen. Unter dem Motto «irrlicht» waren 27 Veranstaltungen mit insgesamt 34 Uraufführungen programmiert. Im Mittelpunkt standen experimentelle Konzerte mit Ensembles der Berner und Schweizer Musikszene sowie internationalen Gästen. Zu den Höhepunkten gehörte der Eröffnungsabend in der ausverkauften Dampfzentrale, bei dem Mario Venzago und der Tenor Julian Prégardien mit dem Berner Symphonieorchester auf Winterreise ging («Kleiner Bund» vom 8. 9.), wie das Festival in seiner Bilanz schrieb. «Unzeitig» heisst das Motto des nächsten Musikfestivals Bern. Es findet von 5. bis 9. September 2018 statt. (sda)



# Irrlichter spuken durchs Programm

## Das Musikfestival Bern als Laboratorium für neue Konzertformate

Wortlisten laufen vorüber, auf Monitoren, im Sprechen und Singen der „Maulwerker“, ja eigentlich wohl auch in den Instrumentalklänge des Ensembles Proton Bern. Sie stammen aus dem Grimm'schen Wörterbuch und werden hier übersetzt in ein radikales, streng durchgestaltetes Musiktheater. Plötzlich aber verändert sich das Licht. Ein bärtiger Musiker kommt herein, trägt ein Spinett wie Nosferatu seinen Sarg, spricht Unverständlich-Gestammeltes, spielt auf dem Instrument und tritt wieder ab. Ein Spuk fast – und das Musiktheater geht weiter.

So geschah's etwa nach einem Drittel des neuen Stücks „durst & frucht“ der Schweizer Komponistin Annette Schmucki. Der Auftritt des Genfer Improvisators und Lautpoeten Jacques Demierre gehörte nicht zu ihrem Stück, sondern unterbrach es vielmehr – wie ein Irrlicht, das auf eine falsche Fährte lockte. Und das auf Wunsch des Festivals. Dass eine Komponistin einen solchen Eingriff in ihre Uraufführung duldet, ist an sich schon ungewöhnlich; noch mehr, dass ein Festival ihn fordert – und nicht nur einmal, sondern in jedem Konzert. Es lässt mit solchem Eingriff in ein Werk und mithin in die Werktreue Störung, Verstörung, ja vielleicht sogar Zerstörung zu. Irritierend ist so ein Irrlicht allemal.

„Irrlicht“ nämlich lautete das Motto des Musikfestivals Bern, passend zum neunten Lied aus Schuberts „Winterreise“. Der Zyklus wurde zur Eröffnung in der „komponierten Interpretation“ Hans Zenders aufgeführt – vom Berner Sinfonieorchester unter Mario Venzago zusammen mit dem höchst engagierten Tenor Julian Prégardien. Auch dieses Konzert wurde unterbrochen, durch eine die Konzertsituation spielerisch reflektieren-



„Phosphorescences sonores“ beim Musikfestival Bern. Foto: Philipp Zinniker

de Einlage des Performanceduos Jonathan Burrows und Matteo Fargion.

Ähnliches passierte in allen Konzerten: Einschübe, Unterbrüche, unterschwellige Nebenklänge. Gewiss, nicht jedes Irrlicht überzeugte. Manche waren kaum zu erkennen, andere blieben eher oberflächlich und erzeugten wenig Spannung. Aber man horchte danach jeweils ganz anders hin. So war das Motto ein Gewinn. Und mutig: Gewiss werden Werke heute hin und wieder aufgebrochen, aber insgesamt

behandelt der klassische Musikbetrieb – im Gegensatz zum Sprechtheater – sie als sakrosankt. Das Musikfestival Bern, ein Laboratorium geradezu für neue Konzertformate, suchte solch irritierende Verführung, öffnete Türen, ermöglichte vielleicht ein anderes Hinhören und bleibt so auch nachhaltig im Gedächtnis hängen.

