

Musikfestival Bern

Bern, 19. September 2019

MEDIENMITTEILUNG

Musikfestival Bern 2019 «rauschen»: Bilanz

Fünf prall gefüllte Tage voller hochkarätiger Konzerte, musikalischer Experimente und anregender Begegnungen – das Musikfestival Bern 2019 zieht positive Bilanz: Neben beachtlichen Besucherzahlen und einer hohen Auslastung der mehr als dreissig Veranstaltungen seien die stilistische Bandbreite, der Innovationsgehalt sowie Qualität und Dichte der künstlerischen Darbietungen schweizweit einzigartig.

Vom 11. bis zum 15. September 2019 widmete sich das Musikfestival Bern dem Thema «rauschen» und überzog die Bundesstadt mit alter, neuer und experimenteller Musik. In mehr als dreissig Konzerten, Performances und Installationen wurde Bern während fünf Tagen zum «rauschenden» Zentrum für zeitgenössisches Musikschaftern und künstlerischen Austausch.

Mit seinen intelligenten und mutigen Programmierungen sei das diesjährige Festival einmal mehr spannendes Experimentierfeld gewesen für die freie Musikszene von Stadt und Kanton Bern und internationale Gäste. «Mehr als zwanzig Uraufführungen, davon rund die Hälfte Auftragskompositionen des Musikfestival Bern, widerspiegeln die Innovationsfreude unseres visionären Kuratoriums», so Annelise Alder, Präsidentin des Vereins Musikfestival Bern. Von einer Installation im botanischen Garten, über multimediale Performances in den Katakomben des Swisscom Hochregallagers bis zur kammermusikalischen Exzellenz des Londoner Arditti Quartetts habe sich ein beachtenswert weiter künstlerischer Bogen gespannt.

Auch der Blick auf die Zahlen sei erfreulich, so Geschäftsführer Andri Probst. Trotz einer geringeren Anzahl an Veranstaltungen konnte die Zahl der Eintritte im Vergleich zum Vorjahr leicht gesteigert werden. «Ich freue mich insbesondere über die rege Nutzung unserer Vermittlungsangebote wie öffentliche Proben, Workshops und Atelierbesuche. Sie eröffnen Schulklassen und der breiten Öffentlichkeit einen Zugang zur zeitgenössischen Musik und helfen uns, neue Publikumsschichten anzusprechen. Mit knapp 3'500 Eintritten und einer Auslastung von durchschnittlich 84% konnten wir ohne Frage Menschen erreichen, die sich sonst nicht für Neue Musik begeistern». Verschiedene, erstmals eingesetzte Zugangshilfen für Menschen mit einer Behinderung wie Audiodeskription und Gebärdensprachübersetzung seien in dieser Hinsicht ebenfalls sehr positiv zu bewerten.

Musikfestival Bern, Waisenhausplatz 30, 3011 Bern
T +41 (0)31 311 40 55 / info@musikfestivalbern.ch

Musikfestival Bern

Auch die mediale Berichterstattung widerspiegelt die wachsende Wahrnehmung des Musikfestival Bern in der Öffentlichkeit. Neben enthusiastischen Kritiken der lokalen Presse wurde national in Funk und Fernsehen über das «rauschende» Programm berichtet.

Die nächste Ausgabe des Musikfestival Bern findet vom 2. bis 6. September 2020 zum Thema «Tektonik» statt. Die Vorbereitungen laufen bereits auf Hochtouren und man darf sich schon heute auf ein vielseitiges, innovatives Festivalprogramm freuen.

Detaillierte Informationen zum Programm 2019

stehen auf der Website musikfestivalbern.ch im Bereich «Programm» zur Verfügung.

Kontakt für Medienanfragen

Elke Lohmann, e.lohmann@musikfestivalbern.ch, Tel. 076 665 49 11