

# Musikfestival Bern

## AUSSCHREIBUNG 2019 (CALL FOR PROJECTS)

Festivaldatum: Mittwoch, 4. bis Sonntag, 8. September 2019  
Festivalthema: «rauschen»

### Call for Projects – Projekt- und Programmeingaben

Das Kuratorium lädt Ensembles, Musikschafter und Veranstalter ein, Projektideen zu skizzieren und gemäss den unten formulierten Vorgaben und Terminen einzureichen.

Die Programmeingaben verstehen sich als Entwürfe, die im Gespräch mit dem Kuratorium allenfalls weiterentwickelt und verfeinert werden oder aber in weiterreichende Kooperationen einfließen können. Für Rückfragen und Gespräche steht das Kuratorium zur Verfügung.

### Bedingungen

Die Umsetzung des Festivalthemas sowie der Bernbezug verstehen sich als zentrale Komponenten der Eingabe. Die Eingabe muss folgende Bestandteile umfassen:

1. Projektskizze
  - Projektidee und Umsetzung des Festivalthemas
  - Projektform
2. Bernbezug: Die Ausschreibung richtet sich an Berner Musikschafter und Veranstalter, resp. an Musiker und Musikerinnen, die ein Projekt in Zusammenarbeit mit Berner Musikschaftern, resp. Veranstaltern entwickeln.
3. Kurzbeschreibung des Ensembles/Veranstalters/Künstlers, inklusive Links zu aktuellen Tonaufnahmen
4. Folgende Komponenten sind wünschenswert und können Teil des Projekts sein:
  - geplante Kooperationen mit Berner Ensembles oder Veranstaltern
  - geplante Kooperationen mit internationalen Ensembles/Komponisten/Veranstaltern
  - szenischer oder interdisziplinärer Ansatz
  - unkonventionelle Räume
  - ungewohnte Zeitschienen
  - Vermittlungsaspekte
5. Kosten- & Finanzierungsplan, inkl. Ausweisung Eigenfinanzierungsanteil durch andere Förderstellen, Stiftungen und Eigenleistungen des Veranstalters/Ensembles sowie erwünschter Finanzierungsbeitrag durch das Musikfestival Bern (nur subsidiäre Finanzierung möglich).

## Finanzierung

Ensembles der Berner freien Szene ohne Jahres- oder Mehrjahresverträge von Stadt und Kanton Bern haben die Möglichkeit, Anträge zur anteiligen Finanzierung von Produktionen und Konzerten direkt beim Musikfestival Bern zu stellen. Ein Eigenfinanzierungsanteil durch andere Geldgeber sowie Eigenleistungen werden vorausgesetzt. Zusätzliche Anträge bei Stadt, Kanton und Burgergemeinde sind jedoch ausgeschlossen. Die Höhe der Beiträge orientiert sich an der bisherigen Vergabepaxis von Stadt, Kanton und Burgergemeinde Bern (Einzelprojektförderung der Fachkommissionen).

Konzerte von Berner Institutionen und Ensembles mit Jahres- oder Mehrjahresverträgen müssen von den Veranstaltern eigenfinanziert werden.

Aus eigenen finanziellen Mitteln erweitert das Musikfestival Bern das künstlerische Spektrum über die Veranstaltungen der Partner hinaus und entwickelt Eigenproduktionen und Kooperationsprojekte, die gemeinsam mit den Partnern oder ausschliesslich über das Musikfestival Bern finanziert werden.

## Eingabeform

Die Programmeingaben sollen 6 Seiten nicht überschreiten und in einem einzigen pdf-Dokument zusammengefasst sein, inkl. Anschreiben, Budget und Finanzierungsplan. Weitere Unterlagen werden vom Kuratorium bei Bedarf nachgefordert.

## Fristen

Letzte Eingabefrist für Projekte mit Umsetzung im Festival 2019 ist der 13. April 2018.  
Eine Rückmeldung auf die Projekteingaben erfolgt bis spätestens Ende Mai 2018.

## Künstlerische Leitung / Kuratorium

Daniel Glaus, Komponist, Organist am Berner Münster  
Susanne Huber, Pianistin  
Thomas Meyer, Musikwissenschaftler, Musikjournalist  
Martin Schütz, Improvisierender Cellist und Komponist

## Kontakte

Projekte werden ausschliesslich digital, per E-Mail eingereicht unter:  
[info@musikfestivalbern.ch](mailto:info@musikfestivalbern.ch)

Rückfragen zur Finanzierung  
[a.probst@musikfestivalbern.ch](mailto:a.probst@musikfestivalbern.ch)

**Kontakte zu den Kuratoriumsmitgliedern**

**Daniel Glaus (d.glaus@musikfestivalbern.ch)**

**Susanne Huber (s.huber@musikfestivalbern.ch)**

**Thomas Meyer (t.meyer@musikfestivalbern.ch)**

**Martin Schütz (m.schuetz@musikfestivalbern.ch)**

**[www.musikfestivalbern.ch](http://www.musikfestivalbern.ch)**

# Musikfestival Bern

## Das Leitbild des Musikfestival Bern

### Profil und Formate

Gemeinsam veranstaltet von Musiker\*innen und Ensembles der freien Szene, Berner Kulturveranstaltern und Institutionen, ist das Musikfestival Bern unter der künstlerischen Leitung eines mehrköpfigen Kuratoriums die wichtigste Plattform für die Musikszene in Stadt und Kanton Bern und strebt eine nationale und internationale Ausstrahlung an. Das Festival findet jährlich während fünf Tagen unter einem besonderen Thema statt. Die stilistische Bandbreite ist weit und reicht von alter bis zu zeitgenössischer, von improvisierter, experimenteller bis zu elektronischer Musik.

Das Musikfestival Bern zeichnet sich aus durch überraschende Programmierungen zwischen musikalischen Stilen und Epochen (komponierte Programme), entwickelt innovative Konzertformate (neue Konzerträume, inszenierte und interdisziplinäre Konzertformen) und versteht sich als Laboratorium für musikszenische Experimente.

Es fördert Kooperationen zwischen Berner Partnern insbesondere aus der freien Szene und internationale Zusammenarbeitsformen, die auf Austausch und Diversität basieren. Berner Musikschafter und internationale Gäste aus den Bereichen Komposition, Interpretation, Performance, Improvisation, Regie, Philosophie etc. entwickeln und realisieren gemeinsam Projekte, Konzert- und musiktheatralische Konzepte, Workshops und andere Formate. Es werden nachhaltige, mehrjährige Kooperationen gesucht/angestrebt, die das Festival bereichern und den künstlerischen Austausch sowie die internationale Vernetzung fördern.

Musikvermittlung ist ein wichtiger Bestandteil des Festivals und wird bereits in der Planungsphase von Projekten mitgedacht. Vermittlungsprojekte sind nachhaltig angelegt, bilden einen wesentlichen Aspekt innerhalb des Gesamtprogramms und beziehen verschiedene Alters- und Bevölkerungsgruppen ein.

Das Musikfestival Bern stärkt die kulturelle Teilhabe der Berner Bevölkerung und wird im Sinne einer inklusiven Kultur auch für Menschen mit Behinderungen möglichst zugänglich gestaltet.