2007 fand das Festival erstmals statt, fortan im Zweijahresrhythmus, mit damals schon ungewöhnlichen Themensetzungen. Nun erfolgte eine

Neuorientierung, eine Reduktion auf nur fünf Tage und die alljährliche Ausstrahlung. In der ersten, auf drei Jahre angelegten Planung erhielt jeder Jahrgang ein Motto: Nach „Irrlicht“ werden „unzeitig“ und „rauschen“ folgen – fürwahr keine gängigen Festivalthemen. Ein vierköpfiges Kuratorium wählt aus Einsendungen aus und erwägt sogleich mit den Experten, wie das Thema vertieft und vermittelt werden kann. Die musikalische Ausrichtung ist breit und nicht auf neue Musik beschränkt. Klassiker finden sich da, eben unterbrochen von solchen „Irrlichtern“ (man darf gespannt sein, wie die nächsten Jahre die Themen eingebracht werden). Die vier Sätze von Schuberts G-Dur-Quartett alterierten mit Interventionen Martin Schüsslers. Der „Pierrot lunaire“ erklang in einer sanften Inszenierung von Leo Hoffmann – die Musiker saßen hinter Jalousien, die sich gelegentlich öffneten. Die Japanerin Ezko Kikouchi komponierte japanische Geister, sogenannte „Onibi“. „Le Noir de l'étoile“, die von den Rhythmen eines Pulsars gelenkte Komposition Gérard Griseys, wurde von Pascal Viglino als räumliches Rundumerlebnis gestaltet, dabei, wie es der Komponist wünschte, vom Astrophysiker Rudolf von Steiger fachkundig und witzig eingeleitet und ebenfalls von einer Interpolation durch Simon Steen-Andersen gestört. Es waren bewusst ausgewählte, starke und wirkungsmächtige Stücke, die eine solche Konfrontation aushielten.

Wundersam irritierend, auf subaquatisch-traumhafte Weise war das Geläut der mit Fellen und Filzen gedämpften Münsterglocken. Derart präpariert vom Perkussionisten Peter Conradin Zumthor und der Pianistin Vera Kappeler schien es, als tönten die Glocken aus einer im Meer versunkenen Kathedrale heraus. Dass eine Kirchengemeinde nicht um ihre Instrumente und ihre Heiligkeit fürchtet, sondern eine solche Aktion sogar freudig begrüßt, zeugt von der Offenheit der Berner. Und in diesem sonnambulen Münster ging spätabends außerdem der Spuk los. Zu Murnaus Stummfilmklassiker „Nosferatu“ hatte der junge Basler Komponist Jannik Giger eine neue Musik komponiert, irisierend und höchst effektiv, so dass es einem manchmal den Rücken runterschauerte. In einem anderen Filmprojekt improvisierten Musiker live zu Experimentalfilmen von Man Ray, Hans Richter und Marcel Duchamps.

Das Festival leistete sich dazu ein ausladendes Rahmen- und Vermittlungsprogramm – in eindrücklicher Spannweite. Erstaunlich nur schon, dass neben den heutzutage fast schon obligaten Artists in Residence (hier Burrows and Fargion) auch ein Philosoph assoziiert war, Christian Grüny, der mitdachte, Konzerte ansagte, Künstlergespräche leitete, für Diskussionen zur Verfügung stand und zusammen mit Marion Saxer einen Workshop über „Erwartungen und Suchbewegungen des Hörens“ durchführte. Neue Konzerträume wie die Krypta der Kirche St. Peter und Paul oder aber die Hohlräume in der Lorrainebrücke über der Aare wurden erschlossen. Mit dem Kunst- und Kulturhaus visavis gab's eine Konzertwerkstatt, bei der Jugendliche an Klängen und Geräuschen tüfteln konnten. Überhaupt dachte man an künftige Generationen. Annette Schmucki und die Musikvermittlerin Irena Müller-Brozovic, die wie Grüny von Anfang an in die Programmation einbezogen wurde, arbeiteten und spielten in Schulklassen mit den Grimm'schen Wortlisten. Zusammen mit dem Verein Zuhören Schweiz fanden diverse Hörspaziergänge für Kinder und Erwachsene statt. Und Radio Bern, genannt RaBe, führte einen Workshop für 12- bis 16-jährige Jungreporter/-innen durch.

Und schließlich konnte das alles über eben diesen Lokalsender in dem eigens eingerichteten Sendegerät Radio Antenne vermittelt werden – im Sinn einer kulturellen Teilhabe, die ein breites Publikum anspricht. Gesendet aus einem Radiomobil vor dem jeweiligen Konzertort erschien dabei nochmals die ganze Vielfalt von philosophischen Gespräch bis hin zu kleineren von den Jungreporter/-innen gestalteten Beiträgen, vom Avantgardestück bis zum Popsong. Das heißt auch: Was so weit gedacht war, wurde lokal verankert. Das Festival versteht sich als Plattform für die Berner Szene und erreichte sein Publikum, das die Konzerte rege besuchte und sie warm, ja begeistert aufnahm. Man wohnte nicht einem exklusiven Neue-Musik-Festival bei, sondern einem Fest für die Musik.

■ Thomas Meyer

Das Musikfestival Bern fand vom 6. bis 10. September 2017 statt ([www.musikfestivalbern.ch](http://www.musikfestivalbern.ch)). Der Musikwissenschaftler und Musikjournalist Thomas Meyer wirkte dieses Jahr als Dramaturg für Radio Antenne beim Musikfestival Bern mit.

## Verbindung von Theorie und Praxis

### 100 Jahre Staatliches Institut für Musikforschung

Es geschah am 21. Juni 1917 in der kleinen Residenzstadt Bückeberg, welche Musikfreunde sonst vor allem als Wirkungsstätte Johann Christoph Bachs kennen. Mitten im Weltkrieg stiftete Fürst Adolf II. von Schaumburg-Lippe an diesem Tag hier das Fürstliche Institut für musikwissenschaftliche Forschung.

Er folgte damit einer Anregung seines jungen Kapellmeisters Carl August Rau, dem er die Leitung des Instituts übergab. Obwohl der ehrgeizige Fürst schon 1918 abdanken musste, gedieh das Musikinstitut und stieß auf starke Resonanz. Renommierter Musikforscher wie Adolf Sandberger, Hermann Kretzschmar, Hermann Abert, Max Seiffert, Wilhelm Altmann, Theodor Kroyer, Ludwig Schieder und Carl Stumpf boten ihre Mitarbeit an. In Bückeberg wurden Quellen zur deutschen Musikgeschichte gesammelt und ausgewertet. Hier entstand die Zeitschrift „Archiv für Musikwissenschaft“, die über Forschungsergebnisse berichtete. Da an eine enge Verknüpfung von Theorie und Praxis gedacht war, erhielt das Institut seinen Sitz im Gebäude der kurz zuvor errichteten Orchesterhochschule, wozu ein großer Konzertsaal gehörte.

Besonders glücklich über die Bückeberger Gründung war der Berliner Musikwissenschaftler Max Seiffert. Er hatte schon 1892 die Notenedition „Denkmäler Deutscher Tonkunst“ ins Leben gerufen und damit begonnen, ein Archiv für deutsche Musikgeschichte aufzubauen. Umgehend überführte er seine dazu gesammelten Unterlagen nach Bückeberg und übernahm zugleich die Leitung der entsprechenden Abteilung. Als Carl August Rau 1921 im Alter von erst 31 Jahren starb, trat Seiffert die Nachfolge an. Die Finanzlage des Instituts

meinsam mit Max Seiffert und Fritz Stein, dem ebenfalls angereisten Direktor der Berliner Hochschule für Musik, kam man zu dem Ergebnis, dass das Institut nur durch den Umzug nach Berlin gerettet werden könne. Reichsminister Bernhard Rust folgte der Empfehlung, zumal dies seinem Ziel der Gleichschaltung und Zentralisierung entsprach. In der Hauptstadt sollte das bisherige Institut durch Vereinigung mit anderen verwandten staatlichen Einrichtungen zu einem Reichsinstitut erweitert werden. 1935 kam es daraufhin unter Seifferts Leitung zur Gründung des „Staatlichen Instituts für deutsche Musikforschung“. Ihm wurde 1936 die Instrumentensammlung der Musikhochschule und ein Jahr später das Archiv deutscher Volkslieder angeschlossen. Der NS-Staat förderte das Institut großzügig, sollte damit doch die Überlegenheit des „völkisch-nationalen“ Kulturerbes demonstriert werden.

Die Musikinstrumentensammlung der Berliner Hochschule war 1888 begründet und seitdem ständig erweitert worden. Als 1902 die Hochschule ihr neues Gebäude in der Fasanenstraße bezog, fand auch die Instrumentensammlung dort ihren Platz. Der Musikforscher Curt Sachs übernahm 1919 die Leitung dieses „größten und reichsten Museum abendländischer Musikinstrumente“. Als erwogen wurde, die Sammlung an einem anderen Ort unterzubringen, verfocht er lebhaft den Verbleib in der Hochschule, um die Einheit von Theorie und Praxis zu sichern. 1933 verlor Sachs seine Stellung wegen seiner jüdischen Herkunft. Obwohl sich auch Fritz Stein für den Verbleib der Musikinstrumente an der Hochschule einsetzte, wurden sie dem neuen Institut angegliedert.

Im Krieg wurden die Institutsbestän-

dem „Staatliches Institut für Musikforschung Preussischer Kulturbesitz“ (abgekürzt SIM). 1984 konnte endlich für dieses Institut und sein Musikinstrumenten-Museum direkt neben der Philharmonie ein lichtdurchfluteter Neubau eröffnet werden. Zu ihm gehört ein eigener, nach Curt Sachs benannter Konzertsaal. Unter seinem Leiter Hans-Peter Reinecke konzentrierte sich das SIM zunächst auf Instrumentenkunde und Untersuchungen zur musikalischen Akustik, hatte es doch schon in Bückeberg eine Abteilung für experimentelle Forschung gegeben. Reineckes Nachfolger Thomas Ertelt erweiterte den Themenkreis um Projekte der historischen Musikforschung, so eine Edition des Briefwechsels der Wiener Schule und eine Geschichte der Musiktheorie. Mit 55 Mitarbeitern in 4 Abteilungen („Musikinstrumenten-Museum“, „Musiktheorie und Musikgeschichte“, „Akustik und Musiktechnologie / Studiotechnik und IT“, „Musikwissenschaftliche Dokumentation“) ist das SIM die größte außeruniversitäre Einrichtung der deutschen Musikwissenschaft. Zu seinen jüngsten Projekten gehören die Geschichte der musikalischen Interpretation im 19./20. Jahrhundert sowie die virtuelle Konzertsaal, in dem die Beeinflussung des Hörens durch das Sehen untersucht wird.

Neben Buchpublikationen veröffentlicht das SIM im Internet die Bibliographie des Musikschritftums (BMS) und veranstaltet regelmäßig Konzerte mit Jazz und Alter Musik sowie Ausstellungen (zuletzt zu Ferruccio Busoni und der Geschichte der elektronischen Musik). Wenn auch die großen Verbindungstüren zwischen Musikinstrumentenmuseum und Philharmonie nur selten geöffnet werden, trägt dieses Institut doch wesentlich bei zur Vernetzung der verschiedenen Institu-

### Anzeigenkunden

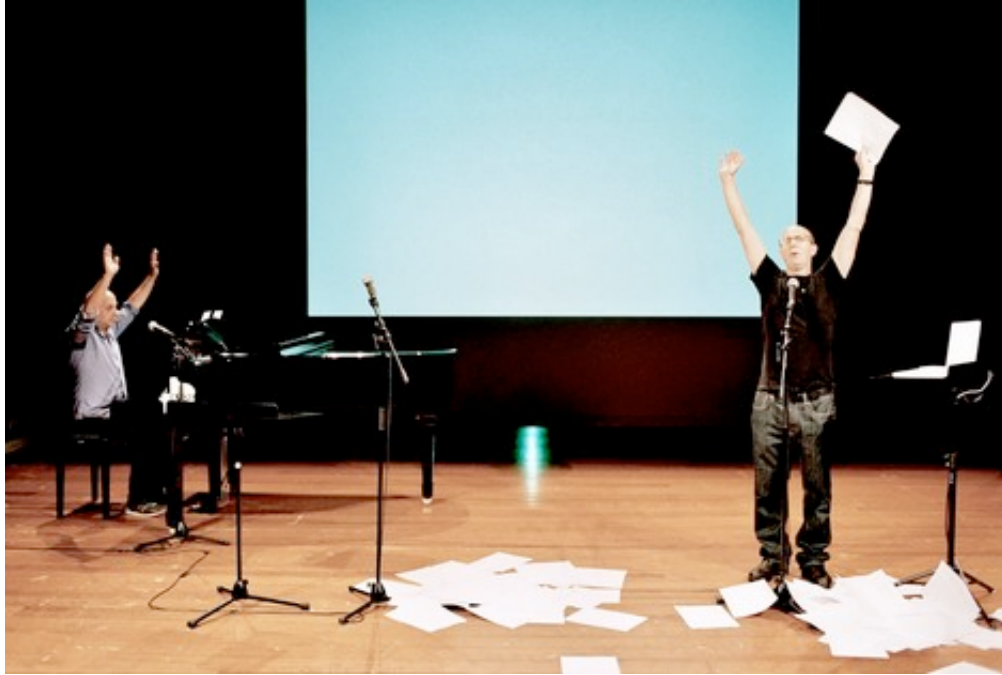
Ausgabe Oktober 2017

AMA Verlag GmbH.....	26
Asian Sound Köln.....	25
Bärenreiter Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG.....	5
BVNM e.V.....	11
cresc... Biennale für Moderne Musik.....	7
Cut-Film & Media GmbH.....	15
Deutscher Kulturrat e.V.....	9
Drekis (Kulturferienstätte "Hellenikon Idyllion").....	29
Heroic Music.....	13
Hochschule Luzern.....	22
Kulturaustausch.....	20
Kulturbüro Lünen (Take 5 - Jazz am Hellweg).....	11
Musia Musik & Medien.....	2

nmz  
neue musikzeitung



Es ist anders. Es macht neugierig. Es will uns alle anmachen.  
Und es ist erst der Anfang. Am 6. September beginnt das  
Musikfestival Bern. Sein Thema: «irrlight».



Musikfestival Bern: Das Performeduo Jonathan Burrows & Matteo Fargion (Foto: Herman Sorgeloos)

**Christoph Reichenau** 28.08.2017  
06:31

«irrlight», welch ein Wort. Das zitternde Licht im Dunkel. Der Kobold, der in die Irre führt, hüpf, tanzt, unstedt blinkt. Keine Morsezeichen in der Nacht, keine klare Botschaft – nein, Verlockung, Unruhe, Irritation, Aufruhr, Bewegung, mal hier, mal da ein heller Punkt, so wenig einzufangen wie eine Spiegelung. Da und doch nicht fassbar, ein Gedanke, der durch den Kopf schießt, ein Blitz aus heiterem Himmel. «In die tiefsten Felsengründe lockte mich ein Irrlicht hin», beginnt in Wilhelm Müllers Text eines der Lieder aus dem Zyklus «Die Winterreise», den Franz Schubert vertonte.

### **Auf drei Jahre angelegt**

Ludwig Hohl hat vor achtzig Jahren geschrieben: «Breit liegt unser Mittag um uns, die mittägliche Stadt in Schwere und



Ausdehnung; am fernsten Rande der Himmel, als fast unennbare Nuance, sitzt ein Wölkchen, man kann sagen, unwirklich; nur 'Träumer' erspähen es: von dort her aber bricht es, das die jetzige breite Stunde ablösen wird, von dort her wird es brechen, das in kurzem stadtbeherrschende Gewitter. Es kommt, es wird nahen, es zerschmettert die Mitte» (Von den hereinbrechenden Rändern, 1937).

Nun zieht das Wölkchen «irrlight» über Bern in Form des neu gedachten und gestalteten Musikfestivals. Es soll spannend sein für Expertinnen und Experten und einnehmend für die gesamte Bevölkerung: Jung und Alt, Kenner und Anfänger, Menschen mit Behinderungen und solche, die sich ohne Einschränkungen wännen. Die Programmarbeit ist auf drei Jahre angelegt. Nach dem Start im September (vom 6. bis zum 10.) geht es 2018 und 2019 weiter.

### **Spuren legen und hinterlassen**

Was dürfen wir erwarten? Ein kleines Kuratorium hat ein Programm mit Profil ersonnen, das unter Einbezug von Berner Musikerinnen und Musikern und Ensembles international nachhaltig werden soll. Das heisst: MusikerInnen lernen sich kennen, gehen auf Tournee, entwickeln gemeinsam neue Werke. Artists in residence nehmen Anregungen auf und geben Impulse hinein. Sie sind sozusagen unruhige Pole im Wirbel des Festivals. Der erhoffte Effekt: Zu hören sein sollen nicht einfache Gastspiele, sondern von vielerlei Quellen mitbeeinflusste Auftritte, die Spuren hinterlassen kreuz und quer im In- und Ausland.

Spuren legen und hinterlassen will das Musikfestival auch bei uns allen. Ihm Rahmen des [Hauptstadtkulturprojekts Radio Antenne](#) schärfen Hörspaziergänge in der Länggasse die Ohren für die Töne des Quartiers. Jugendliche entwickeln mit Profis ein eigenes musikalisches Irrlicht und führen es auf. Schulklassen und Familien sammeln in der Elfenau Klänge und nehmen sie mit nach Hause. Eigens für das

Radiohandwerk ausgebildete JungreporterInnen berichten über alles, was sich am Festival tut. Und Radio Antenne sendet regelmässig 3 Stunden am Tag vom Radiomobil aus für die, die nicht hingegen können. Weit herum hörbar und doch ganz unbekannt weich und sonor sein wird der Glockenklang des Münsters.

### **Inklusion**

Das Musikfestival möchte für möglichst viele Musikinteressierte zugänglich sein. Seit 2017 gehört es zu den Trägern des Labels «Kultur Inklusiv» und setzt sich besonders für die Teilhabe von Menschen mit einer Seh- oder Hörbehinderung ein. Bei ausgewählten Veranstaltungen kommt eine Höranlage zum Einsatz.

Mobilitätseingeschränkte Gäste können im Festivalbüro Plätze reservieren. Ihre Assistenzperson hat nach Voranmeldung freien Eintritt. Im Programmheft bieten [Texte in Leichter Sprache](#) Musikinteressierten einfache Orientierung.

### **Viele Besonderheiten**

Gibt es ein Highlight? Das gesamte Programm ist in seiner Vielfalt das Highlight. Die einzelnen Anlässe sind so getaktet und getimt, dass man zu Fuss von Ort zu Ort alle rechtzeitig erreicht. Aber natürlich bilden der Auftakt mit der «Winterreise» in der Dampfzentrale und der Abschluss im Restaurant «Löcher» (Alte Feuerwehrekaserne) Höhepunkte. Und sicher ist die Projektion von Murnaus Stummfilm «Nosferatu» mit Jannik Gigers Musik dazu um 22 Uhr im Münster wegen des Zusammentreffens der vielen nicht a priori zusammenpassenden Elemente ein ganz besonderes Erlebnis.

Noch eine letzte Besonderheit: Das Musikfestival lässt den BesucherInnen die Wahl, wieviel sie zahlen wollen und können. Es gibt bei freier Platzwahl drei Preiskategorien Spezial (43 Franken), Normal (30), Minimal (17). Das ist ein Beitrag zur Differenzierung ebenso wie zur Zugänglichkeit

für alle.

---





# Politik

Standespolitik

International

**National**

Kantone und Gemeinden

*TOBS, Zürcher Theaterspektakel und Musikfestival Bern ausgezeichnet*



Drei neue «Kultur inklusiv»-  
Institutionen

(Bild: Pro Infirmis)

*PM/Codex flores, 28.07.2017*

## Das von der Fachstelle Kultur inklusiv von Pro Infirmis bet sich nachhaltig für eine inklusive Kultur in der Schweiz ein. 30 Jul 21:15 Theater Spektakel, das Theater Orchester Biel Solothurn und das Musikfestival Bern.

Das Label «Kultur inklusiv» fördert «eine ganzheitliche inklusive Haltung von immer mehr Kulturinstitutionen, die sich als Labelträger auf den Weg zu einer selbstverständlichen Zugänglichkeit und Teilhabe begeben». Träger sind inklusive Kulturinstitutionen aller Kultursparten, Grössen und Profile aus der ganzen Schweiz, die für möglichst hindernisfreie Zugänglichkeit ihrer Kulturangebote und für die ermöglichte kulturelle Teilhabe von allen interessierten Menschen, auch von Menschen mit Behinderungen, sorgen.

Theater Orchester Biel Solothurn (TOBS) setzt ab der Saison 2017/18 eine ganzheitlich inklusive Haltung mit gezielten Schwerpunkten in allen vier Sparten um: In Gebärdensprache verdolmetschte und übertitelte Theateraufführungen, audiodeskribierte Opernvorstellungen und offene Generalproben als niederschwelliges Konzertformat sind Beispiele für die neuen inklusiven Angebote. Darüber hinaus wird TOBS Betroffene über eine Begleitgruppe beratend einbeziehen.

Mit seinen jährlichen Festivalthemen, die eine Auseinandersetzung mit der sinnlichen Wahrnehmung, ihren Möglichkeiten und ihren Beschränkungen beinhalten, macht sich das Musikfestival Bern ab 2017 auf seinen spezifischen inklusiven Weg. Musikformate, die mehrere Sinne ansprechen, ein inklusives Musikvermittlungsprojekt und mehrere hindernisfreie Spielorte sollen auch Musikinteressierte mit Seh-, Hör- und Mobilitätsbehinderungen ansprechen.

Webseite: [www.kulturinklusiv.ch](http://www.kulturinklusiv.ch)



---

## Kommentare

Neuer Kommentar

Name / Vorname

Ihr Beitrag wird nach redaktioneller Prüfung veröffentlicht.

30 Jul 21:15

## I N H A L T N A T I O N A L

- > **Grand Prix Musik 2017 für Patricia Kopatchinskaja**  
In Bern wohhafte Violinistin mit Schweizer Musikpreis ausgezeichnet
- > **Landis & Gyr Stiftung fördert interkulturelle Projekte**  
Hilfe zur Auseinandersetzung und Integration von Menschen aus fremden Kulturen
- > **Die Schweiz auf dem Weg zur Weltausstellung 2020**  
WBK-N beantragt, dem Verpflichtungskredit zuzustimmen
- > **Drei neue «Kultur inklusiv»-Institutionen**  
TOBS, Zürcher Theaterspektakel und Musikfestival Bern ausgezeichnet
- > **«Heiterefahne» war 2016 erfolgreichstes Album**  
BAK aktualisiert Taschenstatistik Kultur
- > **Bundesamt für Kultur vergibt Musikpreise 2017**  
Schweizer Grand Prix Musik wird am 22. September vergeben
- > **Soziale Sicherheit im Fokus des Nationalen Kulturdialogs**  
Bundes-Gremium will Wirkungen der Massnahmen evaluieren
- > **Der neue Pro-Helvetia-Direktor heisst Philippe Bischof**  
Bisheriger Stadtbasler Kulturchef folgt auf Andrew Holland
- > **Pro Helvetia eröffnet Verbindungsbüro in Moskau**  
Schweizer Kulturstiftung ergänzt Austauschprogramm «Swiss made in Russia»
- > **2018 wird das Jahr des Kulturerbes**  
Bundesamt für Kultur lädt zum Mitdenken ein

RSS-Feed 

## L I N K E M P F E H L U N G E N

[www.bambusfloete.ch](http://www.bambusfloete.ch)

[www.mk-akademie.ch](http://www.mk-akademie.ch)

[www.musikhug.ch](http://www.musikhug.ch)

[www.kirchenmusik-sg.ch](http://www.kirchenmusik-sg.ch)

[www.e-advokatur.ch](http://www.e-advokatur.ch)

[www.movetia.ch/echangechoeurs-de](http://www.movetia.ch/echangechoeurs-de)

[> mehr](#)



| [IMPRESSUM](#)

| [VEREIN SMZ](#)

| [NETIQUETTE](#)

| [ANMELDEN](#)

| [SITEMAP](#)

| [AGB/DATENSCHUTZ](#)

| [PRINTARCHIV](#)